

高等学校 令和7年度

教科 芸術 科目 美術Ⅲ

教科：芸術

科目：美術Ⅲ

単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 A 組～ E 組

教科担当者：(A組：) (B組：) (C組：) (D組：) (E組：) (F組：)

使用教科書：(美術 1)

使用教材：()

教科 芸術

の目標：

- 【知識及び技能】 ○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。
○造形的な美しさや美しさを表現の意図と創造的工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。
- 【思考力、判断力、表現力等】 美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
- 【学びに向かう力、人間性等】

科目 美術Ⅲ

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
○対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ○意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
1 学 期	<p>単元：線や点で描く</p> <p>【知識及び技能】 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、線や点で構成された作品を、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解させる。</p> <p>【思考力・判断力・表現力等】</p>	<p>・線や点で構成された作品を比較して鑑賞し、それぞれの良さを感じ取る。</p> <p>・CDプレーヤー</p> <p>・曲</p> <p>・B3ケント紙</p>	<p>【知識・技能】 形や色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、作品を全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、日本美術と西洋美術を比較し、それ</p>	○	○	○	25
2 学 期	<p>単元：お面の制作「生命感を表す」</p> <p>【知識及び技能】 身近なものや動物から感じ取った生命感を立体感や量感を意識して彫刻で表す。道具を使うことで新たな制作への発見を見つける。</p> <p>【思考力・判断力・表現力等】 身近な動物などを見つめて感じ取った作</p>	<p>身近な「物」や動物から感じ取った生命感を立体感や量感を意識して彫刻であらわす。</p> <p>・お面芯材</p> <p>・軽量粘土</p> <p>・粘土ペラ</p> <p>・霧吹き等</p>	<p>【知識・技能】 形や色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、作品を全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、日本美術と西洋美術を比較し、それ</p>	○	○	○	32
3 学 期	<p>単元：石彫ウェイト</p> <p>【知識及び技能】 材料などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに石野質感や出来上りのイメージで捉えることを理解させる。</p> <p>【思考力・判断力・表現力等】 道具によって造られた質感の良さや美</p>	<p>使用方法を考えながら形に対して「道具」を使用して石を彫っている。</p> <p>・彫刻用軟石</p> <p>・軟石用彫刻刀</p> <p>・ヤスリ</p> <p>・耐水ペーパー等</p>	<p>【知識・技能】 形や色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、作品を全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。</p> <p>【思考・判断・表現】 作品の造形的なよさや美しさを感じ取るとともに、日本美術と西洋美術を比較し、それ</p>	○	○	○	21
							78