

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科： 芸術 科目： 音楽 I 単位数： 単位
 対象学年組： 第 1 学年 組～ 組
 教科担当者：
 使用教科書：（ 教育芸術社 MOUSA 1 ）
 教科 芸術 の目標：

- 【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。
- 【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や、文化的・歴史的背景等と関わり及び本学の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、良さや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的、共同的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			歌	器	創						
1 学 期	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・校歌 ・翼をください ・ソルフェージュ	○		○	○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	6
	ボディーパーカッションに挑戦しよう。 【知識及び技能】曲想と音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方等の技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】他者と共同しながら自己のイメージを持って表現の創意工夫する。	・Plymouth Rock ・ソルフェージュ		○	○	○	【知識及び技能】曲想と音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方等の技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】他者と共同しながら自己のイメージを持って表現の創意工夫している。	○	○	○	6
	表現を工夫して、ギターを演奏しよう。 【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・Let's Play the GUITAR 1 ・ソルフェージュ		○		○	【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫している。	○	○	○	6
	日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化的ボツ、歴史的背景との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方など技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫している。	・0 sole mio ・ソルフェージュ	○		○	○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化的ボツ、歴史的背景との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方など技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫している。	○	○	○	6
2 学 期	日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して歌おう。 【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化的ボツ、歴史的背景との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方など技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫している。	・むこうむこう ・小さな空 ・ソルフェージュ	○		○	○	【知識及び技能】曲想と音楽の構造や、歌詞、文化的ボツ、歴史的背景との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい発声言葉の発音、体の使い方など技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌詞を表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	和楽器に親しみ、演奏に挑戦しよう。 【知識及び技能】曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方等の技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・さくら変奏曲 ・初段（六段の調べより）		○		○	【知識及び技能】曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方等の技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	○	○	○	8
	表現を工夫して、ギターを演奏しよう。 【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫する。	・日曜日よりの使者 ・1人一台端末の活用		○		○	【知識及び技能】曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って器楽表現を創意工夫している。	○	○	○	8
	表現を工夫して合唱をしよう。 【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】その特徴を生かして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付ける。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫する。	・ぼくはぼく他		○		○	【知識及び技能】合唱による表現の特徴を理解している。 【思考力、判断力、表現力等】その特徴を生かして歌ったり、他者との調和を意識して歌う技能を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】自己のイメージを持って歌唱表現を創意工夫している。	○	○	○	4
音楽を形作っている要素に注目して、曲の良さや美しさを探ろう。 【知識及び技能】曲想や表現上の強化と音楽の構造との関わりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考える。	・組曲《動物の謝肉祭》 ・交響曲第9番《合唱付き》 ・1人一台端末の活用			○	○	【知識及び技能】曲想や表現上の強化と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】曲や演奏に対する評価と根拠について考えている。 【学びに向かう力、人間性等】音楽の良さを自ら味わって聴いている。	○	○	○	6	

