年間授業計画

# 高等学校 令和６年度（３学年用） 教科　　芸術　　科目 音楽Ⅰ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅰ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　1 組～　6 組（必履修選択）

教科担当者：（　1組　～　6組　：　會田　）

使用教科書：（ ON１！　音楽の友社　　）

教科　芸術　　の目標：

【知識及び技能】曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わりや音楽的な基礎・基本的な知識・音楽の多様性を理解し、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けさせる。

【思考力、判断力、表現力等】自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することや音楽を評価しながら音楽のよさ・美しさを自ら味わる力を身に付けされる。

【学びに向かう力、人間性等】幅広い音楽活動を通し、主体的・協働的に関わりながら、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化について親しむ態度を養う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| ①音楽の要素や作曲家やその作品の文化的・歴史的な背景・音楽的な基礎・基本、音楽の多様性について理解している。<br>②創意工夫を生かした音楽表現するために必要な技能を身に付け、自分の演奏で表している。 | ①音楽の要素やそれらの関連性を知覚し、それらの働きを感受し、知覚したことを感受したこととの関わりについて考えることができる。<br>②音楽を評価しながら、音楽のよさや美しさを自ら味わって鑑賞することができる。 | 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 表現 | | | 鑑賞 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 歌 | 器 | 創 | | | | | | |
| 1学期 | ○オリエンテーション<br>○校歌指導<br>○二部合唱「翼をください」<br>○音楽理論① | ・授業中のマナーの徹底<br>・無理のない発声に心掛ける<br>・歌詞をしっかり覚える | ○ | | | ○ | ○歌唱テスト（校歌）<br>○確認プリント | ○ | ○ | ○ | 6 |
| | ○イタリア歌曲<br>○鑑賞「ミュージカルについて」 | ・イタリア語の発音に気をつけて歌う<br>・歌詞の内容を理解し、表現を工夫して歌う | ○ | | | ○ | ○ワークシート<br>○歌唱テスト（イタリア歌曲） | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | ○日本歌曲<br>○音楽理論②<br>○鑑賞「交響曲」 | ・日本語の美しさ・歌詞の内容を感じ取りながら歌う | ○ | | | ○ | ○授業態度<br>○ワークシート<br>○確認テスト | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | ○創作「旋律創作」<br>○１学期のまとめ | ・グループ発表<br>・アンサンブル活動<br>・コードに合わせた即興 | | ○ | ○ | | ○グループ発表<br>○ワークシート | ○ | ○ | ○ | 6 |
| 2学期 | ○鑑賞「オペラ」<br>○三部合唱<br>○音理論③ | ・オペラの特徴・内容について<br>・作曲者・登場人物について<br>・混声三部合唱に親しむ<br>・パートリーダーを中心にパート練習に取り組む | ○ | | | ○ | ○授業態度<br>○ワークシート<br>○確認テスト | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | ○３部合唱<br>○２学期のまとめ | ・混声三部合唱に親しむ<br>・パートリーダーを中心にパート練習に取り組む | ○ | | | | ○授業態度<br>○ワークシート<br>○確認テスト | ○ | ○ | ○ | 10 |
| 3学期 | ○音楽理論④<br>○三部合唱<br>○キーボード | ・混声三部合唱に親しむ<br>・指揮者を中心に仕上げる<br>・メロディーを右手で弾く | ○ | ○ | | | ○授業態度<br>○実技テスト | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | ○１年間のまとめ | ・１年間の振り返り<br>・２年次に向けて | ○ | ○ | ○ | ○ | ○授業態度<br>○ワークシート<br>○確認テスト | ○ | ○ | ○ | 8 |
| | | | | | | | | | | | 合計 70 |