

都立南多摩中等教育学校 音楽シラバス

1年 年間授業数：53時間

2年 年間授業数：35時間

3年 年間授業数：35時間

学習目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のように育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

第1学年の目標（何ができるようになるか）

- (1) 曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につける。 〔知識・技能〕
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。 〔思考・判断・表現〕
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにする。 〔主体的に学習に取り組む態度〕

第2学年の目標（何ができるようになるか）

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につける。 〔知識・技能〕
- (2) 曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。 〔思考・判断・表現〕
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しむ。 〔主体的に学習に取り組む態度〕

第3学年の目標（何ができるようになるか）

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身につける。 〔知識・技能〕
- (2) 曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができる。 〔思考・判断・表現〕
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しむ。 〔主体的に学習に取り組む態度〕

学習方法（どのように学ぶか）

- ・ 本時の目標を確認、導入の活動。
- ・ 教材の内容について教師の発問に答えたり生徒同士で話し合ったりして、理解を深める。
- ・ 実技や鑑賞。
- ・ 本時に学んだ内容を振り返り、まとめと次時の目標設定。

評価の観点・方法

観点① 知識・技能	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。			
観点② 思考・判断・表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことに関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。			
観点③ 主体的に学習に取り組む態度	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。			
評価の方法\観点		①	②	③
学習状況観察		○	○	◎
提出物		◎	◎	◎
授業内小テスト・実技テスト		◎	◎	○
定期考査		◎	◎	○

学習のアドバイス

- ・ 音楽は時間の芸術です。一瞬一瞬が勝負です。いつも集中してそして思い切って表現しましょう。また他人の表現を尊重しましょう。お互いに良いところを認めましょう。
- ・ 「演奏する」だけでなく「聴く」こともとても大切です。
- ・ 美しいものを美しいと感じられるようになってほしいと考えています。

第1学年の学習内容（何を学ぶか）

教科書：中学生の音楽1（教育芸術社）

副教材：ニューコーラスフレンズ（教育芸術社）

	具体的な学習到達目標 (何ができるようになるか)	学習内容／教材 (何を学ぶか)	特記事項・他
1 学 期	・クラスで協力して混声3部合唱を豊かに美しく歌い上げる。 ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につける。 ・物語と曲想のかかわりに注意して音楽を聴く。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・校歌，無限の粒 ・混声三部合唱曲 ・エーデルワイス ・魔王	
2 学 期	・箏の魅力を感じ取り，基本的な奏法を身につける。 ・日本歌曲のよさを感じ取り，表現する。① ・管弦楽の魅力を感じ取る。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・さくら ・六段より初段 ・夏の思い出 ・ブルタバ（モルダウ）	
3 学 期	・日本歌曲のよさを感じ取り，表現する。② ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ，表現をする。 ・情景を感じ取り，様式を理解して音楽を聴く。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・赤とんぼ ・星に願いを ・ヴィヴァルディ 春より	

第2学年の学習内容（何を学ぶか）

教科書：中学生の音楽2・3上（教育芸術社）

副教材：ニューコーラスフレンズ（教育芸術社）

	具体的な学習到達目標	学習内容／教材	特記事項・他
1 学 期	・クラスで協力して混声3部合唱を豊かに美しく歌い上げる。 ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ、豊かに表現する。 ・声部のかかわりを理解して音楽を聴く 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・校歌，無限の粒 ・混声三部合唱曲 ・ラバーズコンチェルト ・小フーガト短調	
2 学 期	・日本歌曲のよさを感じ取り，表現する。③ ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ，豊かに表現する。 ・曲の形式を理解して音楽を聴く。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・浜辺の歌 ・メヌエット ・交響曲第5番ハ短調作品67 「運命」	
3 学 期	・日本歌曲のよさを感じ取り，表現する。④ ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ，豊かに表現する。 ・日本の伝統的な声の特徴を知って音楽を聴く。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・早春賦 ・ヴィヴァルディ 冬より ・長唄「勸進帳」	

第3学年の学習内容（何を学ぶか）

教科書：中学生の音楽2・3下（教育芸術社）

副教材：ニューコーラスフレンズ（教育芸術社）

	具体的な学習到達目標	学習内容／教材	特記事項・他
1 学 期	・クラスで協力して混声4部合唱を表現豊かに美しく歌い上げる。 ・アルトリコーダーの基本的な奏法を身につけ、アンサンブルをする。 ・音楽の構成を理解して音楽を聴く。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・混声四部合唱曲 ・風の通り道 ・ボレロ	
2 学 期	・箏の魅力を感じ取り、豊かに表現する。 ・アルトリコーダーの様々な奏法を身につけ、豊かに表現する。 ・総合芸術の魅力を感じ取って、鑑賞する。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・春の海 ・メヌエット(ビゼー) ・歌劇「アイーダ」	
3 学 期	・日本歌曲のよさを感じ取り、表現する。⑤ ・美しく豊かな合唱で立派な修了式を作り上げる。 〔知識・技能〕〔思考・判断・表現〕 〔主体的に学習に取り組む態度〕	・荒城の月 ・校歌（混声4部合唱） ・無限の粒	