

年間授業計画様式

東京都立町田工科高等学校 令和8年度 教科工業 科目製図 年間授業計画

教 科：工業 科 目：製図 単位数：2単位
対象学年組：第2学年1組
教科担当者：(1組：宮越・野村)
使用教科書：()
使用教材：()

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月			(1) 知識及び技能 デザインについて基礎的な技術を身に付け、適切な結果を出すことができるか。 デザインの社会的な意義を理解し、応用的な処理ができるか。 (2) 思考力、判断力、表現力等 デザインについて基礎的な知識を適切に活用し、応用する能力が身についているか。 (3) 学びに向かう力、人間性等 デザインについて関心を示し、意欲的に取り組んでいるか。	

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5 月	ガイダンス 基礎製図	数字の練習 丁寧書く	以上の点について学習態度 や課題提出等で総合的に判断 する。	2
		アルファベットの練習 大文字 小文字 丁寧に描く		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6 月		漢字の練習 ひらがなの練習 カタカナの練習		2
		着彩の練習1 球体の着彩 陰影を考えさせる		2
		着彩の練習1 室内パースの着彩 陰影を考えさせる		2
		着彩の練習1 建築物の着彩 陰影を考えさせる		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7 月		着彩の練習1 建築物の着彩 陰影を考えさせる		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8 月				

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9 月		レタリング1 プロポーション文字のバランスを考える 永字八法		2
		レタリング2 プロポーション文字のバランスを考える 学校名 科名 系列名		2
		レタリング3 プロポーション文字のバランスを考える		2
		平行定規の使用方法 線の練習 平行定規の機能を理解する		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月		線の練習 丁寧に引く きれいに引く		2
		3 面図 平面を立体的に捉える		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
11 月		3 面図 平面を立体的に捉える		2
		アイソメトリック図法 図法を理解させる 平面を立体的に捉える		2
		アイソメトリック図法 図法を理解させる 平面を立体的に捉える		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12 月		アアイソメトリック図法 図法を理解させる 平面を立体的に捉える		2
		アイソメトリック図法 図法を理解させる 平面を立体的に捉える		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2
		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
2 月		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2
		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2
		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2
		家具製作図（いす） 部材構成を理解させる 個々の部材を理解させる		2

	指導内容	科目実習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3 月		広告制作(ポップ) 依頼内容を理解し、構成、デザインをさせる		2
		広告制作(ポップ) 依頼内容を理解し、構成、デザインをさせる		2