

東京都立松が谷高等学校 令和4年度 年間授業計画

教科:(英語)科目:(コミュニケーション英語Ⅱ) 対象:(第2学年1組～8組)

使用教科書:BIG DIPPER English Communication Ⅱ [数研出版]

使用教材:BIG DIPPER English Communication Ⅱ ベーシックノート[数研出版], 英単語ターゲット1400(旺文社)

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 単数
4月	Washoku Around the World (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> 英語による指示や言い換えられた文章を聞いて理解することができる。 幅広い話題(例えば異文化理解、環境問題など)についての文章を読み取るための語句や、文法事項を理解する。 単語の発音に気を付けながら、リズムやイントネーションを意識して、十分な声の大きさ、適切な速度で話すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 授業態度 本文要約 	6
5月	Chirori, the First Therapy Dog in Japan (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> 英語による指示や言い換えられた文章を聞いて理解することができる。 幅広い話題(例えば異文化理解、環境問題など)についての文章を読み取るための語句や、文法事項を理解する。 単語の発音に気を付けながら、リズムやイントネーションを意識して、十分な声の大きさ、適切な速度で話すことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 授業態度 フリーライティング 	9
	How Good is Your Memory (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> リズムやイントネーションなどに表れる話し手の意図や気持ちをとらえ、音のつながりや欠落に注意して的確に聞くことができる。 教科書の文章の単語の発音及び文章のリズムやイントネーションに気を付けて、聞き手に伝わるように明瞭に音読することができる。 単語の発音に気を付けながら、リズムやイントネーションを意識して、十分な声の大きさ、適切な速度で話すことができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 英検ライティング 	3
6月	How Good is Your Memory (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> リズムやイントネーションなどに表れる話し手の意図や気持ちをとらえ、音のつながりや欠落に注意して的確に聞くことができる。 教科書の文章の単語の発音及び文章のリズムやイントネーションに気を付けて、聞き手に伝わるように明瞭に音読することができる。 単語の発音に気を付けながら、リズムやイントネーションを意識して、十分な声の大きさ、適切な速度で話すことができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 	6
	Space Elevator (記事・会話文)	<ul style="list-style-type: none"> 場面や状況、相手の表情などを踏まえて、話し手の意図を把握し、質問や指示などに適切に応じることができる。 英語を使用している人々の日常生活、風俗習慣など、「読むこと」の言語活動に必要な文化的背景について理解する。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用しながら、英語で相手に伝えることができる。 既習の語句や表現、文法事項を活用して英文を書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング 	6
7月	Space Elevator (記事・会話文)	<ul style="list-style-type: none"> 場面や状況、相手の表情などを踏まえて、話し手の意図を把握し、質問や指示などに適切に応じることができる。 英語を使用している人々の日常生活、風俗習慣など、「読むこと」の言語活動に必要な文化的背景について理解する。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用しながら、英語で相手に伝えることができる。 既習の語句や表現、文法事項を活用して英文を書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 授業態度 本文の要約 レシテーション 	6
8月				
9月	Diversity Brings New Products	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 500～700語程度の教科書の文章を読んで、概要や要点をとらえることができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用しながら、英語で相手に伝えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 授業態度 本文の要約 レシテーション 	6
	Ueno Takahiro: The Dancer in Me (エッセイ)	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 500～701語程度の教科書の文章を読んで、概要や要点をとらえることができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用しながら、英語で相手に伝えることができる。 		6

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
10月	Ueno Takahiro: The Dancer in Me (エッセイ)	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 500～702語程度の教科書の文章を読んで、概要や要点をとらえることができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用してしながら、英語で相手に伝えることができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング 	9
	The France Okaeshi Project	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 教科書の文章を読んで、文中に未知の語句があっても、前後関係や文脈を考えて、推測しながら読み続けることができる。 ペアで、幅広い話題について、学んだことや経験したことに基づき、対話を行うことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング 	3
11月	The France Okaeshi Project	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 教科書の文章を読んで、文中に未知の語句があっても、前後関係や文脈を考えて、推測しながら読み続けることができる。 ペアで、幅広い話題について、学んだことや経験したことに基づき、対話を行うことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング 	6
	What is the True Meaning of Mottainai (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 500～700語程度の教科書の文章を読んで、概要や要点をとらえることができる。 うまく言えないことがあっても、既習の語句や表現を用いて、情報や考えを相手に伝えることができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング フリートーク 	3
12月	What is the True Meaning of Mottainai (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> 対話文や物語、エッセイなどさまざまなジャンルの英文を、聞き取れない語や未知語があっても内容を推測しながら聞き続け概要を把握することができる。 500～701語程度の教科書の文章を読んで、概要や要点をとらえることができる。 うまく言えないことがあっても、既習の語句や表現を用いて、情報や考えを相手に伝えることができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング 	6
1月	Fair Play in Sports:What is "Fair"? (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> リズムやイントネーションなどに表れる話し手の意図や気持ちをとらえ、音のつながりや欠落に注意して的確に聞くことができる。 教科書の文章の単語の発音及び文章のリズムやイントネーションに気を付けて、聞き手に伝わるように明瞭に音読することができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用してしながら、英語で相手に伝えることができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 授業態度 small talk フリーライティング 	6
	2月	Floating Education(説明文)□	<ul style="list-style-type: none"> リズムやイントネーションなどに表れる話し手の意図や気持ちをとらえ、音のつながりや欠落に注意して的確に聞くことができる。 教科書の文章の単語の発音及び文章のリズムやイントネーションに気を付けて、聞き手に伝わるように明瞭に音読することができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用してしながら、英語で相手に伝えることができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度
3月		Floating Education (説明文)	<ul style="list-style-type: none"> リズムやイントネーションなどに表れる話し手の意図や気持ちをとらえ、音のつながりや欠落に注意して的確に聞くことができる。 教科書の文章の単語の発音及び文章のリズムやイントネーションに気を付けて、聞き手に伝わるように明瞭に音読することができる。 教科書で扱った身近な話題や自分の興味、関心があることについて、既習の語句や表現を活用して、ワークシートやメモなどを利用してしながら、英語で相手に伝えることができる。 うまく表現できないことがあっても、既習の語句や表現を用いて書くことができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 小テスト 教材に関わる提出物 実技 授業態度 フリーライティング