年間授業計画 新様式例

高等学校 令和5年度(2学年用) 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教 科: 芸術 科 目: 美術 I 単位数: 2 単位

対象学年組:第 2 学年 組~ 組

教科担当者: (松岡)

使用教科書: (「 高校生の美術2 」 日本文教出版

教科 芸術 の目標:

【 知 識 及 び 技 能 】画材の基本的な使用法に習熟する。

【思考力、判断力、表現力等】視覚を中心とした感性を動員し、美を表現し味わう体験を重ねる。 【主体的に学習に取り組む態度美と接することを愛好し生活の中で美しさを追求する姿勢を培う。

科目 美術Ⅱ

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【主体的に学習に取り組む態度】
アクリル・ガッシュ、マスキングテーブ、画用紙・キャンパス等の支持体、油彩絵具等の用具使用を体験し、それぞれの特徴を活かし自らの表現に活用する。また古今東西の名作について知識を増やし、美術の担う社会的役割を学ぶ。	五感を動員し、美術 I で学んだ表現をさらに広げ、様々な素材を使った鑑賞・表現を通して美	悉に」と注の由で主」さた追求する次執た位

)

	表現						酉			
単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	絵·彫	デ	映	鑑賞	評価規準	知	思	態	
オリエンテーション 【知識及び技能】 ・年間の授業の受け方やリズムや美 術教室や用具の基本的な種類を理解 する。、判断力、表現力等】 ・ 中学校までで習得した描写力を発 揮する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・ 意欲的にオリエンテーションに参 加し履修する仲間と前向きな受講を する態度を養う。	・自己紹介 ・鉛筆による自分の手のデッサン	0				【知識及び技能】 ・指示通りの移動や用具の準備を行える。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自分の手を「見えた通り」描くために先入観なくモチーフの手を見つめ、美術 I で学んだ描画力を全て発揮できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・自己紹介を通じて、主体的に仲間や用具と関わることができる。	0	0	0	
ポスター制作 【知識及び技能】・マスキングテープやアクリル・ ガッシュ等用具の使用における応用 を学ぶ。 ・単元の目的を理解し、画用紙に正 しく設定寸法の画面を描力等】・ しち表出したいポスター表現につて いて色鉛筆や配色カードを駆使して いて色鉛筆や配色カードでプロセス は行から決定、完成へのプロセスを でまなぞる。 【主体的に学習に取り組む態度】・ 多くアイデアスケッチを作成し本 番の完成度を高める。	・八つ切り画用紙への「文化祭ポスター」	0	0	0	0	【知識及び技能】 ・正しく設定を理解しその設定に沿って、効果的なグラフィック表現を駆使しイメージに合わせた構成ができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・学んだレタリングや色彩の要素を駆使しながら魅力的なレイアウトの構成を描出できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・インターネット等を使用して積極的に様々なポスター表現を参考にできる。 ・自己や他者の作品に関心を持ちよいところを取り入れることができる。	0	0	0	
共同制作 【知識及び技能】 ・自分達で決めた題材に対して制作 の経緯や時代背景について学ぶ。 ・1年次で学んだ洋紙の目の性質 や、水分と支持体(模造紙およびベニヤ板)の関係ならびに湾曲につい 百再度理解し、並置混色の原理に習 ・題材の美術史的意義を学。 【思考力、判断力原画通りの色が表現 ・各担当箇所に取習無りが表現 ・各担当箇所に監習、主主態度】 ・完成まで応に習習を担握し、中間と記習にといて程を完態でした。 【主体的に学習、程を把握し、それの工程を完遂させるように関いた。 は、それの工程を完遂させるようで は合い主体性協調性を持つて臨む。	・巨大貼り絵	0			0	【知識及び技能】 ・貼り絵制作の原則を把握し、全体の中の一部の制作であることを正しく理解している。・モナーフの美術史的意義を理解している。【思考力、判断力、表現力等】・並置混色の原理を実際の制作に生かし、自らの担当課所の再現に全力を傾注できる。【主体的に学習に取り組む態度】・完成への工程を正確に理解し積極的な制作をとして達成感・成就感をより味わえている。・昨年度以上に共同制作の推進役であることを自覚し、主体的に全体の工程に関心を持って臨めている。		0	0	
美術史研究1 【知識及び技能】 ・共同制作のモチーフを足がかりに 19世紀西洋美術について調べ新しい 知識とする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自らが美しいと思う19世紀西洋美 術の作品を決めて調べる際に、その 美しさについて自分の言葉で表現す る。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・仲間と共に主体的に題材選定やプ レゼンテーションを行う。	インターネット等による調べ学習 と発表(班別)	0		0	0	【知識及び技能】 ・教科書や図書館、端末等、調査の方法を十分に駆使できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・テーマとした作品について自分の言葉で発表・表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・最後まで協調性をもって学習に臨めている。	0	0	0	
飾り板の浮彫彩色 【知識及び技能】	自分が選択した平面作品をモチー フとしての浮彫・彩色(飾り板)					【知識及び技能】				1

	・木彫のための彫刻刀の使用法に習熟する。 【思考力、判断力、表現力等】・名作からモチーフを自ら選択し、浮彫表現をして着色まで施す。 【主体的に学習に取り組む態度】・モチーフの中の立体感を感じ取り を最後まで怠らず制作に臨む。他者 の作品の鑑賞を通し、彫塑作品の観 朝味を味わう。	0		0	・怪我のないように用具を使用するための注意をよく理解し実践できる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・モチーフの持つ3次元の存在感を凝視し、彫塑表現ができる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・他者の作品の鑑賞から良いところを味わえている。
	美術史研究 2 【知識及び技能】 ・近世から19世紀の西洋油彩画について調べ新しい知識とする。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自らが美しいと思う油彩画の作品 を調べる際に、その美しさについて自分の言葉で表現する。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・仲間と共に主体的に題材選定やフレゼンテーションを行う。		0	0	【知識及び技能】 ・教科書や図書館、端末等、調査の方法を十分に駆使できている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・テーマとした作品について自分の言葉で発表・表現できる。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・最後まで協調性をもって学習に臨めている。
3	人体クロッキー 【知識及び技能】 ・クロッキーの内容と意味を理解 し、必要な環境・条件・描写力を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・1年次より一層の緊張感をもって 無駄なく必要な線描で人体表現を行う。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・意欲的にモデルを体験するととも に仲間のモデル体験への尊敬の態度 を養う。	0		0	【知識及び技能】
· 学 其	油彩画	0		0	【知識及び技能】 ・等・キャンバス・オイル等油彩画特有の用 具と地塗りの効果等について正しく把握して いる。 ・原画のサイズを意識し、特に縦横比とF10 キャンバスの整合をとって升目入れを行えて いる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・油彩絵具の持つ質量を活用し重量感と存在 感のある静物写生を実践している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・他者作品をよく参考にし、描き始めから完 成まで常に良いものを取り入れる姿勢を養 う。