年間授業計画様式

東京都立町田工業高等学校 令和4年度 教科工業 科目選択_デザイン演習 年間授業計画

教 科: 工業 科 目:選択_デザイン演習 単位数: 2単位

対象学年組: 第3学年1組

教科担当者: (1組:玉寄・野村)

使用教科書: (使用教材 : (

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月		年間の授業予定(制作課題)と学習内容について理解する。 評価の基準を知る。		2
	ポストカード制作	・パッケージデザインの基礎	(1)知識及び技能 デザイン演習について基礎 的な技術を身に付け、適切な 結果を出すことができるか。 デザイン演習の社会的な意義 を理解し、応用的な処理がで きるか。	0
		Photoshop, Illustratorを使用して2Dハガキサイズのポストカードを制作する。	(2) 思考力、判断力、表現	

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
5月	ポストカード制作	・パッケージデザインの基礎 Photoshop, Illustratorを使用して2Dハガキサイズのポストカードを制作する。	アデザイン演習について基礎的な知識を適切に活用し、の 用する能力が身についう力、 用する能力が身についう力、 (3)学びに向かう力、人間性等 デザイン演習について関心を示し、意欲的に取り組んでいるか。 以上の点についそ習態度いる。 以上の点についにもいるにもいる。 以上の点についたのに判断する。	2
	ポストカード制作	・パッケージデザインの基礎 Photoshop, Illustratorを使用して2Dハガキサイズのポストカードを制作する。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
6月	テキスタイルデザイン制作 第二回コンペ	自身の成果物(ポストカード)について、コンセプトやアピールポイントを発表することができる。 他者の発表を聞いて評価することができる。 ・パッケージデザインの応用(初級編) Photoshopを利用して、テキスタイル(模様)を制作する。 作ったテキスタイルを印刷して文庫カバーやしおりなど簡単なグッズを作ることができる。 自身の成果物(テキスタイル)について、コンセプトやアピールポイントを発表することができる。 他者の発表を聞いて評価することができる。 ・パッケージデザインの応用(初級編) 司書教諭(クライアント)の依頼を理解する。 IllustratorとPhotoshopを利用して、ブックカバーを制作する。		2 2 2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7				
月月				

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8月				

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	ブックカバー制作 (継続)	IllustratorとPhotoshopを利用して、ブックカバーを制作する。		2
	ブックカバー制作 (継続)	IllustratorとPhotoshopを利用して、ブックカバーを制作する。		2
9 月		IllustratorとPhotoshopを利用して、ブックカバーを制作する。 成果物を印刷して組み立てる。		2
		自身の成果物(ブックカバー)について、コンセプトやアピールポイントを発表することができる。 他者の発表を聞いて評価することができる。		2
	立体パッケージ制作	・パッケージデザインの応用(上級編) 市販のお菓子の箱を分解し、Illustratorで展開図を作成する。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	立体パッケージ制作(継続)	Illustratorで作製した展開図に、コンセプトに沿ったデザインを作成する。		2
10 月	立体パッケージ制作(継続)	Illustratorで作製した展開図に、コンセプトに沿ったデザインを作成する。		2
	立体パッケージ制作(継続)	Illustratorで作製した展開図に、コンセプトに沿ったデザインを作成する。		2
		・パッケージデザインの応用(上級編) オリジナルの架空のお菓子のパッケージを制作する。 Illustratorで展開図を作成する。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	立体パッケージ制作(継続)	作製した展開図を利用してPhotoshopでデザインする。		2
	立体パッケージ制作(継続)	完成した展開図を印刷して組み立てる。 文化祭展示の準備をする。		2
11 月	立体パッケージ制作(継続)	完成した展開図を印刷して組み立てる。 文化祭展示の準備をする。		2
	立体パッケージ制作(継続)	完成した展開図を印刷して組み立てる。 文化祭展示の準備をする。		2
	第四回コンペ	目身の成果物(お巣子のバッケージ)について、コンセフトやアビールポイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	第四回コンペ	目身の成果物(お巣子のバッケージ)について、コンセプトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2
 12 月	第四回コンペ	自身の成果物(お菓子のバッケージ)について、コンセブトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2
	第四回コンペ	自身の成果物(お菓子のバッケージ)について、コンセブトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
1 月	第四回コンペ	目身の成果物(お巣子のバッケージ)について、コンセフトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。 自身の成果物(お菓子のバッケージ)について、コンセブトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2
	立体パッケージ制作(まとめ)	パッケージの修正(継続) 完成したパッケージを印刷して組み立てる。		2
	立体パッケージ制作(まとめ)	パッケージの修正(継続) 完成したパッケージを印刷して組み立てる。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
	第四回コンペ	日身の成果物(お果子のバッケーシ)について、コンセフトやアピールポイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2
	第四回コンペ	目身の成果物(お巣子のバッケージ)について、コンセフトやアビールボイントを発表することができる。 他者の発表を聞き、改善点を指摘することができる。 自身の成果物について、他者の意見を取り入れて修正することができる。		2
2 月	立体パッケージ制作(まとめ)	パッケージの修正(継続) 完成したパッケージを印刷して組み立てる。		2
	立体パッケージ制作(まとめ)	パッケージの修正(継続) 完成したパッケージを印刷して組み立てる。		2

	指導内容	科目デザイン演習の具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数	
	立体パッケージ制作(まとめ)	パッケージの修正(継続) 完成したパッケージを印刷して組み立てる。		2	
j					