

高等学校 令和5年度（2学年用）教科

国語 科目 言語文化

教科：国語

科目：言語文化

単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組

教科担当者：（1組：渡邊）

使用教科書：（新編 言語文化（大修館書店））

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉のもつ価値や我が国の言語文化への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
基礎的な言語知識を身につけさせる。	言語感覚を磨き、適切かつ効果的に表現する能力を養わせる。	進んで表現することで、国語力の向上を図る態度を育てる。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読					
○物語を受け継ぐ ・語彙を増やし、文脈の中での文章の意味を分かるようにする。作品に興味を持ち、内容の理解を深めさせる中で、登場人物の心情の変化をとらえさせる。	芥川龍之介「羅生門」 ・小説の構成をとらえ、登場人物の心情の変化を読み取らせる。 ・元になった古典作品との比較を踏まえて、内容の解釈を深める。 <教材> ・教科書 ・ワークシート	○	○	○	【知識・技能】 ・漢字の読み書きに慣れ、文の中で使っている。 ・文脈の中での文章の意味を理解している。 【思考・判断・表現】 ・作品の背景との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 ・異なる時代の作品と読み比べ、比較しながら内容の解釈を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の構成や登場人物の心情の変化をとらえようとしている。 元になった古典作品との比較に興味を持っている。	○	○	○	9
○ことばの基礎 ・基礎的な国語の語彙を身につけさせる。	・漢字の読み書き（漢検8～5級） <教材> ・漢字プリント		○		【知識・技能】 ・漢検8～5級程度の語彙が身に付いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・漢検8～5級程度の語彙の学習に対して意欲をもっている。	○		○	2
1学期 定期考査						○	○		1
○表現を味わう ・語彙を増やし、文脈の中での文章の意味を分かるようにする。作品の特徴的な表現に興味を持ち、内容の理解を深めさせる中で、登場人物の関係や心情の変化をとらえさせる。	村上春樹「鏡」 ・文学作品の描写や会話、特徴のある表現を味わい、登場人物の人間関係や心情を読み取らせる。 <教材> ・教科書 ・ワークシート	○	○	○	【知識・技能】 ・文脈の中での文章の意味を理解している。 【思考・判断・表現】 ・文章の構成や展開、表現のしかた、表現の特色について評価している。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味を持ち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている。	○	○	○	9
○ことばの基礎 ・基礎的な国語の語彙を身につけさせる。	・漢字の読み書き（漢検8～5級） <教材> ・漢字プリント		○		【知識・技能】 ・漢検8～5級程度の語彙が身に付いている。 【主体的に学習に取り組む態度】 ・漢検8～5級程度の語彙の学習に対して意欲をもっている。	○		○	4
定期考査						○	○		1

