

教科 名	国語	科 目 名	現代文B	履修クラス	3年全クラス
				担 当 者	
使用教科書	「高等学校 現代文B 改訂版」 三省堂			履修単位数	3
副教材等	「三訂版プログレス現代文総演習 発展編」いっずな書店 「新訂国語図説 五訂版」 京都書房 「評論速読トレーニング 2000」数研出版 「TOP2500 三訂版」いっずな書店 「大学入試国語頻出問題 1200」いっずな書店 「完成 日本文学史ノート 三訂増補版」京都書房				

学習のねらい・育てたい力・目標	評価の観点・評価方法など
<p>評論では、論理的な文章を理解し、現代社会との関係、現代思想の志向について理解するなど、客観的な文章読解力を確立する。</p> <p>また、小説では登場人物の豊かな心情を読み取り、今後の社会生活において人間関係を円滑にできる力を涵養する。</p>	<p>定期試験の得点に加え、ノート・課題の提出状況、小テスト、授業への参加態度等を勘案して、総合的に評価する。</p>

年 間 授 業 計 画			
月	予定 時数	単 元	学 習 内 容 ・ 学 習 活 動
4	中間 考査 まで 17	評論 「ぬくみ」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 評論を読み、その構成・展開などを的確に読み取る。 ・ 哲学や言語・記号論についての文章を読み、思索を深める。 ・ 表現の特色を味わう。
5		評論 「北の貧困、南の貧困」	
6	期末 考査 まで 20	「虚ろなまなざし」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 筆者が述べる人間・社会について、的確に理解する。 ・ 現代社会の矛盾について考察する ・ 雅文体の文章を読み味わう。 ・ 心象風景を描いた小説の読み取りを通じて、洞察力を養う。 ・ 主人公の生き方を通して、日本近代の問題を理解する。 ・ 森鷗外の文学について知る。
7		小説 「舞姫」	
9	中間 考査 まで 21	評論 「身体の疎外」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 筆者の問題提起を理解し、現代社会の問題点について考察を深める。 ・ 身体論について学習する。 ・ 場面や登場人物の設定と話の推移を適切に捉える。 <p>比喩、心情表現、情景描写の技法に気づき、自己の洞察の作り出す文学的表現を味わう。</p>
10		小説 「檸檬」	
11	期末 考査 まで 21	評論 「無常ということ」	<ul style="list-style-type: none"> ・ 筆者の主張をとらえる。・ 表現の特色を味わう。 ・ 無常について考えを深め、人生について考えを深める。
12		問題演習	
1	3学年 特別 講習 期間	問題演習 特別講習期間	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各自の進路のテーマと課題による学習
2			
3			

担当者からのメッセージ (授業の受け方・家庭学習の仕方・受験勉強の仕方等)

社会生活において、国語の言語能力は必要不可欠です。自らの気持ちや考えを的確なことばで表現し、他者の気持ちや考えを的確に理解することは、卒業後のあらゆる場面で必ず生きる力となります。

必ず、予習して、線を引き、語句の意味を辞書で調べておくこと。辞書は毎回必ず携行。新国語図説は必要な時に備えて、ロッカーに入れておくこと。「完成 日本文学史ノート 三訂増補版 京都書房」も使うので、持ってくること。

単元については、状況により変わることもあります。