

高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅱ

教科：芸術

科目：美術Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組

教科担当者：（1組：山本 一博）

使用教科書：日本文教社 高校美術2

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造する力を養い、豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅱ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当 時数	
		絵・彫	デ	映							
1 学 期	・水がつくりだす印象や風景のイメージなどを捉え、絵の具などの表現方法を創意工夫して表す。 ・風景のイメージなどを基に、水による表現の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 ・水による表現の効果を生かして風景画に表す創造活動に、主体的に取り組む。	水による演出	○			○	【知】風景画に見られる水による効果や全体のイメージ、作風などで捉えることを理解している。 【思】風景から感じ取った印象などを基に、水による表現の効果を考え、主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 【主】水による表現の効果を生かして表す創造的な諸活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	・大気や光、奥行きや空間、風景のイメージなどを捉え、絵の具などの表現方法を創意工夫して表す。 ・風景のイメージなどを基に、奥行きや空間などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 ・奥行きや空間を生かして風景画に表す創造活動に、主体的に取り組む。	奥行きや空間を捉える	○			○	【知】風景に見られる大気や光、奥行きや空間などの効果、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 【思】造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 【主】奥行きや空間を生かして風景画に表す創造的な諸活動に主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	・質感や全体のイメージなどを捉え、絵の具などの表現方法を創意工夫して表す。 ・ものや場面のイメージなどを基に、質感の効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 ・質感を生かして、ものや場面のイメージを表す創造活動に、主体的に取り組む。	ものの質感を生かして	○			○	【知】ものや場面から感じ取った質感や全体のイメージ、作風などで捉えることを理解している。 【思】ものや場面のイメージなどを基に、質感の効果を考え、主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 【主】作品に表された質感の表現の効果などを見つめ、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	8
	・形や色彩、文字などの効果を生かし、表現方法を創意工夫して表す。 ・伝えたい情報の目的や対象、方法などを基に、場面に合わせた効果を考え、デザインの構想を練ったり鑑賞したりする。 ・目的や条件などを基に、情報を伝えるデザインの創造活動に、主体的に取り組む。	情報を伝えるデザイン		○		○	【知】形や色彩、文字などの工夫を基に、情報を伝えるためのデザインの効果を捉えることを理解している。 【思】伝えたい情報の目的や対象、方法などを基に、場面に合わせた効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的なデザインの構想を練っている。 【主】情報を伝えるための方法や工夫を感じ取るデザインの鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	○	○	○	10

2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩、構成などの効果、統一感などを捉え、表現方法を創意工夫して表す。 ・統一感のあるデザインの効果や工夫について考え、構想を練ったり鑑賞したりする。 ・統一感のあるデザインの創造活動に、主体的に取り組む。 	デザインがもたらす統一感				<p>【知】統一感のあるデザインのための形や色彩、構成などの効果を捉えることを理解している。</p> <p>【思】統一感のあるデザインの効果や工夫について考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【主】イメージを効果的に伝えるために統一感を演出するデザインの鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>					8
	<ul style="list-style-type: none"> ・既存の道具や製品などの操作で身に付けた感覚やイメージなどを基に、デザインの形や配置などの効果を捉える。 ・使う人の感性や感覚、経験などを基に、使いやすさを考えたデザインの意図と工夫について考える。 ・使う人の感性や感覚、経験などを考えたデザインを鑑賞する創造活動に、主体的に取り組む。 	感覚に訴えるデザイン			<p>【知】既存の道具や製品などの操作で身に付けた感覚やイメージなどを基に、デザインの形や配置などの効果を捉えることを理解している。</p> <p>【思】使う人の感性や感覚、経験などを基に、使いやすさを考えたデザインの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。</p> <p>【主】使う人の感性や感覚、経験などを考えたデザインの鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>					10	
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・もの見立てや組み合わせなどが感情にもたらす効果などを理解し、表現方法を創意工夫して表す。 ・見立てや組み合わせなどによりつくりだされる新しい価値や意味などのイメージを生かし、構想を練ったり鑑賞したりする。 ・もの見立てや組み合わせにより新しい意味や価値をつくりだす創造活動に、主体的に取り組む。 	身近なもので生み出す			<p>【知】もの見立てや組み合わせなどが感情にもたらす効果、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p> <p>【思】見立てや組み合わせなどによりつくりだされる新しい価値や意味などのイメージを生かして主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【主】もの見立てや組み合わせなどによって表された新しい価値や意味などなどを見つめ、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>					8	
	<ul style="list-style-type: none"> ・構図や動き、場面の変化などの効果を捉え、表現方法を創意工夫して表す。 ・アニメーションの特性を生かした表現の工夫や効果、作者の表現の意図と創造的な工夫などについて考える。 ・アニメーションの特性を生かして表現する創造活動に、主体的に取り組む。 	アニメーションで伝える			<p>【知】構図や動き、場面の変化などの効果や全体のイメージなどで捉えることを理解している。</p> <p>【思】アニメーションの特性を生かした表現の工夫や効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>【主】作者の意図や表現の工夫、映像やアニメーションによる伝達表現の特性や効果などを見つめ、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。</p>					10	
											70