

(様式)

## 令和5年度 ダンス部の指導方針等について

令和5年4月12日

### 1 指導体制

顧問教諭氏名	
主顧問	押野 由香
副顧問	田中 恵子
副顧問	ドーラン美樹
副顧問	宮腰 果林
副顧問	小嶋 信太郎

外部指導員氏名	資格等や経験	頻度
吉川 理恵	ヒップホップインストラクター	文化祭前
前川 翔	東京ビジュアルアーツ専門学校卒	文化祭前

### 2 年間目標

- \*ダンスの技術的向上に努める。
- \*学校生活の中の部活動という認識を持つ。
- \*ダンスを通じて部の自治活動、集団規律の向上を図る。
- \*切磋琢磨しあう人間関係を築く。
- \*社会性・協調性を育成する。
- \*インターハイ、行事、コンテスト等の活動で演技を発表する。

### 3 指導方針

- \*学習活動と両立させる。
- \*基礎的なトレーニングを重視させる。
- \*生徒自身に考えさせ自治的に運営させる。
- \*規律を守らせる。
- \*発表に向けて一生懸命取り組ませる。

### 4 指導内容・方法

#### (1) 体罰・暴言等のない指導

\*顧問、外部指導員、生徒、保護者で、体罰・暴言等のない指導について共通理解を図る。

#### (2) 生徒間の暴力禁止

\*上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴言等により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する

#### (3) 外部指導員の活用

\*顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

※ 4(1)から(3)までの3項目は、必ず記載する。

## 5 主な年間計画

【活動日】火水金土 【休養日】月木日 【活動時間】平日 2 時間 休日 3 時間

学 期	月	内 容
1 学期		生徒会部活動紹介
	4	体育祭応援団演技指導・ダンス部演技練習開始
	5	3 年引退公演
	6	体育祭応援団演技指導・ダンス部演技発表
	7	ガイドラインに沿った形での活動を基本とする DANCE STUDIUM 練習開始
	8	地域貢献（近隣の幼稚園・小学校への交流訪問にて演技発表）
	9	白珠祭演技発表
	10	
2 学期	11	
	12	校内クリスマス公演またはハイダン練習開始
3 学期	1	ハイダン出場 1 年 DANCE STUDIUM 新人戦練習開始
	2	
	3	1 年 DANCE STUDIUM 新人戦出場

※ 合宿や県外遠征などの宿泊を伴う活動については、必ず記載する。