

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（国語総合 現代文） 年間授業計画

教科：国語 科目：国語総合 単位数：4単位

対象学年組：第1学年 1組～5組

教科担当者：(1組：永野)(2組：永野)(3組：永野)(4組：余野)(5組：余野)

使用教科書：新編国語総合(数研出版)

使用教材：五訂版常用漢字クリア(尚文社) 新版六訂カラー版 新国語便覧(第一学習社)

	指導内容	科目国語総合 具体的な指導目標	配当 時数
4 月	随想 世界は一つのクラスルーム	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な文章の読解方法を身につけるとともに授業の進め方を確認する。</li> <li>文章を深く読み、新しい見方や思考の過程を得る楽しさを味わう。</li> </ul>	4
5 月	評論 語感トレーニング	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体的な事例を読み解き、具体例から結論へと発展させる方法を論理的に把握することで、文章読解力を高める。</li> <li>言葉に対する感覚を磨く。</li> </ul>	5
6 月	小説 羅生門	<ul style="list-style-type: none"> <li>小説の読み方の基本を学ぶとともに、小説の面白さを味わう。</li> </ul>	8
7 月	小説 羅生門	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、異なる立場から読み深める。</li> <li>人物、情景、心情などを、どうして作者がこのように描いているのかをとらえ、表現の効果に気付く。</li> </ul>	2
9 月	評論 水の東西	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章をよく読み、その構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。</li> <li>二項対立・論理的思考に沿って本文を理解することで、文章読解力を高める。</li> </ul>	7
1 0 月	短歌	<ul style="list-style-type: none"> <li>短歌における作者の着想を理解する。</li> <li>表現上の特徴と言葉の効果を理解し、内容を的確にとらえる。</li> </ul>	7
1 1 月	小説 カレーうどん	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の行動や内面の変化をとらえる。</li> <li>文章に描かれている人物の心情を表現に即して読み、異なる立場から読み深める。</li> </ul>	8
1 2 月	評論 コインは円形か	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の読解を通して、ふだんはその意味を深く考えずに済ましてしまう言葉・概念についてよく考察する。</li> <li>目的や課題に応じて収集した様々な情報を分析・整理して、自分の考えを効果的に表現する。</li> </ul>	4
1 月	評論 わらしべ長者の経済学	<ul style="list-style-type: none"> <li>文章の読解を通して、筆者の主張を把握する。</li> <li>筆者が経済学の視点から「わらしべ長者」をとらえなおしたように、複眼的に物事のとらえるよう試みる。</li> </ul>	4
2 月	小説 旅する本	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の心情の変化を読み取るとともに読書という行為について認識を深めさせる。</li> </ul>	5
3 月	学習のまとめ	文章読解を通して、新しい知識や情報を得ることのおもしろさを味わう。	2

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（国語総合 古典）年間授業計画

教科：国語 科目：国語総合 古典 単位数：2単位

対象学年組：第1学年 1組～5組

教科担当者：(1組：余野)(2組：余野)(3組：余野)(4組：永野)(5組：永野)

使用教科書：新編国語総合（数研出版）

使用教材：新しい古典文法（桐原書店） 新しい古典文法ノート（桐原書店）

	指導内容	科目国語総合 具体的な指導目標	配当 時数
4月	古文入門 『宇治拾遺物語』「児のそら寝」	・平易な説話に接することによって、古文に対する親近感を持ち、音読を通して古文の持つ特徴に慣れる。 ・歴史的仮名遣いの用例に触れ、その用いられ方や、現代の発音・仮名遣いとの違いを理解する。	6
5月	古文入門 『宇治拾遺物語』「児のそら寝」	・平易な説話に接することによって、古文に対する親近感を持ち、音読を通して古文の持つ特徴に慣れる。 ・歴史的仮名遣いの用例に触れ、その用いられ方や、現代の発音・仮名遣いとの違いを理解する。	5
6月	随筆 『徒然草』「丹波に出雲といふ所あり」	・兼好法師や徒然草についてまとめる。音読、暗誦を通して、随筆執筆の動機や心情を理解する。 ・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。	8
7月	随筆 『徒然草』「高名の木登り」	・兼好法師や徒然草についてまとめる。音読、暗誦を通して、随筆執筆の動機や心情を理解する。 ・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・用言の活用の仕方を理解し、活用表を作成することができる。	2
9月	歌物語 『伊勢物語』（筒井筒）	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・歌を比較して、男の心情をとらえる。 ・歌物語における和歌の修辞や、語句の用い方を理解する。 ・贈答歌の手法を理解して、登場人物の心情をとらえる。	7
10月	漢文入門	・漢字・漢文が日本語の発達や、日本文化の形成に果たした役割を理解し、漢文への興味を深める。 ・訓点や、基本的な再読文字・置き字・句法（否定、使役など）について理解し、漢文を訓読する	7
11月	故事 「漁夫の利」	・訓点や、基本的な再読文字・置き字・句法を踏まえ、まとまった文章を読み取る。 ・有名な故事を読み、古代中国人の発想の面白さ、思想的背景を知り、漢文と現代人の言語生活との密接な関係を理解することができる。	8
12月	故事 「虎の威を借る狐」	・有名な故事を読み、古代中国人の発想の面白さ、思想的背景を知り、漢文と現代人の言語生活との密接な関係を理解することができる。 ・文章を繰り返し音読することで、漢文訓読体のリズムをつかむ。	4
1月	軍記物語 『平家物語』（木曾の最期）	『平家物語』を通して、古文の長文を読むことに慣れる。 ・文章を繰り返し音読することで、語り文学のリズムをつかむ。	4
2月	軍記物語 『平家物語』（木曾の最期）	・時代背景を説明しながら『平家物語』の特徴を理解する。	5
3月	学習のまとめ	・これまで学習してきた内容を振り返り、古典の理解を深める。	2

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科(国語)科目(現代文B) 年間授業計画

教科:国語 科目:現代文B 単位数:2単位

対象学年組:第2学年 1組~6組

教科担当者:(1組:芝池)(2組:芝池)(3組:高橋)(4組:高橋)(5組:高橋)(6組:芝池)

使用教科書:精選 現代文B〔改訂版〕(三省堂)

使用教材:常用漢字クリア(尚文出版)、新国語便覧(第一学習社)、現代文単語げんたん〔改訂版〕(いづな書店)

	指導内容	科目 現代文B 具体的な指導目標	配当 時数
4月	随想「最初のペンギン」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>・指示語や言い換えを理解し、文章を的確に取り取る。</li> </ul>	4
5月	評論(二)「コンクリートの時代」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	4
6月	小説(一)「山月記」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえる。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	8
7月	小説(一)「山月記」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> <li>・文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、文章を読み味わう。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	2
9月	詩歌「木の花咲き—短歌十五首」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作者の着想を理解する。</li> <li>・表現上の特徴と言葉の効果を理解し、内容を的確に捉える。</li> <li>・描かれている情景や作者の心情を読み取る。</li> <li>・詩歌についての基礎的な知識を身に付ける。</li> </ul>	6
10月	小説(三)「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	6
11月	小説(三)「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	6
12月	小説(三)「こころ」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	2
1月	評論(三)『「である」ことと「する」こと』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読み、構成、展開、要旨などを的確にとらえる。</li> <li>・目的や課題に応じて収集した様々な情報を分析・整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。</li> <li>・構成が明確な評論を読むことを通して、論理の展開をつかみ、内容を自分に重ねて理解する力を養う。</li> </ul>	4
2月	評論(三)『「である」ことと「する」こと』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読み、構成、展開、要旨などを的確にとらえる。</li> <li>・目的や課題に応じて収集した様々な情報を分析・整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。</li> <li>・構成が明確な評論を読むことを通して、論理の展開をつかみ、内容を自分に重ねて理解する力を養う。</li> </ul>	4
3月	評論(三)『「である」ことと「する」こと』	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読み、構成、展開、要旨などを的確にとらえる。</li> <li>・目的や課題に応じて収集した様々な情報を分析・整理して資料を作成し、自分の考えを効果的に表現する。</li> <li>・構成が明確な評論を読むことを通して、論理の展開をつかみ、内容を自分に重ねて理解する力を養う。</li> </ul>	2

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科(国語)科目(古典A) 年間授業計画

教科：国語科目： 単位数：2単位

対象学年組：第2学年 1組～6組

教科担当者：芝池・酒井・高橋

使用教科書：古典A物語選改訂版(大修館書店)

使用教材：漢文必携(桐原書店)、新しい古典文法(桐原書店)、シンプルスタイル古文単語301(尚文出版)国語便覧(第一学習社)

	指導内容	科目古典A 具体的な指導目標	配当 時数
4月	オリエンテーション 唐詩	1中国の詩の最高峰とされる唐詩に親しむ。 2 漢詩の基礎を確認し、少ない字数・定められた形式の詩に表現された、作者の深い感情や自然描写の豊かさを味わう。 3 漢詩の音読をすることで詩の響きに親しむ。 4 古典に対する興味と関心を深める。	3
5月	『宇治拾遺物語』『小野篁広才のこと』 『十訓抄』『大江山いくの道』	1 説話文学の面白さを味わう。 2 説話を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。 3 読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。 4 和歌に対する興味を喚起する。	4
6月	『方丈記』『行く河の流れ』 『枕草子』『中納言参りたまひて』	1 作品の背景にある歴史的事実を把握し、作者の無常観を理解する。 2 比喩や対句に注意し読解する。 3 基本的な助動詞を把握し、活用表を作る。	8
7月	『枕草子』『すさまじきもの』	1 作品の背景にある歴史的事実を把握し、作者の人柄と感性の特性を理解する。 2 どんなことが「すさまじ」なのかを読解し、当時の状況と当時の一般的な価値観を理解する。 3 基本的な助動詞を把握し、活用表を作る。	3
9月	『大鏡』『競べ弓』	1 『大鏡』について、作品の基調となっている思想や文学史的な基礎知識を理解し、主な登場人物やあらすじを把握する。 2 登場人物の心情や行動を読み取り、争乱の時代に生きた人々について考えを深める。 3 敬語の種類や敬意の方向について理解する。	4
10月	『源氏物語』『桐壺』『若紫』	1物語世界の時代背景や状況設定を読み味わう。 2文脈を正確に理解する。 3敬語の種類・方向について理解する。 4場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、心理の動きを辿る。 5物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。	6
11月	『源氏物語』『桐壺』『若紫』	1物語世界の時代背景や状況設定を読み味わう。 2文脈を正確に理解する。 3敬語の種類・方向について理解する。 4場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、心理の動きを辿る。 5物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。	7
12月	『呂氏春秋』『知音』	1 文章を繰り返し音読することで、漢文訓読体のリズムをつかむ。 2 訓点や置き字・句法、基本的な語句について理解し、まとまった文章を読み取る。 3 有名な故事を読み、思想的背景を知り、漢文と現代人の言語生活との密接な関係を理解する。 4 中国の故事を読み、故事成語や古典に対して興味と関心を深める。	3
1月	『史記』『鴻門の会』	1 文章を繰り返し音読することで、漢文訓読体のリズムをつかむ。 2 訓点や、基本的な再読文字(未、将など)・置き字(於、而など)・句法(否定、使役など)について理解し、まとまった文章を読み取る。 3 有名な故事を読み、古代中国人の発想の面白さ、思想的背景を知り、漢文と現代人の言語生活との密接な関係を理解する。 4 中国の史伝を読み、治乱興亡のなかに生きた人々の姿に触れ、古典に対して興味と関心を深める。	2
2月	『史記』『鴻門の会』	1 文章を繰り返し音読することで、漢文訓読体のリズムをつかむ。 2 訓点や、基本的な再読文字(未、将など)・置き字(於、而など)・句法(否定、使役など)について理解し、まとまった文章を読み取る。 3 有名な故事を読み、古代中国人の発想の面白さ、思想的背景を知り、漢文と現代人の言語生活との密接な関係を理解する。 4 中国の史伝を読み、治乱興亡のなかに生きた人々の姿に触れ、古典に対して興味と関心を深める。	5
3月	『更級日記』『あこがれ』	1日記文学の回想記的性格について理解する。 2『更級日記』の歴史的背景・文化を内容と絡め正確に理解する。 3筆者の物語に対する心情と行動を読み取り、考えを深める。	3

## 東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（必修現代文B） 年間授業計画

教科：国語 科目：必修現代文B 単位数：3単位

対象学年組：第3学年1組～6組

教科担当者：(1組：酒井)(2組：石堂)(3組：石堂)(4組：石堂)(5組：酒井)(6組：酒井)

使用教科書：精選現代文B〔改訂版〕（三省堂）

使用教材：常用漢字クリア（尚文出版）、新国語便覧（第一学習社）、現代文単語げんたん〔改訂版〕（いづな書店）

	指導内容	科目必修現代文B 具体的な指導目標	配当 時数
4 月	評論（二）「木の葉と光」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や、情景などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	6
5 月	小説（一）「月火水木金土日」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにする。</li> <li>・文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、文章を読み味わう。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	10
6 月	小説（二）「舞姫」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近代小説を読んで、読解力を養う。</li> <li>・「我」の心情の変化を把握する。</li> <li>・語り手の視点を意識し、登場人物の心理の変化をつかむ。</li> </ul>	12
7 月	小説（二）「舞姫」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・近代小説を読んで、読解力を養う。</li> <li>・「我」の心情の変化を把握する。</li> <li>・語り手の視点を意識し、登場人物の心理の変化をつかむ。</li> </ul>	4
9 月	評論（三）「スポーツとナショナリズム」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・語句の意味、用法を的確に理解し、語彙を豊かにするとともに、文体や修辞などの表現上の特色をとらえ、自分の表現や推敲に役立てる。</li> </ul>	8
1 0 月	小説（二）「蠅」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	9
1 1 月	小説（二）「レキシントンの幽霊」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	12
1 2 月	小説（二）「レキシントンの幽霊」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読んで、構成、展開、要旨などを的確にとらえ、その論理性を評価する。</li> <li>・文章を読んで、書き手の意図や、人物、情景、心情の描写などを的確にとらえ、表現を味わう。</li> </ul>	8
1 月	入試問題演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の主張と具体例、比喻などを的確に読み分ける力を養う。</li> <li>・筆者の主張を受けて、自分の考えを持ち、それを表現しようとする姿勢を身につける。</li> </ul>	4

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科(国語)科目(古典A) 年間授業計画

教科：国語科目： 単位数：2 単位

対象学年組：第3学年 1組～5組

教科担当者：高橋

使用教科書：古典A物語選改訂版(大修館書店)

使用教材：ニューエージ古典達成2+(第一学習社)、新しい古典文法(桐原書店)、シンプルスタイル古文単語301(尚文出版)国語便覧(第

	指導内容	科目古典A 具体的な指導目標	配当 時数
4月	オリエンテーション 沙石集 腹悪しき女房	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のあらすじを学び、物語の全体像をつかむ。</li> <li>・登場人物の立場や物語の展開をつかむ。</li> <li>・重要語句の意味や用法を確認した上で、物語の展開を確認しながら通釈を行う。</li> <li>・文章の流れを丁寧に追い、話の展開と表現の巧みさを味わう。</li> </ul>	4
	発心集 薬師寺の証空律師	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のあらすじを学び、物語の全体像をつかむ。</li> <li>・登場人物の立場や物語の展開をつかむ。</li> <li>・重要語句の意味や用法を確認した上で、物語の展開を確認しながら通釈を行う。</li> <li>・文章の流れを丁寧に追い、話の展開と表現の巧みさを味わう。</li> </ul>	
5月	閑居友 唐土の後の兄	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のあらすじを学び、物語の全体像をつかむ。</li> <li>・登場人物の立場や物語の展開をつかむ。</li> <li>・重要語句の意味や用法を確認した上で、物語の展開を確認しながら通釈を行う。</li> <li>・文章の流れを丁寧に追い、話の展開と表現の巧みさを味わう。</li> </ul>	4
	撰集抄 増賀上人といふ人	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> <li>・物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。</li> </ul>	
6月	徒然草 ある大福長者の言葉	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随想文学の面白さを味わう。</li> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> </ul>	8
	玉勝間 同じ人の説	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語世界の時代背景や状況設定を読み味わう。</li> <li>・文脈を正確に理解する。</li> <li>・敬語の種類・方向について理解する。</li> <li>・場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、心理の動きを辿る。</li> <li>・物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。</li> </ul>	
	枕草子 大納言殿参り給ひて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随想文学の面白さを味わう。</li> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> </ul>	
	大和物語 馬ぶね	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古典文法や重要古語を確認しながら、話を正確に理解し、その面白さを味わう。</li> <li>・登場人物の逸話から人間像をつかむ。</li> <li>・物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。</li> </ul>	
7月	大鏡 九条殿の夢合はせ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史上の人物の逸話から人物像をつかむ。</li> <li>・話の経緯を正確にとらえ、登場人物の心情をつかむ。</li> <li>・重要語句の意味や用法を確認した上で、物語の展開を確認しながら通釈を行う。</li> <li>・文章の流れを丁寧に追い、話の展開と表現の巧みさを味わう。</li> </ul>	2
9月	堤中納言物語 このついで	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日記文学の特異性を理解する。</li> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> </ul>	6
	平家物語 多田行綱の密告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 作品の背景にある歴史的事実を把握し、作者の人柄と感性の特性を理解する。</li> <li>2 どんなことが「すさまじ」なのかを讀解し、当時の状況と当時の一般的な価値観を理解する。</li> <li>3 基本的な助動詞を把握し、活用表を作る。</li> </ol>	
	入試問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に出题された過去問にあたり、解き方、時間配分などを確認する。</li> </ul>	
月	源氏物語 入学といふこと	<ul style="list-style-type: none"> <li>1物語世界の時代背景や状況設定を読み味わわせる。2文脈を正確に理解する。3敬語の種類・方向について理解する。4場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、心理の動きを辿る。5物語中の和歌や人物描写を味読し、時代背景や文化について理解を深める。</li> </ul>	4
	更級日記 足柄山	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日記文学の特異性を理解する。</li> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> </ul>	
	入試問題演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に出题された過去問にあたり、解き方、時間配分などを確認する。</li> </ul>	
月	讃岐典侍日記 降り降りて雪	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日記文学の特異性を理解する。</li> <li>・本文を読み、中心となる主題や登場人物の心情をとらえる力を身につける。</li> <li>・読解にあたって会話文・敬語法に留意することで、動作主の行為などを知り、より正確に把握できるようになることを確認する。</li> </ul>	6
	筑波問答 難波の三位入道殿 去来抄 岩鼻や	<ul style="list-style-type: none"> <li>・その文章の時代背景や状況設定を読み味わわせる。</li> <li>・文脈を正確に理解する。</li> <li>・敬語の種類・方向について理解する。</li> <li>・場面・登場人物の人間関係を正確につかみ、心理の動きを辿る。</li> <li>・文章中の和歌や俳句、人物描写を味読し、理解を深める。</li> </ul>	
	入試問題演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に出题された過去問にあたり、解き方、時間配分などを確認する。</li> </ul>	
月	入試問題	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際に出题された過去問にあたり、解き方、時間配分などを確認する。</li> </ul>	2

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（現代文B標準） 年間授業計画

教科：国語 科目：現代文B(標準) 単位数：2単位

対象学年組：第3学年 1組～6組

教科担当者：(1組～6組：余野)

使用教科書：ニューエイジ現代文達成2+ (第一学習社)

使用教材：現代文単語げんたん (いっずな書店)

	指導内容	科目現代文B標準具体的な指導目標	配当 時数
4月	問題集第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> <li>・授業の中で生徒が発表をする機会を設け、宿題等で調べてきた内容を発表することにより話す力を身につける。</li> </ul>	4
5月	問題集第2回～第4回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> <li>・授業の中で生徒が発表をする機会を設け、宿題等で調べてきた内容を発表することにより話す力を身につける。</li> </ul>	6
6月	問題集第5回～第7回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> <li>・授業の中で生徒が発表をする機会を設け、宿題等で調べてきた内容を発表することにより話す力を身につける。</li> </ul>	8
7月	問題集第8回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> <li>・授業の中で生徒が発表をする機会を設け、宿題等で調べてきた内容を発表することにより話す力を身につける。</li> </ul>	2
9月	問題集第9回、第10回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約などに取り組むことで論理的な文章を書く力を身につける。</li> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> </ul>	8
月	問題集第11回～13回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約などに取り組むことで論理的な文章を書く力を身につける。</li> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> </ul>	8
月	問題集第14回～17回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約などに取り組むことで論理的な文章を書く力を身につける。</li> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> </ul>	8
月	問題集第18回～	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約などに取り組むことで論理的な文章を書く力を身につける。</li> <li>・評論・小説の読解の方法を習得する。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身につける。</li> </ul>	2
1月	学習のまとめ	1年間を振り返り学習してきたことが定着されているかを確認する。	2

東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（自由選択 現代文B（発展）） 年間授業計画

教科：国語 科目：現代文B（発展） 単位数：2単位

対象学年組：第3学年自由選択

教科担当者：芝池

使用教科書：記述対応 現代文長文演習 標準編（桐原書店）

使用教材：現代文単語げんたん 改訂版（いっずな書店）、小論文頻出テーマ対応 要約練習20（第一学習社）

	指導内容	科目 自由選択 現代文B（発展） 具体的な指導目標	配当 時数
4月	長文演習（評論編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> <li>・毎回、ひとりずつ語句に関する発表を行い、語彙を身に付けるとともに話す力と聞く力も養う。</li> </ul>	
5月	長文演習（評論編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> <li>・毎回、ひとりずつ語句に関する発表を行い、語彙を身に付けるとともに話す力と聞く力も養う。</li> </ul>	
6月	長文演習（評論編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> <li>・毎回、ひとりずつ語句に関する発表を行い、語彙を身に付けるとともに話す力と聞く力も養う。</li> </ul>	
7月	長文演習（評論編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> <li>・毎回、ひとりずつ語句に関する発表を行い、語彙を身に付けるとともに話す力と聞く力も養う。</li> </ul>	
9月	要約練習 長文演習（小説編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約の基礎を身に付ける。</li> <li>・小説の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> </ul>	
月	要約練習 長文演習（小説編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約の基礎を身に付ける。</li> <li>・小説の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> </ul>	
月	要約練習 長文演習（小説編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約の基礎を身に付ける。</li> <li>・小説の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> </ul>	
月	要約練習 長文演習（小説編）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・要約の基礎を身に付ける。</li> <li>・小説の読解の仕方を習得する。</li> <li>・実際に問題に取り組むことによって、記述式、選択式の問題に慣れ、解答の求め方を理解させる。</li> <li>・語彙に関する演習を重ね、小テストを行うことによって、豊富な語彙を身に付ける。</li> </ul>	
1月	入試問題演習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・実際の問題に取り組み、実力を確認する。</li> </ul>	



東京都立久留米西高等学校 令和3年度 教科（国語）科目（国語表現） 年間授業計画

教科：国語 科目：国語表現 単位数：2単位

対象学年組：第3学年

教科担当者：(1組：石堂)(2組：石堂)(3組：石堂)(4組：石堂)(5組：石堂)(6組：石堂)

使用教科書：(大修館書店)国語表現改訂版

使用教材：(第一学習社)小論文頻出テーマ2021・小論文頻出テーマ解説集

	指導内容	科目 国語表現 具体的な指導目標	配当 時数
4月	小論文のルールを学ぶ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作文や感想文と小論文の違いについて理解をする。</li> <li>・小論文を書く際の表記上の注意を理解する。</li> </ul>	4
5月	課題文を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・原稿用紙のルールを再確認する。</li> <li>・200～600字程度の文章を書き、表記レベルで自分の文章の改善しなければならない点をつかむ。</li> <li>・問題解決型、主題提示型等の小論文の形を学び、問題に応じて適切な型を選ぶことができる。</li> </ul>	3
6月	課題文を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・データを読みとって思ったことを書く問題に取り組み、着目すべき点を理解する。</li> <li>・それぞれの問題にあった型で書く練習をする。</li> </ul>	8
7月	志望理由書を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・なぜ、志望したのかがわかりやすい、内容を厳選した書き方を習得する。</li> <li>・構成を練ってから書くというやり方を身につける。</li> </ul>	4
9月	様々な種類の文章を書く	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手紙等、小論文以外の様々な文章を書くことで、それぞれの目的に合った文章を書くことができる。</li> </ul>	6
月	本の帯を作る	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本の内容を理解した上で、手に取りたくなるような帯を作成する。</li> <li>・新聞等の広告を参考にし、デザインや言葉の選び方などを学ぶ。</li> </ul>	8
月	自分新聞を作成する	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでの自分を振り返り、写真を用いて自分の新聞をつくる。</li> <li>・個性が表れるようにレイアウトや文章等を工夫する。</li> </ul>	8
月	1年間のまとめ（書く）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の学習を振り返って、様々な文章を書き、自身の成長を実感する。</li> </ul>	4
1月	1年間のまとめ（話す）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・感謝したい人へ向けてスピーチを行う。構成、原稿作り等、1年間学んできたことを生かす。</li> </ul>	2