

教科 芸術の目標：

【知識及び技能】 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術総合の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
<p>1学期</p> <p>レタリング</p> <p>【知識及び技能】□ レタリングについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ レタリングについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ レタリングについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・レタリングについて理解を深める。</p> <p>・明朝体・ゴシック体の書き方を身に付ける。</p>	<p>【知識及び技能】 レタリングについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 レタリングについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 レタリングについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	4
<p>明るい選挙啓発ポスターデザイン</p> <p>【知識及び技能】□ ポスターデザインについて理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ ポスターデザインについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ ポスターデザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・ポスターデザインについて理解を深める。</p> <p>・伝える・使うなどの目的や機能を考えながら、どのように表現するか主題を生み出し、構想を練る。</p> <p>・キャッチフレーズを考える。</p> <p>・構図を工夫し、下絵を作成する。</p> <p>・色彩を工夫し、色彩計画を立てる。</p> <p>・文字をレタリングする。</p> <p>・丁寧に着彩し、仕上げる。</p> <p>・材料や用具の特性を生かし、自分の意図に応じた表現方法を自分なりに追求しながら心豊かに表現する。</p> <p>・作品発表と鑑賞を通して、お互いの作品のよさや美しさに気付く。作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り、理解を深める。</p>	<p>【知識及び技能】 ポスターデザインについて理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 ポスターデザインについて課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 ポスターデザインについて自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	22
<p>【知識及び技能】□ について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>		<p>【知識及び技能】 について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				
定期考査						

<p>2 学期</p> <p>絵の具の特性 【知識及び技能】□ アクリル絵の具の特性について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ アクリル絵の具の特性について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ アクリル絵の具の特性について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・顔料と展色材、絵の具の種類について理解を深める。 ・アクリル絵の具の特性と使い方を身に付ける。 ・混色技法を身に付ける。</p>	<p>【知識及び技能】 アクリル絵の具の特性について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 アクリル絵の具の特性について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 アクリル絵の具の特性について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	2
<p>動物コラージュ 【知識及び技能】□ コラージュ表現について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ コラージュ表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ コラージュ表現について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・コラージュ表現について理解を深める。 ・動物の造形に関心を持ち、形や色、質感などをもとに主題を生み出す。 ・対象の特徴を捉えながら構想を練る。 ・構図を工夫し、下絵を作成する。 ・色彩を工夫し、色紙を作成する。 ・色紙を用いてコラージュする。 ・材料や用具の特性を生かし、自分の意図に応じた表現方法を自分なりに追求しながら心豊かに表現する。 ・作品発表と鑑賞を通して、お互いの作品のよさや美しさに気付く。作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り、理解を深める。</p>	<p>【知識及び技能】 コラージュ表現について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 コラージュ表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 コラージュ表現について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	28
<p>【知識及び技能】□ について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>		<p>【知識及び技能】 について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				
<p>定期考査</p>						
<p>3 学期</p> <p>点描技法 【知識及び技能】□ 点描表現について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 点描表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 点描表現について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・点描技法について理解を深める。 ・明度スケール練習を通して、点描技法を身に付ける。</p>	<p>【知識及び技能】 点描表現について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 点描表現について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 点描表現について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	2
<p>点描による自画像 【知識及び技能】□ 点描による自画像について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ 点描による自画像について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ 点描による自画像について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>	<p>・点描表現について理解を深める。 ・自分を見つめ、自分と向き合いながら主題を生み出す。 ・自分らしさを考えながら、構想を練る。 ・写真を活用し、構図を工夫する。 ・光の向き・陰影・反射光・質感・空間を意識し描画する。 ・材料や用具の特性を生かし、自分の意図に応じた表現方法を自分なりに追求しながら心豊かに表現する。 ・作品発表と鑑賞を通して、お互いの作品のよさや美しさに気付く。作者の心情や意図、表現の工夫などを感じ取り、理解を深める。</p>	<p>【知識及び技能】 点描による自画像について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 点描による自画像について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 点描による自画像について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	12
<p>【知識及び技能】□ について理解するとともに、関連する技術を身に付けること。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】□ について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】□ について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組むこと。</p>		<p>【知識及び技能】 について理解するとともに、関連する技術を身に付けている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 について課題を発見し、合理的かつ創造的に解決している。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 について自ら学び、主体的かつ協働的に取り組もうとしている。</p>				
<p>定期考査</p>						
						合計 70