

教科 家庭 の目標：

【知識及び技能】 被服の構成、被服材料の種類や特徴、被服製作などについて体系的・系統的に理解するとともに、関連する技術を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 被服製作やデザインに関する課題を発見し、ファッションの造形を担う職業人として合理的かつ創造的に解決する力を養う。

【学びに向かう力、人間性等】 衣生活の充実向上を目指して自ら学び、ファッションの造形に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

科目 2年類型 服飾デザイン の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
被服の構成、被服材料の種類や特徴、被服製作などについて体系的・系統的に理解するとともに、関連する技術を身に付けるようにする。	被服製作やデザインに関する課題を発見し、ファッションの造形を担う職業人として合理的かつ創造的に解決する力を養う。	衣生活の充実向上を目指して自ら学び、ファッションの造形に主体的かつ協働的に取り組む態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
<p>1 学期</p> <p>和服製作の基礎 【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>和服とは 和服の素材 製作のための用具と基本的な技法 ・基本的な縫い方 ・浴衣の各部の名称</p>	<p>【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	12
<p>和服製作の基礎 【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>長着の製作 ・寸法の決め方 ・裁断 ・しるしつけ ・袖縫い ・背縫い</p>	<p>【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	16
<p>和服製作の基礎 【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>長着の製作 ・肩当てつけ ・いしき当てつけ ・衿つけ ・かけえりつけ</p>	<p>【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	20
定期考査 まとめ			○	○	○	4
<p>2 学期</p> <p>和服製作の基礎 【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>長着の製作 ・脇縫い ・袖付け ・仕上げ 着付け</p>	<p>【知識及び技能】 和服製作の基礎について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和服製作の基礎について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 和服製作の基礎について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	20

