

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術Ⅰ) 対象:(第1学年 機械科1組、2組、電気科、建築科、設備工業科)

教科担当者:(谷川 翼 : ㊟) 使用教科書: 光村図書 美術1

1年間の計画を確認した後押印

教科	教務	副校長	校長

	指導内容 【年間授業計画】	科目美術Ⅰの具体的な指導目標 (自校のスタンダード) 【年間授業計画】	評価の観点等	予定 時数
4月				
5月	線の造形	・放射状の形と同心円の形を様々な素材で描く。 【使用教材】色紙、クレヨン、水彩絵の具	・限られた形態を使い、自分らしい表現を探している。	2
	色彩構成	・色の特徴を知る ・筆の使い方、絵具の特徴を知る 【使用教材】ポスターカラー、画用紙	・色彩についての知識を身につけ、ポスターカラーを丁寧に扱っている。	2
	レタリング	・文化祭ポスター制作のため、明朝体、ゴシック体を学ぶ。 【使用教材】画用紙	・文字の美しさを感じ取り、丁寧に作業を進めることができる。	2
6月	ポスター制作	・ポスターの意義を理解する。 ・校内で決まったテーマに対し、自由に発想する。 テーマにふさわしいポスターを制作する。 ・配色や画面構成を考え、ポスターに最適な表現を目指す。 【使用教材】ポスターカラー、画用紙	・積極的に考え、表現する姿勢がある。 ・色彩の美しさを感じ取り、画面全体の構成を工夫して、独自の表現を目指している。 ・ポスターとして効果的であるか。	8

	指導内容 【年間授業計画】	科目美術 I の具体的な指導目標 (自校のスタンダード) 【年間授業計画】	評価の観点等	予定 時数
7 月	ポスター制作	<ul style="list-style-type: none"> ・ポスターの意義を理解する。 ・校内で決まったテーマに対し、自由に発想する。 テーマにふさわしいポスターを制作する。 ・配色や画面構成を考え、ポスターに最適な表現を目指す。 <p>【使用教材】 ポスターカラー、画用紙</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に考え、表現する姿勢がある。 ・色彩の美しさを感じ取り、画面全体の構成を工夫して、独自の表現を目指している。 ・ポスターとして効果的であるか。 	4
8 月				
9 月	素描	<ul style="list-style-type: none"> ・基礎的な描写力を身につける。 ・身近なものを良く観察して、立体として表現する <p>【使用教材】 鉛筆、練り消しゴム、画用紙</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・対象物をよく観察し、より多くの情報をつかみ取ろうとしている。 	8

	指導内容 【年間授業計画】	科目美術 I の具体的な指導目標 (自校のスタンダード) 【年間授業計画】	評価の観点等	予定 時数
10 月	張り子	<ul style="list-style-type: none"> ・生き物の形を作る ・形態をよく観察し、愛らしい形に抽象化する。 ・動物の動きを一部に取り入れる <p>【使用教材】 油土、絵具、雲龍紙、新聞紙、でんぷん糊</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土等、素材を活用し、集中して制作を行うことができる。 ・抽象化という概念を理解する。 ・面白い造形を見出すことができる。 	8
11 月	張り子	<ul style="list-style-type: none"> ・生き物の形を作る ・形態をよく観察し、愛らしい形に抽象化する。 ・動物の動きを一部に取り入れる <p>【使用教材】 油土、絵具、雲龍紙、新聞紙、でんぷん糊</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土等、素材を活用し、集中して制作を行うことができる。 ・抽象化という概念を理解する。 ・面白い造形を見出すことができる。 	8
12 月	紙立体	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土で立方体を作り、内側を切る。 ・二つに分かれた立体を、ケント紙で作る。 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘土等、素材を活用し、集中して制作を行うことができる。 ・材料を扱うことができる。 ・立体を理解している。 	6

	指導内容 【年間授業計画】	科目美術 I の具体的な指導目標 (自校のスタンダード) 【年間授業計画】	評価の観点等	予定 時数
1 月	紙版画	<ul style="list-style-type: none"> 紙版画を即興で制作する。 【使用教材】 画用紙、絵具、パレン、その他	<ul style="list-style-type: none"> 版画表現を楽しみ、味わいながら制作が出来る。 素材を生かした表現をしている。 	2
	版画	<ul style="list-style-type: none"> 記憶をテーマに、木版画を制作する。 【使用教材】 版木、彫刻刀、和紙	<ul style="list-style-type: none"> 版画表現を楽しみ、味わいながら制作が出来る。 素材を生かした表現をしている。 課題意識を高く持ち、よりよい表現を目指している。 	4
2 月	版画	<ul style="list-style-type: none"> 記憶をテーマに、木版画を制作する。 【使用教材】 版木、彫刻刀、和紙	<ul style="list-style-type: none"> 版画表現を楽しみ、味わいながら制作が出来る。 素材を生かした表現をしている。 課題意識を高く持ち、よりよい表現を目指している。 	8
3 月	版画	<ul style="list-style-type: none"> 記憶をテーマに、木版画を制作する。 【使用教材】 版木、彫刻刀、和紙	<ul style="list-style-type: none"> 版画表現を楽しみ、味わいながら制作が出来る。 素材を生かした表現をしている。 課題意識を高く持ち、よりよい表現を目指している。 	6