

令和5年度 年間授業計画

都立南平高等学校

学年 必・選	3学年 自由選択	教科	芸術	科目	総合音楽	単位 数	2
教科書		MOUSA I (教育芸術社)		使用教材	プリント 等		

		指導内容	指導目標	予定 時数
一 学 期	中間 考 査	読譜の力をつける  楽典  キーボードの基礎  歌唱（カノン、二部合唱）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。</li> <li>・コードのしくみを学ぶ。</li> <li>・キーボード演奏の基礎を学ぶ。</li> <li>・発声の基礎と聴いて合わせる能力を高める。</li> </ul>	1 2
	期 末 考 査	読譜の力をつける  楽典  キーボードの基礎  歌唱（カノン、二部合唱）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。</li> <li>・コードのしくみを学ぶ。</li> <li>・キーボード演奏の基礎を学ぶ。</li> <li>・楽譜から読み取ったことを表現につなげる力をつける。</li> </ul>	1 4
二 学 期	中 間 考 査	読譜の力をつける  弾き歌い  歌唱（ヴォーカルアンサンブル）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。</li> <li>・伴奏付けの基礎を学ぶ。</li> <li>・ヴォーカルアンサンブルの実習を通して和音に対する意識を高め、コードのしくみと関連付けながら演奏する能力を高める。</li> </ul>	1 4
	期 末 考 査	読譜の力をつける  弾き歌い  歌唱（ヴォーカルアンサンブル）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソルフェージュの課題演習を通して、読譜の能力を高める。</li> <li>・伴奏付け、弾き歌いの能力を高める。</li> <li>・ヴォーカルアンサンブルの実習を通して和音に対する意識を高め、コードのしくみと関連付けながら演奏する能力を高める。</li> </ul>	1 4
三 学 期	学 年 末 考 査	まとめ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の学びを通して学んだことを整理し、身についた知識や技能を生かして演奏発表を行う。</li> </ul>	1 6
	計			7 0

評価の 観点・方法	実技・ソルフェージュの試験、楽典・聴音課題提出、授業態度等の平常点で評価する
--------------	--