

【知識及び技能】曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】音楽表現を工夫することや、音楽を味わって聴くことができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育むとともに、音楽に親しむ態度を養い、豊かな情操を培う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
「曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。」□	音楽表現を工夫することや、音楽を味わって聴くことができるようにする。	音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育むとともに、音楽に親しむ態度を養い、豊かな情操を培う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	感	配当 時数
1学期 授業ガイダンスと、楽典について学ぶ。 【知識及び技能】□ 楽典について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 楽典について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 楽典について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	授業ガイダンス 楽典 ①楽譜の読み方 ②ソルフェージュ ③リズム	【知識及び技能】 楽典について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 楽典について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 楽典について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				6
歌唱について学ぶ。 【知識及び技能】□ 歌唱について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 歌唱について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 歌唱について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	歌唱 ①校歌習得 ②J-POPを歌う ③コーラス 楽典	【知識及び技能】 歌唱について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				8
器楽(ギター)について学ぶ。 【知識及び技能】□ 器楽(ギター)について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 器楽(ギター)について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 器楽(ギター)について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	器楽(ギター) ①奏法習得 ②TAB譜、コードネーム学習 ③歌の伴奏	【知識及び技能】 器楽(ギター)について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 器楽(ギター)について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 器楽(ギター)について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				8
歌唱・器楽を発表する。 【知識及び技能】□ 歌唱・器楽について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】□ 歌唱・器楽について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】□ 歌唱・器楽について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	歌唱 発表 器楽 発表 楽典	【知識及び技能】 歌唱・器楽について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱・器楽について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 歌唱・器楽について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。				6
定期考査						

2 学期	<p>キーボードについて学ぶ。 【知識及び技能】□ キーボードについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ キーボードについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ キーボードについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>キーボード ①奏法習得 ②楽曲演奏 楽典</p>	<p>【知識及び技能】 キーボードについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 キーボードについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 キーボードについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	8
	<p>器楽（ギター）を学ぶ。 【知識及び技能】□ 器楽（ギター）について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 器楽（ギター）について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 器楽（ギター）について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>器楽（ギター） ①TAB譜、コードネーム学習 ②J-popの弾き語り演奏 楽典</p>	<p>【知識及び技能】 器楽（ギター）について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 器楽（ギター）について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 器楽（ギター）について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	10
	<p>アンサンブルについて学ぶ。 【知識及び技能】□ アンサンブルについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ アンサンブルについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ アンサンブルについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>アンサンブルの練習計画立案 実行と自己評価</p>	<p>【知識及び技能】 アンサンブルについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 アンサンブルについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 アンサンブルについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	10
	<p>歌唱、器楽のアンサンブル実践を学ぶ。 【知識及び技能】□ 歌唱、器楽のアンサンブル実践について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 歌唱、器楽のアンサンブル実践について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 歌唱、器楽のアンサンブル実践について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>歌唱、器楽のアンサンブル実践 民族音楽 ①ギター属の楽器、数字譜 ②オーケストラ楽器の源流</p>	<p>【知識及び技能】 歌唱、器楽のアンサンブル実践について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 歌唱、器楽のアンサンブル実践について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 歌唱、器楽のアンサンブル実践について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	8
3 学期	<p>西洋クラシック音楽について学ぶ。 【知識及び技能】□ 西洋クラシック音楽について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 西洋クラシック音楽について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 西洋クラシック音楽について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p> <p>定期考査</p>	<p>西洋クラシック音楽 ①西洋音楽史 ②舞台芸術鑑賞 ③クラシック作品をリコーダーで演奏</p>	<p>【知識及び技能】 西洋クラシック音楽について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 西洋クラシック音楽について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 西洋クラシック音楽について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	6
							合計 70