年間授業計画 新様式例

高等学校 令和５年度（１学年用） 教科 芸術 科目 美術Ⅰ

教 科： 芸術　　科 目： 美術Ⅰ　　単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年　　組～ 6 組

教科担当者：（1組：富田）　（２組：富田）　（３組：富田）　（４組：富田）　（５組：富田）　（６組：富田）

使用教科書：（ 高等学校 美術Ⅰ（光村図書）　　）

教科 芸術　　の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに，意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり，芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い，豊かな情操を培う。

科目 美術Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
主題を効果的に表現するために表現形式の特性を生かし，形体，色彩，構成などを工夫し， 材料や用具を活用し，創造的に表現できる。	感性や想像力を働かせて，対象のよさや美しさを捉え，表現形式や方法，造形の要素，材 料や用具などについての体験的理解を基に，自己の表現意図に合った方法を創意工夫し，創造的に表現を構想できる。	創造活動の豊かな美的体験を通して，これからの社会をよりよくする課題を主体的に解決しようとする。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 絵・彫	表現 デ	表現 映	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 鉛筆デッサン 【知識及び技能】 対象モチーフにふさわしい鉛筆の技法に留意して描き、描画表現に必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 対象モチーフの良さを感性や想像力を働かせて捉え、配置や構図を工夫して表現する方法を理解する 【学びに向かう力、人間性等】 想像力をもって、対象モチーフが持つ美しさや特徴を理解し、その要素を試行錯誤しながら描画する工夫をしようとする	・指導事項 鉛筆の削り方と基礎的なデッサンを習得し、鉛筆による様々な描画表現を身に付けるとともに、対象モチーフの質感や形の良さを理解し、画面に表現する ・教材 高校美術Ⅰ　光村図書 プリント ・一人１台端末の活用　等 鉛筆の削り方の動画を教科書のQRコードから読み取り確認する 資料探し	○			○	A 鉛筆デッサン 【知識及び技能】 対象モチーフにふさわしい鉛筆の技法に留意して描き、描画表現に必要な技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 対象モチーフの良さを感性や想像力を働かせて捉え、配置や構図を工夫して表現する方法を理解している 【学びに向かう力、人間性等】 想像力をもって、対象モチーフが持つ美しさや特徴を理解し、その要素を試行錯誤しながら描画する工夫をしようとしている	○	○	○	12
	B 平面構成 【知識及び技能】 「色相・明度・彩度」等の基礎的な色彩の理論をとアクリル絵の具の技法を学び、様々な感覚を色彩で表現するために必要な技能を身に付ける 【思考力、判断力、表現力等】 感情を色彩で表すというテーマにふさわしい配色や構図を考え、デザインに結び付けて表現する方法を理解する 【学びに向かう力、人間性等】 平面構成の制作を通じてデザインとは何かを考えながら構想を練り、試行錯誤しながら表現する工夫をしようとする	・指導事項 基礎的な色彩理論を学び、アクリル絵の具による様々な表現を身に付けるとともに、デザインすることで画面に表現する ・教材 高校美術Ⅰ　光村図書 プリント ・一人１台端末の活用　等 絵具についての動画を教科書のQRコードから読み取り確認する 資料探し		○			B 平面構成 【知識及び技能】 「色相・明度・彩度」等の基礎的な色彩の理論をとアクリル絵の具の技法を学び、様々な感覚を色彩で表現するために必要な技能を身に付けている 【思考力、判断力、表現力等】 感情を色彩で表すというテーマにふさわしい配色や構図を考え、デザインに結び付けて表現する方法を理解している 【学びに向かう力、人間性等】 平面構成の制作を通じてデザインとは何かを考えながら構想を練り、試行錯誤しながら表現する工夫をしようとしている	○	○	○	12

2学期	C　作品鑑賞 【知識及び技能】 彫刻作品を鑑賞し、彫刻の特徴と周辺の美術史について理解する 【思考力、判断力、表現力等】 彫刻作品の制作意図や歴史的背景と結び付け、作品の良さとともに社会に幅広く視野を広げる思考力を身に付ける 【学びに向かう力、人間性等】 考えたことを話し合い、他社の考えに興味をもち、作品の見方や感じ方を深めるとともに、身に付けた知識を用いて立体表現に積極的に挑戦する	・指導事項 「サモトラケのニケ」を鑑賞し，作品に込められた思いや願いを感じ取り、感じたことや考えたことを話し合い，他者の考えに関心をもち，作品の見方や感じ方を深める ・教材 高校美術Ⅰ　光村図書 プリント 美の巨人たち「サモトラケのニケ」 ・一人１台端末の活用　等 彫刻についての動画を教科書のQRコードから読み取り確認する			○	○	【知識及び技能】 彫刻作品を鑑賞し、彫刻の特徴と周辺の美術史について理解している 【思考力、判断力、表現力等】 彫刻作品の制作意図や歴史的背景と結び付け、作品の良さとともに社会に幅広く視野を広げる思考力を身に付けている 【学びに向かう力、人間性等】 考えたことを話し合い、他社の考えに興味をもち、作品の見方や感じ方を深めるとともに、身に付けた知識を用いて立体表現に積極的に挑戦している 立体表現 彫刻の	○	○	○	8
	D　立体表現 【知識及び技能】 形や色，材料，光などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などをもとに，空間のデザインを，全体のイメージや作風などで捉えることを理解する 【思考力、判断力、表現力等】 コルビュジエの建築の目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の採光などの意図や機能性を重視した設計の工夫などについて考え，見方や感じ方を深める 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にコルビュジエの建築物の目的や機能との調和の取れた美しさなどを感じ取り，設計の工夫などについて考える鑑賞の創造活動に取り組む	・指導事項 立体の魅力と素材による表現方法の違いや立体で表わすことのよさを理解し，テーマを基づいた意図が伝わるような形や空間を構想し，材料や用具の特性を生かしながら技能と表現力を身に付ける ・教材 高校美術Ⅰ　光村図書 プリント ・一人１台端末の活用　等 空間デザインについての動画を教科書のQRコードから読み取り確認する 資料探し 写真撮影		○	○	○	【知識及び技能】 形や色，材料，光などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などをもとに，空間のデザインを，全体のイメージや作風などで捉えることを理解している 【思考力、判断力、表現力等】 コルビュジエの建築の目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の採光などの意図や機能性を重視した設計の工夫などについて考え，見方や感じ方を深めることができる 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にコルビュジエの建築物の目的や機能との調和の取れた美しさなどを感じ取り，設計の工夫などについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている	○	○	○	20
3学期	E　版画による絵画表現 【知識及び技能】 版画の技法を理解し、意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに，形や色，構図などの表現を工夫し，主題を追求して創造的にあらわす 【思考力、判断力、表現力等】 夢や想像，自己を見つめて感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し，形や色，構図などについて考え，イメージを組み合わせるなど創造的な表現の構想を練る 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に想像した世界を描いた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組む	・指導事項 版画の種類と技法を学び、ドライ・ポイント技法を用いて心に浮かんだイメージをもとに発想を広げ，夢や想像の世界をあらわす。 ・教材 高校美術Ⅰ　光村図書 プリント ・一人１台端末の活用　等 版画についての動画を教科書のQRコードから読み取り確認する 資料探し	○			○	【知識及び技能】 版画の技法を理解し、意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに，形や色，構図などの表現を工夫し，主題を追求して創造的にあらわしている。 【思考力、判断力、表現力等】 夢や想像，自己を見つめて感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し，形や色，構図などについて考え，イメージを組み合わせるなど創造的な表現の構想を練っている。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に想像した世界を描いた作品の造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の意図や作品に込められた思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	○	○	○	18 合計 70