

教科 名	芸術	科 目 名	美術演習Ⅱ	履修クラス	3年必修選択	
				担 当 者		
使用教科書		なし			履修単位数	2
副教材等		課題に応じて購入予定。				

学習のねらい・育てたい力・目標	評価の観点・評価方法など
<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術系上級学校への進路対策と共に、その後の美術活動の基盤となる感性や表現能力を伸ばす。</li> <li>・卒業後の各人の生活の潤いとなる、美術の表現と鑑賞に必要な力を養う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度と作品評価にて行います。</li> </ul>

年 間 授 業 計 画			
月	予定 時数	単 元	学 習 内 容 ・ 学 習 活 動
4	中間 考査 まで 8	○素描 ○デザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>・美術演習Ⅰと関連づけて、年間を通し、下記を中心とした幅広い分野を行います。</li> <li>人物クロッキー</li> <li>平面色彩構成等</li> <li>美術史研究</li> <li>透視図法を基礎としたパース表現 各課題完成時に講評を実施</li> </ul>
5			
6			
7	期末 考査 まで 10		
9	中間 考査 まで 10	○芸術表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの個性・進路に合わせて計画を立て、下記を例とした絵画やデザイン、彫刻などの制作を行う。</li> <li>立体表現（石粉粘土・スタイロフォーム・木彫）</li> <li>平面表現（ポスター・油彩・水彩・デッサン）</li> <li>共同制作表現</li> <li>各課題完成時に講評を実施</li> </ul>
10			
11			
12	期末 考査 まで 12		
1	学期 末考 査ま で 4	○芸術表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの個性に合わせて計画を立て、絵画やデザイン、彫刻などの制作を行う。</li> <li>上記からの継続と仕上げ・鑑賞と講評・年間の総括</li> <li>各進路先の入学前課題や専攻分野に関連する実技課題を設定</li> </ul>
2			
3			

担当者からのメッセージ (授業の受け方・家庭学習の仕方・受験勉強の仕方等)
<p>基本的には美術系の大学・専門学校進学を目的とした授業内容ですが、建築や美容関係にも役立つ内容を含めて年間計画を練る予定です。受験の内容や時期がそれぞれ違うため、皆と面談をしながらの指導を考えています。また各人の主体的な課題への取り組みが必要にもなります。進路実現をはじめとして、それぞれの主体的な態度を求めます。</p>

