

# 令和5年度 年間授業計画

都立南平高等学校

学年 必・選	3 学年 自由選択	教科	芸術	科目	総合音楽	単位 数	2
教科書		MOUSA I (教育芸術社)		使用教材	プリント 等		
授業 担当者名		尾崎 真裕美					

		指導内容	指導目標	予定 時数
一 学 期	中 間 考 査	読譜の力をつける  楽典  キーボードの基礎  歌唱（カノン、二部合唱）	・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。  ・コードのしくみを学ぶ。  ・キーボード演奏の基礎を学ぶ。  ・発声の基礎と聴いて合わせる能力を高める。	1 2
	期 末 考 査	読譜の力をつける  楽典  キーボードの基礎  歌唱（カノン、二部合唱）	・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。  ・コードのしくみを学ぶ。  ・キーボード演奏の基礎を学ぶ。  ・楽譜から読み取ったことを表現につなげる力をつける。	1 4
二 学 期	中 間 考 査	読譜の力をつける  弾き歌い  歌唱（ヴォーカルアンサンブル）	・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。  ・伴奏付けの基礎を学ぶ。  ・ヴォーカルアンサンブルの実習を通して和音に対する意識を高め、コードのしくみと関連付けながら演奏する能力を高める。	1 4
	期 末 考 査	読譜の力をつける  弾き歌い  歌唱（ヴォーカルアンサンブル）	・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。  ・伴奏付け、弾き歌いの能力を高める。  ・ヴォーカルアンサンブルの実習を通して和音に対する意識を高め、コードのしくみと関連付けながら演奏する能力を高める。	1 4
三 学 期	学 年 末 考 査	まとめ	・1年間の学びを通して学んだことを整理し、身につけた知識や技能を生かして演奏発表を行う。	1 6
	計			7 0

評価の 観点・方法	実技・ソルフェージュの試験、楽典・聴音課題提出、授業態度等の平常点で評価する
--------------	--