

国語

注 意

- 1 問題は1から5までで、8ページにわたって印刷してあります。
- 2 検査時間は50分で、終わりは午前九時50分です。
- 3 声を出して読むではいけません。
- 4 答えは全て解答用紙に明確に記入し、**解答用紙だけを提出しなさい。**
- 5 答えは**特別の指示**のあるもののほかは、各問の**ア・イ・ウ・エ**のうちから、最も適切なものをそれぞれ**一つずつ**選んで、その記号を書きなさい。
- 6 答えを直すときは、きれいに消してから、新しい答えを書きなさい。
- 7 **受検番号**を解答用紙の決められた欄に記入しなさい。

1 次の各文の――を付けた漢字の読みがなを書け。

- (1) 峠にあるそば屋に立ち寄る。
- (2) 新米を初めて土鍋で炊いてみた。
- (3) 模様替えのために机の寸法を測る。
- (4) 水墨画で濃淡をつけて奥行きを出す。
- (5) 杉を伐採して森林のバランスを整える。

2 次の各文の――を付けたかたかなの部分に当たる漢字を、楷書で書け。

- (1) 米作りが盛んな東北地方は日本のコクソウ地帯である。
- (2) 兄は毎晩、寝る前に温めたギユウニユウを飲む。
- (3) 来年度は町の道路をカクチヨウする予定だ。
- (4) 研究の成果を情報としてテイキヨウする。
- (5) 優しい祖母の言葉を心にキザむ。

3 次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。（*印の付いている語句には、本文の後に〔注〕がある。）

(大谷美和子「りんごの木を植えて」による)

〔注〕 ソーサー—— コーヒーカップなどの受け皿。

義人^{よしと}—— みずほの兄。

林^{はやし}—— おじいちゃんの親友。

〔問1〕 おじいちゃんはケーキには手をつけず、みずほを目を細めて見ていた。

とあるが、この表現から読み取れる「おじいちゃん」の様子として最も適切なのは、次のうちではどれか。

ア みずほがおなかをすかせていたことについて申し訳なく思い、心の中であやまろうとしている様子。

イ みずほがおいしそうにケーキを食べている姿を見て愛らしく感じ、つい顔がほころんでいる様子。

ウ 一気にケーキを食べるみずほの姿が自分と比較してまぶしく思え、うらやましく思っている様子。

エ みずほがケーキやジュースを平らげる姿を見ているだけでおなかを満たされて、満足している様子。

〔問2〕⁽²⁾ はずかしくて口にできないでいたことを、ふつとおじいちゃんに話してしまつた。とあるが、みずほが「ふつとおじいちゃんに話してしまつた」わけとして**適切でないもの**は、次のうちではどれか。

ア 今いる空間のやわらかな日ざしやあたたかさによって、やわらいだ気分になつたから。

イ こつこつとりくめばいつかはモノになるというおじいちゃんの言葉について、自分におきかえてみようと思つたから。

ウ いつか言おうと思つていた心の中のしかかつていた悩みを打ち明ける、よい機会だと思つたから。

エ ケーキを食べておなががいっぱいになつたことで、心にふつと余裕が生まれつたから。

〔問3〕 本文中の□に当てはまる語として最も適切なものは、次のうちではどれか。

ア ついた

イ あてた

ウ きめた

エ たてた

〔問4〕⁽³⁾ ちよつとだまつてから、おじいちゃんはずづけた。とあるが、「おじいちゃん」が「ちよつとだまつてから」「つづけた」わけとして最も適切なものは、次のうちではどれか。

ア 恩師からよく聞かされた言葉を久しぶりに思い出し、教員になろうとした決意が呼び起こされたから。

イ これまでの自分の挑戦について語つたことをきっかけに、それらがどれもうまくいかなかったことに改めて気付かされてしまつたから。

ウ 妻との出会いや学生時代に抱いた夢など、これまでずっと隠してきた話を孫に対して語りすぎたと反省したから。

エ 先生をめざした頃の自分を振り返りつつ、結果だけがすべてではないことをみずほに伝えたいと思つたから。

〔問5〕⁽⁴⁾ みずほは首をかしげた。とあるが、このときの「みずほ」の気持ちに最も近いのは、次のうちではどれか。

ア 学校の先生になりたかつたのになれなかつたというおじいちゃんの話の内容にがっかりする気持ち。

イ 好きなことでもむかえないことがあるというおじいちゃんの話に納得できない気持ち。

ウ これまで聞いたことのなかつた仕事の話をおじいちゃんに無理にさせてしまつたと後悔する気持ち。

エ おじいちゃんは夢をかなえた友達と自分を今でも比較し続けているのだからかと心配に思う気持ち。

〔問6〕 (5) みずほはおじいちゃんがしつかり立ちあがるのをそばで見守った。と

あるが、このときの「みずほ」の気持ちに最も近いのは、次のうちではどれか。

ア これまで自分を守ってくれたおじいちゃんを心配しながらも、大切な存在としていたわろうとする気持ち。

イ おじいちゃんの言葉がまだ十分理解できないため、おじいちゃんの様子をしっかりと見て理解しようとする気持ち。

ウ ログハウスでおじいちゃんとした会話をひとつひとつ思い出しながら、今日からはおじいちゃんを守ろうと決意する気持ち。

エ ログハウスでの時間が終わることをさびしいと感じつつ、おじいちゃんと来たこのお店をいとおしむような気持ち。

〔問7〕 この文章の表現の特徴を説明したものととして最も適切なのは、次のうちではどれか。

ア 会話以外の部分を、すべて主人公の視点に立って描きつつも、主人公の主観を交えず、客観的に表現している。

イ ひらがなを多用して会話文や主人公の心情を描くことで、主人公の幼さにとらだつ祖父の感情を、印象的に表現している。

ウ 主人公が自己を否定的に捉える様子を描くことで、主人公を助けるために奔走する祖父の情熱的な人物像を、魅力的に表現している。

エ ぬくもりや静寂を感じさせる状況を丁寧に描くことで、祖父と孫が互いに抱く愛情や親密さを、効果的に表現している。

4

次の文章を読んで、あとの各問に答えよ。

(藤田正勝「はじめての哲学」による)

〔問1〕 しかし、そのラベルには何も書かれていません。と筆者が述べたのはな

ぜか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア 「あなた自身」とは、そのときどきの意識の動きやさまざまな感情により、認識できたりできなかったりするものであると考えているから。

イ 「わたし」という言葉は、もともと特定された内容をもたず、そのときどきの状況の中で意味をもつものだと考えているから。

ウ 「あなた」という言葉は、相手のことを言い表すために使う言葉であり、誰でもそれを使えるものだと考えているから。

エ 「わたし自身」とは、自分のことを指し示すものであり、自分の体や身体を指すのは明白であると考えているから。

〔問2〕 たとえば手で机の上に置いてあるコップをつかもうとするような場合を

考えてみましょう。とあるが、「コップをつかもうとする」動作を説明したものとして最も適切なものは、次のうちではどれか。

ア 強く意識せずとも習慣化した手や腕の動作により、コップをつかむ。

イ 手や腕の筋肉に指示を与えることによって、コップをつかむ。

ウ 支える身体をあえて背後に退かせて、自然にコップをつかむ。

エ 行為の習慣の中に意図的に動作を沈殿させて、コップをつかむ。

〔問3〕 身体にはそういう面があるのです。とあるが、「身体にはそういう面があ

る」とはどういうことか。 次のうちから最も適切なものを選び。

ア 自己とはこの体のことであると言われると、そうではないという印象が残るということ。

イ 身体はさまざまな感情をもったり、興味のあることについて思考したりすること。

ウ スポーツや家事によって起こった自分の身体の変化を見つめ、実感することが大切であるということ。

エ 自分のものでありながら、わたしの外にあるものとして身体を見つめることがあるということ。

〔問4〕 (4) たとえば目の前のリングコを見るような仕方、それを見ることはできません。とあるが、「それを見る」とはどういうことか。次のうちから最も適切なものを選び。

ア 目の前のものについて視覚を通して情報を得ることで、自分の意識が働くことを実感するということ。

イ 「わたし」という言葉で言い表しているものが何かを、具体的に把握するということ。

ウ さまざまな感情や意欲、思考などを、視覚を通し物体として認識するということ。

エ 「わたし」が、感情や意欲、思考と身体が調和して成立するものと受け止めるということ。

〔問5〕 (5) 脈絡のこころの意味として最も適切なものは、次のうちではどれか。

ア さまざまな感情の起伏

イ 本来もっている得意不得意

ウ ものごとの一貫したつながり

エ そのときどきでの機嫌の善しあし

〔問6〕 (6) わたしが行うことはすべて「わたし」につながるためです。とあるが、『わたし』につながるためとされていることとして、適切なでないものは、次のうちではどれか。

ア 小説の世界に入り込み、その小説の主人公になりきって、いっしょに泣いたり笑ったりすること。

イ 午後に友人と会う約束があるために、着替えをしなければならないことに気づくこと。

ウ 何かを見聞きしたり、うれしさや悲しさなど、さまざまなことを感じたりすること。

エ 昨日、一年前、一〇年前といった、過去の自分の身の上で起こった出来事のこと。

〔問7〕 筆者が「わたし」とはどのようなものであると述べているかについて説明した次の文の（ ） に当てはまる最も適切な語句を、本文中から十一字でそのまま抜き出して書け。

さまざまな行為や感情、思考などを（ ）もの。

5

「外国語を学ぶ意味」というテーマで、具体的な体験や見聞を含めて、あなたの考えたことを二百字以内で書け。なお、書き出しや改行の際の空欄、や・や「などもそれぞれ字数に教えよ。

5							

200

100

点

4			
〔問7〕	〔問5〕	〔問3〕	〔問1〕
	〔問6〕	〔問4〕	〔問2〕

問7	問5	問3	問1
点	点	点	点
	問6	問4	問2
	点	点	点

3			
〔問7〕	〔問5〕	〔問3〕	〔問1〕
	〔問6〕	〔問4〕	〔問2〕

問7	問5	問3	問1
点	点	点	点
	問6	問4	問2
	点	点	点

2	
(1)	コクソウ
(2)	ギウニウ
(3)	カクチョウ
(4)	テイキョウ
(5)	キサむ
	む

(1)	点
(2)	点
(3)	点
(4)	点
(5)	点

1	
(1)	峠
(2)	炊いて
(3)	いて
(4)	寸法
(5)	濃淡
	伐採

(1)	点
(2)	点
(3)	点
(4)	点
(5)	点

受 検 番 号

合 計 得 点

※の欄には、記入しないこと

5							

4			
(問 7)	(問 5)	(問 3)	(問 1)
一	ウ	エ	イ
つ			
に			
と	(問 6)	(問 4)	(問 2)
り	ア	ウ	ア
ま			
と			
め			
て			
い			
る			

3			
(問 7)	(問 5)	(問 3)	(問 1)
エ	イ	ア	イ
	(問 6)	(問 4)	(問 2)
	ア	エ	ウ

問 7	問 5	問 3	問 1
5 点	5 点	5 点	5 点
	問 6	問 4	問 2
	5 点	5 点	5 点

問 7	問 5	問 3	問 1
5 点	5 点	5 点	5 点
	問 6	問 4	問 2
	5 点	5 点	5 点

2	
(1) ヨクソウウ	穀倉
(2) キュウニユウ	牛乳
(3) カクチョウ	拡張
(4) テイキョウ	提供
(5) キザム	刻

1		
(1) 峠	とうげ	2 点
(2) 炊いて	たいて	2 点
(3) 寸法	すんぽう	2 点
(4) 濃淡	のうたん	2 点
(5) 伐採	ばっさい	2 点

200 100

10 点