

東京都立松が谷高等学校 平成 31年度 年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽Ⅰ) 対象:(第1学年1組～8組)

使用教科書:音楽之友社 ON!1

使用教材:

	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	カンツォーネ シャンソン 他	発声の基礎基本を踏まえ、伸びやかに歌う	息をたくさん使い、体を使って歌えているか	2
	音名、音部記号、音価	音楽の基礎的な事柄を理論的に整理して学習する	プリント提出	2
5月	カンツォーネ シャンソン 他	発声の基礎基本を踏まえ、伸びやかに歌う	息をたくさん使い、体を使って歌えているか	2
	音名、音部記号、音価	音楽の基礎的な事柄を理論的に整理して学習する	プリント提出	2
	ヴォイスアンサンブル	仲間と協力し、楽典で学習したことを応用しながら生き生きとグループ活動する	協力して練習を進められたか	2
6月	カンツォーネ シャンソン ミュージカルナンバー	発声の基礎基本を踏まえ、伸びやかに歌う	息をたくさん使い、体を使って歌えているか	4
	音名、音部記号、音価	音楽の基礎的な事柄を理論的に整理して学習する	プリント提出 小テスト	4
	ヴォイスアンサンブル	発表会にむけて、仲間と協力し、楽典で学習したことを応用しながら生き生きとグループ活動する	協力して練習を進められたか 発表会	4
7月	ヴォイスアンサンブル	発表会にむけて、仲間と協力し、楽典で学習したことを応用しながら生き生きとグループ活動する	協力して練習を進められたか 発表会	4
8月				
9月	アルトリコーダー二重奏	C,F,Gの音階の運指を習得する 楽譜に慣れ、自らの力で読譜できるようになる きれいな音で表現できるようになる	集中して演習できているか	3
	モーツァルトについて	モーツァルトの人生を辿りながら、当時の音楽様式や作品を学ぶ	プリント提出	3
10月	アルトリコーダー二重奏	C,F,Gの音階の運指を習得する 楽譜に慣れ、自らの力で読譜できるようになる きれいな音で表現できるようになる	集中して演習できているか	3
	モーツァルトについて	モーツァルトの人生を辿りながら、当時の音楽様式や作品を学ぶ	プリント提出	3
11月	アルトリコーダー二重奏	C,F,Gの音階の運指を習得する 楽譜に慣れ、自らの力で読譜できるようになる きれいな音で表現できるようになる	集中して演習できているか	4
	モーツァルトについて	モーツァルトの人生を辿りながら、当時の音楽様式や作品を学ぶ	プリント提出	4
12月	アルトリコーダー二重奏	C,F,Gの音階の運指を習得する 楽譜に慣れ、自らの力で読譜できるようになる きれいな音で表現できるようになる	集中して演習できているか 発表会	1
	モーツァルトについて	モーツァルトの人生を辿りながら、当時の音楽様式や作品を学ぶ	小テスト	1
1月	ミュージックベル合奏	互いの音を聞きあいながら協力してアンサンブル活動する	協力して練習できているか 互いの音を聴きあいながらアンサンブルできたか	2
	コードネーム	基本的三和音の構成音を理解する	プリント提出	2
2月	ミュージックベル合奏	互いの音を聞きあいながら協力してアンサンブル活動する	協力して練習できているか 互いの音を聴きあいながらアンサンブルできたか 発表会	3
	コードネーム	基本的三和音の構成音を理解する	プリント提出 小テスト	3
3月	コードネーム	基本的三和音の構成音を理解する	プリント提出 小テスト	2