

令和5年度（2学年用）

教科 芸術

科目 音楽Ⅱ

教科：芸術

科目：音楽Ⅱ

単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～3組

教科担当者：依藤久美子

使用教科書：（MOUSA2（教育芸術社））

教科 芸術 の目標：

【知識・技能】音楽の基礎的・基本的な知識技能を身に付け、演奏活動に取り組む。

【思考力・判断力・表現力】曲にふさわしい表現を創意工夫しながら演奏する。

【主体的に学習に取り組む態度】曲の成立背景や構成などに興味をもち、主体的に学習活動に取り組む。

科目 音楽Ⅱ の目標：

【知識・技能】	【思考力・判断力・表現力】	【主体的に学習に取り組む態度】
①音楽の基礎的・基本的な知識技能を身に付け、演奏活動に取り組んでいる。 ②音名やリズムを正確に理解して演奏する。	①曲にふさわしい表現を工夫しながら演奏している。 ②より良い演奏を追求し、発声や体の使い方を工夫して演奏することができる。	①曲の成立背景や構成などに興味をもち、主体的に学習に取り組んでいる。 ②周りの人と協力しながら演奏活動に意欲的に取り組むことができる。

	単元	表現			鑑賞	指導項目・内容	知	思	主	配 当 時 数
		歌	器	創						
1 学 期	歌唱	○				○発声練習に取り組み、美しい声で歌う。 ○「ハナミズキ」の音取りをして、旋律を歌う。 ○合唱曲に取り組み、他のパートと合わせて歌う。	○		○	8
	ボディーパーカッション		○	○		○音符の長さを復習し、リズム打ちをする。 ○4分音符と8分音符の長さの違いを意識し、リズム打ちをする。 ○グループ内で2つのパートに分かれ、合わせて演奏する。 ○曲想を感じ取り、強調記号や速度を工夫して演奏する。 ○グループごとに演奏方法を工夫し、発表を行う。		○	○	6
	楽典				○	○へ音譜表の読み方を復習し、楽譜に音名を記入する。 ○変化記号の復習をし、変化記号が付いたときにどの鍵盤を弾くのか理解する。 ○調号と拍子を復習し、何拍子の曲かを楽譜を見て判断する。 ○調号と変化記号の意味を理解する。	○		○	4
	ピアノ演奏	○			○	○右手・左手をそれぞれ練習し、旋律を覚える。 ○課題曲を両手で演奏する。 ○フレーズを意識し、旋律をつなげて演奏する。 ○ピアノ曲を鑑賞し、時代による作曲技法の違いやピアノの歴史を理解する。	○		○	6
2 学 期	歌唱	○				○発声練習をして、伸びのある声で歌う。 ○合唱曲の音取りをして、自分のパートの旋律を歌う。 ○伴奏と指揮者を決め、混声三部合唱を行う。	○		○	14
	グループアンサンブル		○	○	○	○グループごとに演奏曲を決め、パートを割り振りする。 ○個人練習をして、各パートの音取りをする。 ○曲の前半部分をグループで合わせて演奏する。 ○中間発表を行い、自己のグループの演奏を振り返り、課題を把握する。 ○演奏会を行い、他のグループの演奏を聴いて感想をまとめる。	○	○	○	14
3 学 期	歌唱	○		○		○発声練習をして、伸びのある声で歌う。 ○外国語の歌曲にも取り組み、発音と言葉のフレーズを意識しながら歌う。	○		○	8
	ハンドベル		○		○	○ハンドベルの曲を決め、グループで演奏する音の割り振りをする。 ○グループで合わせて練習し、旋律や伴奏パートとの音量のバランスを意識しながら演奏する。		○	○	8