

ふおれすと

ようこそ、本の森へ…

都立南多摩中等教育学校図書館 2018年11月号

合唱部 クリスマスコンサート やいます！



12月11日(火) 13:00～

会場：図書館

12月11日の放課後、図書館がコンサート会場になります！合唱部の歌声を聞きに図書館に集まりましょう。

蔵書点検のお知らせ

期末考査最終日、

12月6日(木)

蔵書点検を行います。

その日は図書館は閉館となり、本の貸出・返却はできません。

11月

新着図書案内

2018年10月入荷分



| 請求番号 | 書名 | 著者名 | 出版者 |
|-----------|--------------------------|----------------|----------|
| 日本の文学 | | | |
| 910.2-ホ | あの本の主人公と歩く東京物語散歩100 | 堀越正光著 | ペリかん社 |
| 911.5-サ | 天国と、とてつもない暇 | 最果夕ヒ著 | 小学館 |
| 913.6-ア-2 | グリーン・グリーン [2] 新米教師二年目の試練 | あさのあつこ著 | 徳間書店 |
| 913.6-イ | Mat t | 岩城けい著 | 集英社 |
| 913.6-イ-4 | 下町ロケット [4] ヤタガラス ☆ | 池井戸潤著 | 小学館 |
| 913.6-カ | 思い出が消えないうちに ☆ | 川口俊和著 | サンマーク出版 |
| 913.6-カ | 2. 43 春高編 清陰高校男子バレー部 | 壁井ユカコ著 | 集英社 |
| 913.6-カ | 悪魔と呼ばれた男 | 神永学著 | 講談社 |
| 913.6-カ-1 | 幼女戦記 1 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-2 | 幼女戦記 2 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-3 | 幼女戦記 3 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-4 | 幼女戦記 4 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-5 | 幼女戦記 5 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-6 | 幼女戦記 6 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-カ-7 | 幼女戦記 7 ☆ | カルロ・ゼン著 篠月しのぶ画 | KADOKAWA |
| 913.6-ク | 友情だねって感動してよ ☆ | 小嶋陽太郎著 | 新潮社 |
| 913.6-ト | イダジョ! 医大女子 | 史夏ゆみ著 | 文響社 |
| 913.6-ナ | 悪徳の輪舞曲(ロンド) ☆ | 中山七里著 | 講談社 |
| 913.6-ニ | 沈黙のバラード | 東野圭吾著 | 文藝春秋 |
| 913.6-ヒ | 声なき魔女と星の塔 ☆ | 森日向著 | KADOKAWA |
| 913.6-ヤ | 人類滅亡小説 | 山田宗樹著 | 幻冬舎 |

☆マークがついている本はリクエストの本です。

| | | | |
|-------------|---|---|----------------|
| 913.6-ヤ | 緑のなかで | 椰月美智子著 | 光文社 |
| 914.6-夕 | 星のなまえ | 高橋順子著 | 白水社 |
| B-913.6-ア-7 | 書店ガール 7 旅立ち | 碧野圭著 | PHP研究所 |
| B-913.6-イ | Masato | 岩城けい著 | 集英社 |
| B-913.6-イ | リップヴァンウィンクルの花嫁 | 岩井俊二著 | 文藝春秋 |
| B-913.6-オ | Miú skeleton in the closet | 乙野四方字著 | 講談社 |
| B-913.6-オ-1 | 小説透明なゆりかご 上 | 沖田×華原作 橋もも著 安達奈緒子脚本 | 講談社 |
| B-913.6-オ-2 | 小説透明なゆりかご 下 | 沖田×華原作 橋もも著 安達奈緒子脚本 | 講談社 |
| B-913.6-カ | 800 | 川島誠〔著〕 | 角川書店 |
| B-913.6-カ | 拳の先 | 角田光代著 | 文藝春秋 |
| B-913.6-ク | スマホを落としただけなのに | 志駕晃著 | 宝島社 |
| B-913.6-ナ | 闘う君の唄を | 中山七里著 | 朝日新聞出版 |
| B-913.6-ナ-2 | ケーキ王子の名推理(スペシャルテ) 2 | 七月隆文著 | 新潮社 |
| B-913.6-ナ-3 | ケーキ王子の名推理(スペシャルテ) 3 | 七月隆文著 | 新潮社 |
| B-913.6-ヌ | 猫と狸と恋する歌舞伎町 | 額賀滂著 | 新潮社 |
| B-913.6-ハ | 若様組まいる | 畠中恵〔著〕 | 講談社 |
| B-913.6-ハ | 若様とロマン | 畠中恵〔著〕 | 講談社 |
| B-913.6-ミ | ビブリア古書堂の事件手帖 扉子と不思議な客人たち | 三上延〔著〕 | KADOKAWA |
| B-913.6-ム | 消滅世界 ☆ | 村田沙耶香著 | 河出書房新社 |
| B-916-オ | アンネ・フランクの記憶 | 小川洋子〔著〕 | 角川書店 |
| 外国の文学 | | | |
| 933-ノ | 野に出た小人たち | メアリー・ノートン作 林容吉訳 | 岩波書店 |
| 953-サ | ルーム・オブ・ワンダー | ジュリアン・サンドレル著 高橋啓訳 | NHK出版 |
| B-933-チ | プレイバック | レイモンド・チャンドラー著 村上春樹訳 | 早川書房 |
| B-933-ハ | 怪談 | ラフカディオ・ハーン著 南條竹則訳 | 光文社 |
| B-983-ド-4 | 白痴 4 | ドストエフスキー著 亀山郁夫訳 | 光文社 |
| フィールドワークの本 | | | |
| 007-カ | コンピュータ、どうやってつくったんですか? はじめて学ぶコンピュータの歴史としくみ | 川添愛著 | 東京書籍 |
| 007-コ | 図解人工知能大全 AIの基本と重要事項がまとめて全部わかる | 古明地正俊著 長谷佳明著 | SBクリエイティブ |
| 021-オ | やさしいレイアウトの教科書 | 大里浩二共著 内藤孝彦共著 長井美樹共著 山崎達子共著 | エムティエヌコーポレーション |
| 140-ヤ | 役に立つ心理学のはなし なぜ人はだまされるのか? | | ニュートンプレス |
| 307-ア | 社会科学系論文の書き方 | 明石芳彦著 | ミネルヴァ書房 |
| 333-ニ | 知っていますか?SDGs ユニセフとめざす2030年のゴール | 日本ユニセフ協会制作協力 | さ・え・ら書房 |
| 375-ア | 手軽にできる! 中学校理科観察・実験のアイデア50 | 青野裕幸著 | 明治図書出版 |
| 588-カ | 食品工場の中の人たち | 各務葉月著 | KADOKAWA |
| 756-ク | 原寸大で鑑賞する伝説の日本刀 | 別冊宝島編集部著 | 宝島社 |
| 816-オ | 論理的な小論文を書く方法 読み手を100%納得させる | 小野田博一著 | 日本実業出版社 |
| S-440-ミ | 子どもの疑問からはじまる宇宙の謎解き 星はなぜ光り、宇宙はどうはじまったのか? | 三島勇著 保坂直紀著 | 講談社 |
| 進路の本 | | | |
| 366-ハ | 女子のための「手に職」図鑑 一生困らない | 華井由利奈著 | 光文社 |
| 376-ナ | 医学部 中高生のための学部選びガイド | 浅野恵子著 | ぺりかん社 |
| M-726-ミ-3 | ドラゴン桜2 3 東大合格請負漫画 | 三田紀房著 | 講談社 |
| S-002-チ-3 | 創造するということ | 宇野浩二 堀江謙一 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 堀江貴文 | 筑摩書房 |
| S-375-コ | 国語教育の危機 大学入学共通テストと新学習指導要領 | 紅野謙介著 | 筑摩書房 |
| S-726-ヤ | 仕事にしばられない生き方 | ヤマザキマリ著 | 小学館 |
| S-366-ク | 看護師という生き方 | 近藤仁美〔著〕 | イースト・プレス |

| 社会 | | | |
|------------|--|-----------------------------|-------------------|
| 377-入 | 学習設計マニュアル 「おとな」になるためのインストラクショナルデザイン | 鈴木克明編著 美馬のゆり編著 | 北大路書房 |
| 382-コ | ノモレ | 国分拓〔著〕 | 新潮社 |
| 383.8-イ | レシピで味わう世界の食文化 みんなく研究室でクッキング | 石毛直道著 | 岩波書店 |
| 916-オ | STAND 立ち上がる選択 | 大藪順子著 | いのちのことはワフォレストブックス |
| S-310-ハ | 政治の哲学 自由と幸福のための11講 | 橋爪大三郎著 | 筑摩書房 |
| S-319-コ | 日米安保体制史 | 吉次公介著 | 岩波書店 |
| S-329-ク | 国境なき助産師が行く 難民救助の活動から見えてきたこと | 小島毬奈著 | 筑摩書房 |
| S-334-キ | 移民国家アメリカの歴史 | 貴堂嘉之著 | 岩波書店 |
| S-367.7-イ | ルボひきこもり未満 レールから外れた人たち | 池上正樹著 | 集英社 |
| S-371-ア | なぜヒトは学ぶのか 教育を生物学的に考える | 安藤寿康著 | 講談社 |
| 歴史・地理 | | | |
| 209-サ | 学校では教えてくれない世界史の授業 | 佐藤賢一著 | PHPエディタース・グループ |
| 213.6-1-4 | みる・よむ・あるく東京の歴史 4 地帯編 1 千代田区・港区・新宿区・文京区 | 池享編 櫻井良樹編 陣内秀徳編 西木浩一編 吉田伸之編 | 吉川弘文館 |
| 290-ソ | 死ぬまでに行きたい!世界の絶景 | 詩歩著 | 三オブックス |
| 291.3-ト | 乙女の文学さんぽ 鎌倉・湘南編 | 東京書籍書籍編集部編 | 東京書籍 |
| 295-サ | グアテマラを知るための67章 | 桜井三枝子編著 | 明石書店 |
| 307-チ | 中学社会科用語をひとつひとつわかりやすく。 | | 学研プラス |
| 332-コ | 日本史で学ぶ経済学 | 横山和輝著 | 東洋経済新報社 |
| B-210.7-オ | 特攻隊振武寮 帰還兵は地獄を見た | 大貫健一郎著 渡辺考著 | 朝日新聞出版 |
| B-232-ソ-18 | ローマ人の物語 18 悪名高き皇帝たち 2 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-19 | ローマ人の物語 19 悪名高き皇帝たち 3 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-20 | ローマ人の物語 20 悪名高き皇帝たち 4 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-22 | ローマ人の物語 22 危機と克服 中 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-23 | ローマ人の物語 23 危機と克服 下 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-27 | ローマ人の物語 27 すべての道はローマに通ず 上 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| B-232-ソ-28 | ローマ人の物語 28 すべての道はローマに通ず 下 | 塩野七生著 | 新潮社 |
| S-204-イ | ニュースがわかる高校世界史 | 池上彰著 増田ユリヤ著 | ポプラ社 |
| S-210-イ | 天災から日本史を読みなおす 先人に学ぶ防災 | 磯田道史著 | 中央公論新社 |
| S-210-チ | 日本史の論点 邪馬台国から象徴天皇制まで | 中公新書編集部編 | 中央公論新社 |
| S-559-ア | 原爆 私たちは何も知らなかった | 有馬哲夫著 | 新潮社 |
| S-576-リ | 香りと歴史7つの物語 | 渡辺昌宏著 | 岩波書店 |
| 哲学・思想・心理 | | | |
| 141-リ | 敏感すぎて困っている自分の対処法 人間関係の悩み、原因不明の体調不良… | 苑田純子著 高田明和監修 高橋敦マンガ | きこ書房 |
| 146-レ | 孤独であるためのレッスン | 諸富祥彦著 | 日本放送出版協会 |
| S-007-オ | 人工知能に哲学を教えたら | 岡本裕一朗著 | SBクリエイティブ |
| S-007-カ | 入門者のPython プログラムを作りながら基本を学ぶ | 立山秀利著 | 講談社 |
| S-130-サ | 試験に出る哲学 「センター試験」で西洋思想に入門する | 斎藤哲也著 | NHK出版 |
| S-493.7-オ | 母という病 ☆ | 岡田尊司著 | ポプラ社 |
| 言語・言葉・英語 | | | |
| 834-ソ | 英単語の語源図鑑 見るだけで語彙が増える | 清水建二著 すずきひろし著 本間昭文イラスト | かんき出版 |
| 836-I | 究極の英語ライティング | 遠田和子著 岩淵テボラ英文校閲 | 研究社 |
| B-820-マ | 精講漢文 | 前野直彬著 | 筑摩書房 |
| 科学 | | | |
| 007-カ | サイバーセキュリティ | 谷脇康彦著 | 岩波書店 |
| 289.3-カ | ホーキング博士 人類と宇宙の未来地図 | 竹内薫著 | 宝島社 |
| 404-入 | 自然の中に隠された数学 | イアン・スチュアート著 吉永良正訳 | 草思社 |

| | | | |
|-----------|---|---------------------------------|---------------------|
| 407-チ | 中学理科用語をひとつひとつわかりやすく。 | | 学研プラス |
| 410-ツ-1 | 数学：教えるヒント，学ぶヒント 1 | 志賀浩二著 | 日本評論社 |
| 410-ツ-2 | 数学：教えるヒント，学ぶヒント 2 | 志賀浩二著 | 日本評論社 |
| 410-ト | 東大合格への数学 東大理Ⅲ生が発見した究極のテクニック | 「東京大学への道」指導会編 | テータハウス |
| 410-ニ | 高校生に贈る数学ライブ | 数学セミナー編集部編 | 日本評論社 |
| 410-ホ | 虚数の情緒 中学生からの全方位独学法 | 吉田武著 | 東海大学出版会 |
| 411-キ | ガロアの論文を読んでみた | 金重明著 | 岩波書店 |
| 431-グ | 世界で一番美しい化学反応図鑑 | セオドア・グレイ著 ニック・マン写真 若林文高監修 武井摩利訳 | 創元社 |
| 457-サ | フタバズスキリュウもうひとつの物語 | 佐藤たまき著 | ブックマン社 |
| 457-ツ | リアルサイズ古生物図鑑 古生代編 古生物のサイズが実感できる！ | 土屋健著 群馬県立自然史博物館監修 | 技術評論社 |
| 460-リ | 埼玉いきもの図鑑 ほ乳類鳥類は虫類両生類昆虫草木本木キノコ他 | 葛生淳一解説 前田信二写真 | メイツ出版 |
| 488-マ | 鳥類学者の目のツケドコロ | 松原始著 | ベレ出版 |
| 498.9-ウ | 死体が教えてくれたこと | 上野正彦著 | 河出書房新社 |
| 675-ヤ | WEBマーケティング123の技 すぐに使えてガンガン集客！ | 山田竜也著 | 技術評論社 |
| B-460-入 | 捏造の科学者 STAP細胞事件 | 須田桃子著 | 文藝春秋 |
| S-451-ロ | 地球46億年気候大変動 炭素循環で読み解く、地球気候の過去・現在・未来 | 横山祐典著 | 講談社 |
| S-460-7-2 | 動的平衡 2 生命は自由になれるのか | 福岡伸一著 | 小学館 |
| S-491-サ | 「ころろ」はいかにして生まれるのか 最新脳科学で解き明かす「情動」 | 櫻井武著 | 講談社 |
| S-491-入 | 筋肉は本当にすごい すべての動物に共通する驚きのメカニズム | 杉晴夫著 | 講談社 |
| S-491-ハ | 脳に悪い7つの習慣 | 林成之著 | 幻冬舎 |
| 芸術 | | | |
| 723-7 | フェルメール原寸美術館 100% VERMEER! | フェルメール〔画〕 | 小学館 |
| 761-タ | 中学生・高校生のための吹奏楽楽典・音楽理論 | 侘美秀俊著 | シンコーミュージック・エンタテイメント |
| 775-サ-16 | 高校演劇戯曲選 16 昔がたり集 ☆ | 佐々俊之〔ほか〕編 | 晩成書房 |
| 775-サ-17 | 高校演劇戯曲選 17 ☆ | 佐々俊之〔ほか〕編 | 晩成書房 |
| 775-サ-18 | 高校演劇戯曲選 18 ☆ | 佐々俊之〔ほか〕編 | 晩成書房 |
| 775-サ-20 | 高校演劇戯曲選 20 ☆ | 佐々俊之〔ほか〕編 | 晩成書房 |
| B-771-リ | 鴻上尚史の俳優入門 | 鴻上尚史〔著〕 | 講談社 |
| スポーツ | | | |
| 780-ニ | 部活ですぐ使える！基本のスポーツテーピング 足首、膝、腰、指など体の各部 | ニチバン株式会社監修 主婦の友社編 | 主婦の友社 |
| 786-ニ | もっとゆる山歩き いつだって山日和 | 西野淑子著 | 東京新聞 |
| 786-ヤ | ヤマレコのとっておきの登山ルート30選 | ヤマレコ監修 | 大泉書店 |
| 789-リ | 剣道 質と実戦力を高める稽古法 | 香田郡秀著 | ベースボール・マガジン社 |
| マンガ | | | |
| M-726-1-7 | ふらいんぐういっち flying witch 7 | 石塚千尋 著 | 講談社 |
| M-726-オ-3 | 聲の形 3 | 大今良時著 | 講談社 |
| M-726-オ-4 | 聲の形 4 | 大今良時著 | 講談社 |
| M-726-オ-5 | 聲の形 5 | 大今良時著 | 講談社 |
| M-726-オ-6 | 聲の形 6 | 大今良時著 | 講談社 |
| M-726-オ-7 | 聲の形 7 | 大今良時著 | 講談社 |
| M-726-テ-7 | 火の鳥 7 乱世編 上 | 手塚治虫〔作〕 | KADOKAWA |
| M-726-テ-8 | 火の鳥 8 乱世編 下 | 手塚治虫〔作〕 | KADOKAWA |
| その他 | | | |
| 596-カ | たのしいおいしい京都ごはんとおやつ | 甲斐みのり文 ばんとたまねぎイラスト 朝日新聞出版編著 | 朝日新聞出版 |
| 597-カ | 片づけ・収納・掃除・洗濯の教科書 | | エクスマレッジ |
| 627-エ | ときめく薔薇図鑑 | 元木はるみ文 大作晃一写真 | 山と溪谷社 |
| 798-ヤ | ゲームシナリオのためのファンタジー物語事典 知っておきたい神話・古典・お約束110 | 山北篤著 | SBクリエイティブ |