

年間授業計画様式

東京都立町田工業高等学校 令和4年度 教科 芸術 科目 音楽Ⅱ 年間授業計画

教科 科：芸術 科目：音楽Ⅱ 単位数：2単位

対象学年組：第2学年1組～5組

教科担当者：（1組：森上）（2組：森上）（3組：森上）（4組：森上）（5組：森上）

使用教科書：（MOUSAⅡ）

使用教材：（ギター。ウクレレ。キーボード。自作プリント）

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4 月	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう	曲想と音楽の構造や歌詞との関わり合いを理解する。	知識 観察、ワークシート 主体的に学習に取り組む態度 発声・進行具合	4

指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
<p data-bbox="136 197 696 229">ボディーパーカッションやCUPSに挑戦しよう</p> <p data-bbox="136 341 613 373">表現を工夫してギターを弾いてみよう</p>	<p data-bbox="710 197 1581 229">ボディーパーカッションや身近にあるコップなどを用いたリズム表現</p> <p data-bbox="710 397 1552 429">ギターの奏法を身につけると共に、曲想と楽器の音色や奏法を理解する</p>	<p data-bbox="1713 197 2078 229">主体的に取り組む態度や発表</p>	<p data-bbox="2136 780 2159 812">6</p>

5
月

指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
<p>コード進行を考えてみよう</p> <p>コードをもとにメロディを作ろう</p>	<p>多くの曲に用いられているコード進行をもとに音のつなげ方やフレーズを考えてみる</p> <p>コードの構成音をもとに音の組み合わせやつなぎ方を試してみよう</p>	<p>【知識・技能】</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p>	<p>8</p>

6
月

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
7 月	能や謡に親しもう	実際に謡を体験して能の音楽の特徴を理解する	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	4

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8 月				0

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
9 月	表現を工夫してギターやウクレレを弾いてみよう	曲想とギターやウクレレの音色や奏法を理解する	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	8

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
10 月	表現を工夫して合唱やヴォイスアンサンブルをしよう	表現の特徴を理解して、他者との調和を意識して歌ったりする技能を身につける	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	6

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12 月	ミュージカル映画を観て、ミュージカルナンバーを歌おう	物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解する	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	4

指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数	
1 月	作曲家の生涯と作品をたどろう	バッハやモーツァルトの生涯をたどりながら、それぞれの作品の特徴を理解して、魅力を味あう	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	6

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
2 月	オペラに親しみ、アリアにも挑戦しよう	物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解する、曲にふさわしい表現を工夫する	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	6

	指導内容	科目音楽Ⅱの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
3 月	様々な器楽アンサンブルを楽しもう	各パートの役割を理解するとともに、全体の響きをイメージしながら表現を工夫して器楽アンサンブルを楽しむ	【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】	4