

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術

科目：音楽 I

単位数：2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 6 組

教科担当者：（1組：高野瀬） （2組：高野瀬） （3組：高野瀬） （4組：高野瀬） （5組：高野瀬） （6組：高野瀬）

使用教科書：MOUSA1（教育芸術社）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目 音楽 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当 時数
			歌	器	創					
1 学 期	A 曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 歌ったり互いに聴き合ったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解する 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫しようとする	・指導事項 曲にふさわしい発声などの技能を身に付けるとともに、曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、表現を工夫して表情豊かに歌う ・教材 ヴォイストレーニング 0 sole mio ・一人1台端末の活用 等 構成や形式の確認 読譜の補助	○		○	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 歌ったり互いに聴き合ったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解している 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫している	○	○	○	8
	B ボディー・パーカッションに挑戦しよう 【知識及び技能】 リズムを正確に捉えるとともに、その重なり合いやつながりを意識して演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に合った音色や奏法、パフォーマンスなどの技能を身に付け、表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 共通のイメージをもって、曲の特徴を生かした表現ができるよう試行錯誤したり意見交換したりしながら演奏する	・指導事項 曲想と音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体を使い方などの技能を身に付けるとともに、他者と協働しながらイメージをもって表現を工夫して演奏する ・教材 クラッピング・カルテット ・一人1台端末の活用 等 構成や形式の確認 読譜の補助		○		【知識及び技能】 リズムを正確に捉えるとともに、その重なり合いやつながりを意識して演奏できる 【思考力、判断力、表現力等】 曲想に合った音色や奏法、パフォーマンスなどの技能を身に付け、表現を工夫できる 【学びに向かう力、人間性等】 共通のイメージをもって、曲の特徴を生かした表現ができるよう試行錯誤したり意見交換したりしながら演奏している	○	○	○	8
	C J-POPや歌謡曲の特徴を理解して歌おう 【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解する 【思考力、判断力、表現力等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 曲について調べたり意見交換したりして曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解するとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値を考える	・指導事項 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解し、曲にふさわしい歌唱表現の技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して歌うとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値を考える ・教材 Lemon 負けないで ・一人1台端末の活用 等 構成や形式の確認 読譜の補助	○		○	【知識及び技能】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解している 【思考力、判断力、表現力等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫できる 【学びに向かう力、人間性等】 曲について調べたり意見交換したりして曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりを理解するとともに、自分や社会にとっての音楽の意味や価値を考えることができる	○	○	○	8
D 表現を工夫してギター演奏しよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体を使い方などに留意して演奏し、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 演奏したり互いに聴き合ったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解する 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫する	・指導事項 曲想とギターの音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体を使い方などの技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して演奏する ・教材 日曜日よりの使者 第三の男のテーマ ・一人1台端末の活用 等 構成や形式の確認 読譜の補助		○		【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体を使い方などに留意して演奏し、表現に必要な技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 演奏したり互いに聴き合ったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解している 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働き方などを試行錯誤しながら表現を工夫している	○	○	○	8	
E 「コード進行」をもとにメロディーをつくらう	・指導事項 音のつなげ方やフレーズのまとま				【知識及び技能】 反復、変化などの手法を用いてメロディーを					

	<p>【知識及び技能】 反復、変化などの手法を用いてメロディーをつくったり、つくったメロディーにもう一つのメロディーを重ねたりする技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 コードの構成音をもとに音の組み合わせ方やつなげ方を試しながら、自分の表したいイメージに合うメロディーをつくる 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫する</p>	<p>り、重なりによる響きを理解し、反復、変化などの手法を活用してメロディーをつくる技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して創作する ・教材 「『コード進行』をもとにメロディーをつくらう」 「コード・ネーム」 ・一人1台端末の活用 等 ガレージバンドを用いた創作</p>			<p>つくったり、つくったメロディーにもう一つのメロディーを重ねたりする技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 コードの構成音をもとに音の組み合わせ方やつなげ方を試しながら、自分の表したいイメージに合うメロディーをつくることのできる 【学びに向かう力、人間性等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している</p>					10
2 学 期	<p>F 能や謡に親しもう 【知識及び技能】 能を鑑賞したり能について調べたりしながら、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解する 【思考力、判断力、表現力等】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して謡い、表現に必要な技能を身に付ける 【学びに向かう力、人間性等】 身に付けた技能を用いて積極的に謡に挑戦する</p>	<p>・指導事項 能の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わり、言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりを理解し、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して謡う ・教材 歌唱：《高砂》/《羽衣》 鑑賞：能《道成寺》/「舞台芸術」 ・一人1台端末の活用 等 鑑賞の補助</p>			<p>【知識及び技能】 能を鑑賞したり能について調べたりしながら、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解している 【思考力、判断力、表現力等】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して謡い、表現に必要な技能を身に付けている 【学びに向かう力、人間性等】 身に付けた技能を用いて積極的に謡に挑戦している</p>					6
	<p>F 音楽を形づくっている要素に注目して、曲のよさや美しさを探ろう 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を覚悟し、それらの働きに注目しながら鑑賞する 【思考力、判断力、表現力等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて意見交換し理解を深める 【学びに向かう力、人間性等】 曲や演奏に対する評価とその根拠を述べ合う</p>	<p>・指導事項 音楽を形づくっている要素やそれらの働きに注目しながら曲を聴き、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、根拠をもって曲や演奏を批評する ・教材 「音楽を織りなすさまざまな要素」/組曲《動物の謝肉祭》交響曲第9番《合唱付き》から第4楽章/バレエ音楽《火の鳥》組曲/「西洋音楽の流れ」 「オーケストラを知ろう」 ・一人1台端末の活用 等 鑑賞の補助</p>			<p>【知識及び技能】 能を鑑賞したり能について調べたりしながら、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解している 【思考力、判断力、表現力等】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して謡い、表現に必要な技能を身に付けている 【学びに向かう力、人間性等】 身に付けた技能を用いて積極的に謡に挑戦している</p>					6
	<p>G 日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して独唱しよう 【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 歌ったり互いに聴き合ったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりを理解しようとする</p>	<p>・指導事項 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりを理解し、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して歌う ・教材 むこうむこう/この道 「日本語と旋律」/「詩の心を大切に歌おう」/「日本語の歌詞の歌い方」/Caro mio ben 「Caro mio ben 大解剖」 Heidenröslein(シューベルト/ヴェルナー)/Ich liebe dich オー・シャンゼリゼ ・一人1台端末の活用 等 鑑賞の補助 読譜の補助</p>			<p>【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体を使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 イメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している 【学びに向かう力、人間性等】 歌ったり互いに聴き合ったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりを理解しようとしている</p>					8
3 学 期	<p>H ささまざまな器楽アンサンブルを楽しもう 【知識及び技能】 一人一人が主体性を発揮しながら、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 各パートの役割を理解するとともに、全体の響きやハーモニーをイメージしながら演奏する 共通のイメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 互いに協働しながらアンサンブルを作り上げる</p>	<p>・指導事項 器楽アンサンブルによる表現の特徴を理解し、それを生かして演奏したり、他者との調和を意識して演奏したりする技能を身に付けながら、イメージをもって表現を工夫して演奏する ・教材 ミッション：インボッシブのテーマ タイムマシンにおねがい 星に願いを ・一人1台端末の活用 等 鑑賞の補助 読譜の補助 楽器として活用</p>			<p>【知識及び技能】 一人一人が主体性を発揮しながら、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 各パートの役割を理解するとともに、全体の響きやハーモニーをイメージしながら演奏できる 共通のイメージをもって、音楽を形づくっている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫できる 【学びに向かう力、人間性等】 互いに協働しながらアンサンブルを作り上げている</p>					8