

南葛飾 高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 総合演劇 科目 演劇

教科：総合演劇 科目：演劇 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組

教科担当者：（1組：内木英二）

使用教科書：（詩・物語・戯曲 他）

教科 総合演劇 の目標：

【知識及び技能】からだと言葉のレッスンのよって、深い集中を経験させる。□

【思考力、判断力、表現力等】自分と向き合い、自分の課題について考える。表現しようとする。

【学びに向かう力、人間性等】安心して正直な自分を出せる場、他者とともに支え合う感覚を養う。

科目 演劇 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
からだと言葉のレッスンのよって、深い集中を経験させる。	作品を通して自分と向き合い自分の課題を考える。 自分のからだで体験したり発見したことを表現しようとする。	上演に向けてクラスが共同体としてまとまっていくことで、他者を受け入れ、繋がっていく感覚をほりおこす。 他者とともに生きる体験を味わう。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当
							時数
1学期	<b>【知識及び技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって、深い集中を経験させる。  <b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 自分と向き合い、自分の課題について考える。表現しようとする。  <b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 安心して正直な自分を出せる場、他者とともに支え合う感覚を養う。	自分のからだの気づき	<b>【知識・技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって集中して取り組もうとしている。  <b>【思考・判断・表現】</b> 作品を通して自分と向き合い自分の課題を考えている。 自分のからだで体験したり発見したことを表現しようとしている。  <b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> 上演に向けてクラスが共同体としてまとまっていくことで他者を受け入れようとしている。 他者とともに協力しようとしている。	○	○	○	6
		一音一拍		○ ○ ○ 8			
		詩の朗読					
		からだのゆらし					
		呼びかけのレッスン					
物語の朗読	○ ○ ○ 8						
対話文							
なわなし縄跳び(想像力の共有)							
風船バレー(協力)	○ ○ ○ 6						
Blind Walk							
台本を1冊読み通す	○ ○ ○ 6						
チャップリンの映画「街の灯」の鑑賞							
2学期	<b>【知識及び技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって、深い集中を経験させる。  <b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 自分と向き合い、自分の課題について考える。表現しようとする。  <b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 安心して正直な自分を出せる場、他者とともに支え合う感覚を養う。	さまざまなゲームを通してクラスの人間関係を深める。	<b>【知識・技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって集中して取り組もうとしている。  <b>【思考・判断・表現】</b> 作品を通して自分と向き合い自分の課題を考えている。 自分のからだで体験したり発見したことを表現しようとしている。  <b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> 上演に向けてクラスが共同体としてまとまっていくことで他者を受け入れようとしている。 他者とともに協力しようとしている。	○	○	○	6
		台本決定		○ ○ ○ 8			
		台本に入る前の事前学習					
		台本の役を色々読ませる					
		キャストを決定して読む					
立ち稽古を始める	○ ○ ○ 6						
立ち稽古							
冬休みにセリフを暗唱するように台本を渡す							
3学期	<b>【知識及び技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって、深い集中を経験させる。  <b>【思考力、判断力、表現力等】</b> 自分と向き合い、自分の課題について考える。表現しようとする。  <b>【学びに向かう力、人間性等】</b> 安心して正直な自分を出せる場、他者とともに支え合う感覚を養う。	集中稽古	<b>【知識・技能】</b> からだと言葉のレッスンのよって集中して取り組もうとしている。  <b>【思考・判断・表現】</b> 作品を通して自分と向き合い自分の課題を考えている。 自分のからだで体験したり発見したことを表現しようとしている。  <b>【主体的に学習に取り組む態度】</b> 上演に向けてクラスが共同体としてまとまっていくことで他者を受け入れようとしている。 他者とともに協力しようとしている。	○	○	○	6
		舞台設営		○ ○ ○ 8			
		小道具と衣装の作成					
		舞台稽古					
		リハーサル					
本番	○ ○ ○ 2						
事後指導(クラスの本番の鑑賞と感想文)							
1人1人に1年間の様子をコメントとして書き渡す。							
面談・補習	○ ○			合計	70		