

瑞穂農芸高等学校 新カリキュラム用 教科 国語 科目 文学国語

教 科： 国語 科 目： 文学国語 単位数： 3 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ F 組

教科担当者：（ ）

使用教科書：（ 文学国語 大修館書店 ）

教科 国語 の目標：

- 【知 識 及 び 技 能】思考力・表現力の元となる語彙力と知識を身に付ける。
- 【思考力、判断力、表現力等】文学的な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めると共に多様な解釈ができる感性を磨く。
- 【学びに向かう力、人間性等】文学作品を通して想像力・共感力を養い、世界の多様性を楽しむ姿勢を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
社会で心豊かに生きていくための国語の知識や技能を身に付けるようにする。	文章読解力や鑑賞力を身に付け、想像力・共感力・思考力を養成し視野を広げると共に、自分の思いや考えを深め、それを表現する力を身に付けるようにする。	言葉が持つ価値への認識を深めると共に、生涯にわたって文学に親しみ、自己の感受性と思考力を高め、言葉を通して他者や社会と関わろうとする姿勢、人生を豊かにする姿勢を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。	・近代文学に触れ、文学表現について理解を深める。 ・近代文学の時代背景・社会状況を踏まえ、文学の文化的歴史的意義を理解し、鑑賞する。 ・作品の主題を考え、思索を深める。 単元 「こころ」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。				
	【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。		【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。	○	○	○	12
	【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。		【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。	・定型や韻文といった表現形式を理解し、言葉の持つ可能性について理解する。 ・言葉から想像を広げ、詩歌を鑑賞する力を養成する。 ・短い文の中に表現された心情や情景を読み取り鑑賞する力を養う。 単元 死・担架・俳句 韻文の世界	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。	○	○	○	10
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。	・近代文学に触れ、文学表現について理解を深める。 ・近代文学の時代背景・社会状況を踏まえ、文学の文化的歴史的意義を理解し、鑑賞する。 ・作品の主題を考え、思索を深める。 ・韻文の文章を読み、韻文表現の意義を鑑賞する。 単元 「舞姫」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。	○	○	○	16
	【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。		【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。				
	【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。		【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				
	定期考査			○	○		1

2 学 期	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・漢文調の文章を読み、独特の語彙や文体に触れる。 ・漢文が日本文学に与えた影響を理解する。 ・漢文調でありながら、近代的な主題を描いた作品の趣旨を理解し、鑑賞する。 単元 「山月記」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				16
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・日本文化の中の美意識や感性について理解する。 ・筆者の価値観を理解し、現代生活の中での価値観と比較し視野を広める。 ・難解な語彙に触れ、語彙の持つ表現力を鑑賞する。 単元 随想・評論 「藤」 「陰翳礼讃」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				10
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・表現の特徴を捉え、その効果や意味を考える。 ・寓意による表現の批評性について理解する。 ・語り手の視点による表現の形式の効果を鑑賞する。 単元 「赤い繭」 「掟の門」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				12
	定期考査			○	○		1

3 学 期	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・自然や身近な出来事を描いた文章に触れ、文学に親しむ。 ・想像したり共感しながら、自分自身の生き方を考える。 単元 随想・評論 「飛ぶことを知っている魂」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				4
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・文体の特徴とその効果について理解を深める。 ・作品を通して日常的な出来事や体験の意味を再考する。 ・現代小説を鑑賞し、そのおもしろさを知る。 単元 小説 「桔梗くんへ」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				6
	【知識及び技能】□ 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 近代以降の文学的表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	・登場人物の視点を通して世界のとらえ方について考えを広げる。 ・語りの特徴に着目し、その効果を味わう。 ・短編小説の表現を理解し、そのおもしろさを味わう。 単元 小説 「待つ」 「檸檬」	【知識及び技能】 近代文学について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 近代以降の文学について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 近代文学について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				16
	定期考査			○	○		1
							合計
							105