

6年間で目指す学習到達目標

美術の表現及び鑑賞の幅広い活動を通じて、創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育てるとともに感性を豊かにする。  
美術の基礎的な能力を育成するとともに、発展的に視覚リテラシーの向上、美術文化と伝統の理解、美術を通じた国際理解能力の向上、より成熟した情操の育成を目標とする。

| 学年         | 前期課程 ※1                                                                           |                                                                                     |                                                                                    | 後期課程                                                                                           |                                                                       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|            | 1年                                                                                | 2年                                                                                  | 3年                                                                                 | 4年 ※2                                                                                          | ※3                                                                    |
| 学習<br>ステージ | 基礎・基本の学習                                                                          |                                                                                     |                                                                                    | 充実伸張の学習                                                                                        | 応用達成の学習                                                               |
| 履修         | <b>観賞(絵画・彫刻)</b><br>様々な表現の学習<br>美術史(総合)<br><b>表現(絵画・彫刻)</b><br>手のデッサン<br>身近なものを描く | <b>表現(絵画・彫刻)</b><br>自画像<br>人物クロッキー<br><b>観賞(絵画・彫刻)</b><br>様々な表現の学習<br>美術史(西洋・日本)    | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>ポスター<br>三角法<br><b>表現(絵画・彫刻)</b><br>様々な表現の学習<br>美術史(西洋・日本)    | <b>&lt; 素描基礎 表現・鑑賞 &gt;</b><br>鉛筆デッサン基礎技術学習<br>鉛筆によるグラデーション<br>基本形態のデッサン                       | <b>&lt; 素描応用 表現・鑑賞 &gt;</b><br>美術大学実技試験対応<br>専攻別デッサン練習                |
|            | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>レタリング基礎<br>色の仕組み<br>平面構成<br><b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>作品鑑賞      | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>色の仕組み<br>色の表現・技法<br>平面構成<br><b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>作品鑑賞        | <b>観賞(絵画・彫刻)</b><br>絵画の制作背景<br>芸術家の生涯<br>調べ学習<br>プレゼンテーションカード<br>発表学習              | <b>&lt; デザイン基礎 表現・鑑賞 &gt;</b><br>色彩論 色相環 トーンについて<br>色の色彩効果を利用したデザイン 配色計画<br>色のグラデーションを利用した色彩構成 | <b>&lt; デザイン応用 表現・観賞 &gt;</b><br>目的や用途にあった<br>デザインポスターの制作<br>デザインする意味 |
|            | <b>観賞(絵画・彫刻)</b><br>伝統美術の理解<br>伝統模様<br><b>表現(絵画・彫刻)</b><br>屏風をつくる<br>様々な素材        | <b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>視点による表現<br>生活の中のデザイン<br><b>表現(絵画・彫刻)</b><br>アニメーション<br>キャラクター | <b>観賞(絵画・彫刻)</b><br>調べ学習<br>絵巻物<br><b>表現(絵画・彫刻)</b><br>水墨画の基本技法<br>作品制作            | <b>&lt; 彫刻基礎 表現・鑑賞 &gt;</b><br>彫像と塑像の特徴と制作工程<br>立体表現の魅力<br>自然物の模刻                              | <b>&lt; 絵画・彫刻 基礎応用 &gt;</b><br>制作計画展示方法の工夫<br>作品のファイリング               |
|            | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>素材の特徴理解<br>金属 加工<br><b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>レリーフ作品の鑑賞<br>作品展示 | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>素材の加工技術理解<br>布・印 加工<br><b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>透視図法<br>作品展示     | <b>表現(デザイン・工芸)</b><br>素材の加工技術理解<br>木材・漆 加工<br><b>観賞(デザイン・工芸)</b><br>アートカード<br>作品展示 | <b>&lt; 絵画・彫刻・デザイン 表現・鑑賞 &gt;</b><br>木製のおもちゃの制作                                                | <b>&lt; 自主課題研究 &gt;</b><br>大学受験対策<br>出題傾向と対策研究                        |
|            | ※1 1年では美術1を年間52.5時間学習。<br>2年3年を通じて美術2・3上下を各35時間学習。                                |                                                                                     |                                                                                    | ※2 4年での美術選択は美術Ⅰ(2単位)。<br>4年の芸術は必修選択。                                                           |                                                                       |
| 特記<br>事項   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                    | ※3 応用達成の学習は希望者に対応。                                                                             |                                                                       |