

【知識及び技能】書道の古典について理解するとともに、関連する技術を身に付けるようにすること。

【思考力、判断力、表現力等】課題に対してどのように運筆すれば良いかなど課題を発見し、それを表現できるようにすること。

【学びに向かう力、人間性等】課題の完成度を高めるために主体的かつ協働的に取り組む姿勢を持つこと。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
書道の古典について理解するとともに、関連する技術を身に付けるようにすること。	課題に対してどのように運筆すれば良いかなど課題を発見し、それを表現できるようにすること。 □ □ □ □	課題の完成度を高めるために主体的かつ協働的に取り組む姿勢を持つこと。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学 期	<p>九成宮醜泉銘について学ぶ</p> <p>【知識及び技能】 九成宮醜泉銘について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 □ □ □ □ □ □</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 九成宮醜泉銘について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 九成宮醜泉銘について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○楷書 ・書写と書道の違い ・（臨書）歐陽詢「九成宮醜泉銘」□</p>	<p>【知識及び技能】 九成宮醜泉銘について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 九成宮醜泉銘について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 九成宮醜泉銘について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	6
	<p>孔子廟堂碑について学ぶ</p> <p>【知識及び技能】 孔子廟堂碑について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 孔子廟堂碑について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 孔子廟堂碑について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○楷書 ・（臨書）虞世南「孔子廟堂碑」 ・九成宮醜泉銘と孔子廟堂碑の違い（背勢と向勢）</p>	<p>【知識及び技能】 孔子廟堂碑について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 孔子廟堂碑について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 孔子廟堂碑について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	5
	<p>雁塔聖教序</p> <p>【知識及び技能】 雁塔聖教序について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 雁塔聖教序について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 雁塔聖教序について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○楷書 ・（臨書）褚遂良「雁塔聖教序」 ・初唐の三大家</p>	<p>【知識及び技能】 雁塔聖教序について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 雁塔聖教序について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 雁塔聖教序について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	5
	<p>顔氏家廟碑</p> <p>【知識及び技能】 顔氏家廟碑について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 顔氏家廟碑について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 顔氏家廟碑について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○楷書 ・（臨書）顔真卿「顔氏家廟碑」 ・向勢と垂頭燕尾</p>	<p>【知識及び技能】 顔氏家廟碑について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 顔氏家廟碑について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 顔氏家廟碑について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	5
	<p>楷書 創作</p> <p>【知識及び技能】 これまでの4つの楷書の古典について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 これまでの4つの楷書の古典について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 これまでの4つの楷書の古典について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○楷書 ・（創作）これまでの4つの楷書の古典のうち1つ自分の古典を決めて、その古典の特徴を活かしてその古典風に自分の好きな言葉を半紙に書く</p>	<p>【知識及び技能】 これまでの4つの楷書の古典について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 これまでの4つの楷書の古典について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 これまでの4つの楷書の古典について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	5
	定期考査						

<p>2 学期</p> <p>蘭亭序 【知識及び技能】 蘭亭序について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 蘭亭序について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 蘭亭序について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○行書 ・(臨書)王羲之「蘭亭序」 ・王羲之と蘭亭序について</p>	<p>【知識及び技能】 蘭亭序について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 蘭亭序について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 蘭亭序について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>風信帖 【知識及び技能】 風信帖について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 風信帖について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 風信帖について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○行書 ・(臨書)空海「風信帖」 ・空海について</p>	<p>【知識及び技能】 風信帖について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 風信帖について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 風信帖について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>蜀素帖 【知識及び技能】 蜀素帖について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 蜀素帖について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 蜀素帖について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○行書 ・(臨書)米芾「蜀素帖」 ・蜀素帖について</p>	<p>【知識及び技能】 蜀素帖について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 蜀素帖について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 蜀素帖について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>曹全碑 【知識及び技能】 隷書について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 隷書について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 隷書について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○隷書 ・作者不明「曹全碑」 ・波磔と八分隷</p>	<p>【知識及び技能】 隷書について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 隷書について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 隷書について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>泰山刻石 【知識及び技能】 小篆について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 小篆について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 小篆について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○篆書 ・李斯「泰山刻石」 ・小篆の書き方</p>	<p>【知識及び技能】 小篆について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 小篆について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 小篆について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>散氏盤 【知識及び技能】 金文について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 金文について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 金文について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○篆書(金文) ・散氏盤(澗人盤) ・金文の書き方</p>	<p>【知識及び技能】 金文について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 金文について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 金文について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				4
<p>漢字仮名交じり 【知識及び技能】 漢字仮名交じりについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢字仮名交じりについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 漢字仮名交じりについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>○漢字仮名交じり ・創作と鑑賞 ・自分の好きな言葉を書いて作品 ・テーマを提供しつつ、書きたい生徒は自由作品</p>	<p>【知識及び技能】 漢字仮名交じりについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢字仮名交じりについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 漢字仮名交じりについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				2

3 学期	漢字仮名交じり 【知識及び技能】 漢字仮名交じりについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字仮名交じりについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。 【学びに向かう力、人間性等】 漢字仮名交じりについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。	○漢字仮名交じり ・創作と鑑賞 ・自分の好きな言葉を書いて作品 テーマを提供しつつ、書きたい生徒は自由作品	【知識及び技能】 漢字仮名交じりについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。 【思考力、判断力、表現力等】 漢字仮名交じりについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。 【学びに向かう力、人間性等】 漢字仮名交じりについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。	○	○	○	18
	定期考査						
						合計	70