【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
運動の合理的、計画的な実践を通して、運動の楽しさや喜		運動における競争や協働の経験を通して、公正に取り結
びを深く味わい、生涯にわたって運動を豊か継続することが できるようにするため、運動の毎様性や体力の必要性につい	計画的な解決に向けて思考し判断するとともに、自己や仲間の考えた	む、互いに協力する、自己の責任を果たす、参画する、一 人一人の違いを大切にしようとするなどの意欲を育てると
て理解するとともに、それらの技能を身に付けられるように		ともに、健康・安全を確保して、生涯にわたって継続して
† 6.		運動に親しむ態度を奏う。
		The state of the s

Ť							
1	単元の具体的な指導目標 ○体つくり運動 【知識及び技能】	指導項目・内容 ○ストレッチング	評価規準 【知識・運動】	知	8	15	配当時数
学期	体を働かっずあしるそのが地上された場合である。 様を働かっずあしるそのが地上されたからや を増加するともあり、自然のであるとも 地域がある。 を増加するともあり、自然のである。 を増加するともあり、自然のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般のである。 は、一般性等ない。 は、一般性が、 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般では、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般では、一般性等ない。 は、一般性等ない。 は、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、 は、一般では、一般では、 は、こと、 と、 と、 と、 と、 と、 と、 と、 と、 と、	○ホトレッチンデ の風を他を使用しないでおこな の風を他を関しておこなう運動 ・ポール	「田田・南田」 ・ 要素に、要素にを減くらたかが生力と関う。 ・ 数すが、の他の人は対けは、自たのおもいになった。 ・ 数す像への他の人は対けは、自たのおもいになった。 ・ の名機のが確定とある。こと、 ・ 可能とないの場面で、企業を収ますのため、 ・ 可能とないの場面で、企業を収ますのため、 ・ では、ないの場面で、企業の収ますのため、 ・ では、ないの場面で、企業の収ますのため、 ・ なっての場合を楽しむかっか開発した。 ・ では、では、では、では、 ・ では、では、では、 ・ では、では、 ・ では、 ・ に、 ・ に に に に に に に に に に に に に に に に に に に	0	0	0	8
	(金)上型・パドミントン) ・ 一般性や安定との ・ 一般性や安定との ・ 一般性を対していません。 ・ 一般性を対していません。 ・ 一般性の自分である。 ・ 一分である。 ・ 一分である。	○バドレントン ・いかいろかは雑種(ハイクリ ア・ロブ・ドロップ・スマッ シュージンス ・ケーム	・	0	0	0	12
	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	・私意(個社・空社) ・最初の略をになれる(えび・思 えの) ・ との) ・ は ・ は ・ は ・ は を は を は を は を は を は を は	「映画・作品」 「映画・	0	0	0	12
	「全年の大学・一つの世間と作力に が記しては、また、別の がは、「は、日本のでは、日本	・スポーツの良徳・貨権を及びその ・重整やマボーツの比較の上連環 ・重整やマボーツの配動から連環 ・電やマボーツの配動かの健 等。安全の関係の仕方	「知識・技能」 選挙やパイーの言葉時の程度・変合の指揮化力に設す (第4年版・展現) 「選挙がスイーの意識的が学業について、概念と自己の校 正規能が打から、内心の性がについての難能を発す 「選挙がスイーの意識的が選挙・受か的難を発す 「選挙・スイーの意識的が選挙・受かが認めたがこの」 に表して発し、大阪を手見に感する。 だき、「大阪を手見に関する。 だき、「大阪を手見に関する。 が表している。 「大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大阪・大	0	0	Ō	6
1 . 2 学期	国産品が対する。 製造を経済した。 の問題を検索を行う。 ので書から、自然のと思う。 ので書から、自然のと思う。 した。 した。 した。 した。 した。 した。 した。 した	・ 3 k m - ウ ・ 4 か - ウ ・ 4 か - ウ ・ 1 が - ウ ・ 1 が - ウ ・ 3 k m - ウ ・ 4 か - ク	・ 回路・自動・ アルストラー (1987年) (19	0	0	0	16
2 学期	型は、120 タットボールの は加速及びはならなかり、今時代との間の は放けなどのでは、120 年の はないなどのでは、120 年の は、120 年のでは、120 年のでは、120 年のでは、120 年の は、120 年のでは、120 年のでは	○パメウッドボール ・パュート ・パス・パート ・パス・パート ・ボールを受けるための動き ・切いているスペースに走りこむ ・ゲーム	「田田・中町」の単独の開催として日前で映画。 大規模では、第一年の一部を開発している。 中の一部を対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 での開発に対している。 には、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	0	0	0	12
	【知識及び技器】 状似に応じたボーク機性と変形の 機力のなどと向着さによって空間への 場合のなどに着った。 に参う、非常の大変形の 生態に力につる。 生態に力につる。 生態に力につる。 を表したのでである。 生態に力につる。 を表したのでである。 生態に力につる。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 を表したのである。 はまたしたのである。 はまたしたのである。 はまたしたのである。 はまたしたのである。 はまたしたのである。 となるとなった。 となるとなった。 はまたしたのである。 となるとなった。 となるとなった。 となるとなった。 はまたした。 はまたいである。 はまたいである。 はまたいである。 はなることを一たのである。 となるとなった。 となるとなった。 となるとなるとなる。 はなることを一たのである。 となるとなるとなる。 となるとなるとなる。 はなることを一たのである。 となること。 となる。 とな	- ダリップの間り方 ・アドレス (70を抜く場所、入れ - 5場所) 	「地域・特別」の参照日の場面ととは前所や機構、 取扱では、地域では、地域では、機能・特別に が成立した。これでものでは、機能・特別に なって機能・対象になっては、 ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を分析 ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を分析 ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を分析 ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を分析 ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を がある。 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを自己の場合を ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していて、カールを ・ 1 を表現していていていていていていていていていていていていていていていていていていてい	0	0	0	12
	「知識及びできま」、一番性と変形の が表しないた。 を表しないた。 があるなどの動きによってであった。 があるなどの動きによってであった。 を表したがあるとなってであった。 を表したがあるとなってである。 生態にあった。 を表したがのカールでは、 を表したがしないた。 を表したがしないた。 を表したがしないた。 を表したがしないた。 を表したがしないた。 を表したがしないた。 には、 には、 には、 には、 には、 には、 には、 には、	○サッカー ・シュート ・シュート ・・ション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「山田・日本」 「山田・日本」 「山田・日本」 「山田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・	0	0	0	12
3 学期	はおりません。 はおりません。 はおりません。 はおりません。 はおりません。 はおりません。 はなりません。 はなりま	・ 乃かのないするとおのなフォール・カルのないまという。 よをつり ズムをのが扱い。 - 日曜タイムに応じたベースでを - ベースタンニング - 他問題を	● 改成 日本	0	0	0	15
							合計
_	•		*				