

【知識及び技能】芸術の各科目の特質を理解し、意図をもって表現するための知識、技能を身につけるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わうことができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、豊かな情操を培う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽に関する基礎的な理論と、聴音や視唱に関する知識や技能を身につけるようにする。	音楽理論やソルフェージュを表現や鑑賞の学習に活用する思考力、判断力、表現力等を育成する。	音楽理論を表現や鑑賞に活かし、音楽性豊かな表現をするための基礎的な学習を大切にすることを養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	配 当 時 数		
		歌	器	創						
1 学 期	A 楽典 【知識及び技能】 記譜法や譜表の種類、音名、音程、音階を調について理解し、理解したことを楽譜によって表す技能を身につけるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 音程や音階、調など音楽を形成している要素の音楽的効果を理解し、ソルフェージュや歌唱表現に活かすようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組む。	・記譜法や譜表の種類 ・音名：イタリヤ、ドイツ、日本 ・音程：単音程、複音程、転回音程 ・音階と調：長音階、短音階、音階構成音の名前、教会旋法、調名と調号、近親調				【知識及び技能】 基本的な楽譜の読み方、音程、音階、調について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 音程や音階、調など音楽を形成している要素の音楽的効果を理解し、ソルフェージュや歌唱表現に活かしている。 【学びに向かう力、人間性等】 自らの課題を設定し主体的に音楽理論の学習に取り組んでいる。	○	○	○	8
	B 聴音 【知識及び技能】音を連ねたり重ねたりしたときの響きや音型、和声を理解し、記譜する聴音の基礎的な能力を身につけるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を聴き取れるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組む。	・旋律、旋律と伴奏（記憶、自由） ・二声複旋律	○			【知識及び技能】音を連ねたり重ねたりしたときの響きや音型、和声を理解し、記譜する聴音の基礎的な能力を身につけている。 【思考力、判断力、表現力等】音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を聴き取れる。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組んでいる。	○	○	○	8
	C 新曲視唱 【知識及び技能】 新曲視唱に必要な発声の基礎と音楽を形づくっている諸要素について理解し読譜する能力を身につける。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に視唱の学習に取り組む。	・コールユーブンゲン：全範囲から抜粋			○	【知識及び技能】 新曲視唱に必要な発声の基礎と音楽を形づくっている諸要素について理解し読譜する能力を身につけている。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に視唱の学習に取り組んでいる。	○	○	○	10
2 学 期	D 楽典 【知識及び技能】 楽典の調判定、和音について学び、聴覚的にも理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 楽典の構成や和音の音楽的効果を理解し、ソルフェージュや歌唱表現、楽曲分析に活かすようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組む。	・楽典の調性判断 ・和音：三和音、七和音、機能と進行、和声と旋律、四声体、終止形	○	○		【知識及び技能】 楽典の調判定、和音について学び、聴覚的にも理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 楽典の構成や和音の音楽的効果を理解し、ソルフェージュや歌唱表現、楽曲分析に活かしている。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組んでいる。	○	○	○	14
	E 聴音 【知識及び技能】 調性やリズム、音程やリズム、和声を正確に記譜する。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を聴き取れるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組む。	・和声聴音（密集、開離）				【知識及び技能】 調性を理解し、音程やリズム、和声を正確に記譜している。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を聴き取れる。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に学習に取り組んでいる。	○	○	○	14
	F 新曲視唱 【知識及び技能】 新曲視唱に必要な発声の基礎と音楽を形づくっている諸要素について理解し読譜する能力を身につける。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に視唱の学習に取り組む。	・コールユーブンゲン：全範囲から抜粋	○	○		【知識及び技能】 新曲視唱に必要な発声の基礎と音楽を形づくっている諸要素について理解し読譜する能力を身につけている。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に視唱の学習に取り組んでいる。	○	○	○	6
3 学 期	G メロディ創作【知識及び技能】 創意工夫を生かした創作表現に必要な形式や和声、反復等の手法を学ぶ。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の諸要素とそれらの働きの間取りについて考え、それを根拠に意図を持って創作表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽の諸要素の働きや音型や形式などの特徴に関心をもち、主体的、能動的に学習活動に取り組む。	コード進行による創作 5音階を使ったメロディ創作			○	メロディ創作【知識及び技能】 創意工夫を生かした創作表現に必要な形式や和声、反復等の手法を学んでいる。 【思考力、判断力、表現力等】 音楽の諸要素とそれらの働きの間取りについて考え、それを根拠に意図を持って創作表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽の諸要素の働きや音型や形式などの特徴に関心をもち、主体的、能動的に学習活動に取り組んでいる。				6
	H 楽典、ソルフェージュ 【知識及び技能】 音楽理論やソルフェージュについて応用、発展的な知識を身につける。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に音楽、ソルフェージュの学習に取り組む。	・私立音楽大学入試問題の傾向と対策 ・国公立音楽大学入試問題の傾向と対策			○	【知識及び技能】 音楽理論やソルフェージュについて応用、発展的な知識を身につける。 【思考力、判断力、表現等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果を感じながら音楽を表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 音楽を形づくっている要素とその音楽的効果に関心をもち主体的に音楽、ソルフェージュの学習に取り組む。	○	○	○	4
						合計				70