

# 平成 31 年度映像研究部の活動計画について

平成 31 年 4 月 26 日

## 1 年間目標と指導方針

- (1) 部活動の質と量の工夫  
活動は、原則週に 3 日間とし、活動時間は、平日 2 時間程度を基本とするが、夏期休業中の活動については、撮影・編集等を含めて、1 日の活動を中心に行う。
- (2) 発表等の計画  
文化祭への出品、調布市フィルムコンテストへの出品を目標とし、生徒が主体となって、組織的に活動していく。
- (3) 基本的な生活習慣や規範意識等の健全育成  
挨拶の励行、正しい言葉遣い、自ら進んで進んでリーダーシップがとれ、他の生徒の模範となるようにする。
- (4) 生徒相互の人間関係  
作品作りを中心に、組織的な
- (5) 学習と部活動  
学習と部活動の両立を定着させるため、家庭での学習時間を確保するよう保護者と連携をとって指導する。

## 2 部員数

	男子	女子	合計
1 年	3	6	9
2 年	6	3	9
3 年	3	3	6
合計	12	12	24

## 3 指導体制

	氏名	備考(係分担等)
顧問	飛松 久美子	
顧問	上原 裕一郎	
顧問	川井 正樹	
外部指導員		

## 4 活動日・活動場所

- ・活動日 週 3 日
- ・休養日 原則として、月曜、木曜、金曜
- ・活動時間 平日 放課後(15:30~17:00)
- ・活動場所 特別教室等

- 5 過去3年間の主な大会記録
- 平成28年度 第12回高校生フィルムコンテスト in 調布  
最優秀賞 作品名『選択肢～青春の六ページ～』
- 平成29年度 第13回高校生フィルムコンテスト in 調布  
演技賞 作品名『褪日～君に伝えなかったこと～』
- 平成30年度 第14回高校生フィルムコンテスト in 調布  
コンテスト上映 作品名『ほんとは。』

- 6 今年度のコンテスト出品  
第15回高校生フィルムコンテスト in 調布

7 年間計画

学 期	月	内 容
1 学期	4	生徒会部活動紹介 シナリオ作り 上級生から新入生へのレクチャー
	6	出品作 撮影開始
	7	夏季休業中の活動は、基本的に1日とし、撮影が完了したら編集作業を始める。
	8	試写会（上映後に反省会を行う）
2 学期	9	文化祭
		上映作品の修正
	10	第15回高校生フィルムコンテスト in 調布
	11	
12	ショートムービー作成	
3 学期	1	新年度、出品作のコンペ
	2	
	3	上映会