キカイ科の重い城!?

Mechanical school's heavy castle



Material Type

●板 厚:2.3mm

東京都立蔵前工業高等学校

Tokyo Metropolitan Kuramae Technical High School

東京都 台東区 TEL.03-3862-4488 http://www.hataraku.metro.tokyo.jp/vsdc/tama/







この度は第34回優秀板金製品技能フェア学生作品の部にお きまして金賞をいただき、大変うれしく思います。

民間企業を経て、工業高校の機械科の教員になり実習での 加工練習で大量の廃材が出ることを知りました。基礎的な技術 の習得に伴う練習で廃材が出ることはいたし方ありませんが、 ただ廃棄することに罪悪感に近い思いをずっと感じていました。

教員になってしばらくしてから「廃材を利用したオブジェの 製作」をしたいと思っていましたが、異動や持ち授業の関係で 実現できずにおりました。蔵前工業高校に着任し、1年生から担任 をもった生徒が3年生になり、課題研究で20年来の思いを初 めて形にすることができました。廃材としてただ廃棄されてい たものを作品として見てもらえるように自分のクラスの生徒と ともに作り上げることができ、またそれに応えてくれた生徒に も感謝したいと思います。

生徒8名での協同製作でしたが「見栄えのする大きな作品」 「機械科らしい重厚な作品」を妥協せずにモチベーションを下 げずに全員でやり切ろうと話し合ったことや、それぞれに進路 活動もあり、製作意欲の維持が大変だったことを思い出します。 金賞を受賞できたことで、在校生にも作品製作での目標になっ てくれればと思います。

今回は基礎溶接での廃材だけを使用しましたが、機械加工 (旋盤・フライス盤) の廃材も利用した作品製作に今後は取り 組んでみたいと思います。

I am very happy to have received the Gold Award in the "Students' Fabrication" of the 34th Annual Sheet Metal Technolo-

gy Fair.

After working in the private sector, I became a mechanical engineering teacher at a technical high school, where I learning the sector of the sect that a large amount of waste material is generated during practical machining exercises. Although I thought that it was inevitable that waste materials would be generated through repetitive practice as students acquired basic skills, I always felt a sense of guilt about simply discarding them. After I became a teacher, I had wanted to "create objects using

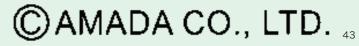
waste materials" for a while, but I was unable to do so because of transfers and classes I had to take. Then I arrived at Kuramae Technical High School, and the students who I have taught since the first grade were now in the third grade, and I was able to give form to my 20-year-long desire for a project research. I would like to express my gratitude to the students in my own class who responded to me, and worked together with me to make something that had been simply discarded scrap metal into a

I remember that the team member, the 8 students, always talked about how to make a "large looking work" and "a massive work that represents the class of Mechanical Engineering" without compromising and without lowering our motivation, and I remember how difficult it was to realize that because each of them had their own career paths. I hope that winning the Gold Award will serve as a goal for current students in the production of their

This time, we used only scrap metal from basic welding, but machining processing also generate them. We would like to try to produce works using such scrap materials in the future.



左:R3年度卒業生谷山 航太 氏 Far left: Mr. Kota Taniyama, Reiwa 3rd year graduate 左から2人目:機械科先生 高野 浩二 氏 2nd from left: Mr. koji Takano, Instructor of Machinery Department 左から3人目: R3年度卒業生 横瀬 大飛 氏 3rd from left: Mr. Hiroto Yokose, Reiwa 3rd year graduate 中央左:R3年度卒業生清水光氏 4th from left:Mr. Hikaru Shimizu, Reiwa 3rd year graduate 中央: R3年度卒業生 林崎 凌大 氏 Center: Mr. Ryota Hayashizaki, Reiwa 3rd year graduate 中央右: R3年度卒業生 永坂 蓮 氏. 4th from right: Mr. Ren Nagasaka. Reiwa 3rd year graduate 右から3人目: R3年度卒業生 秋元 啓希 氏 3rd from right: Mr. Hiroki Akimoto, Reiwa 3rd year graduate 右から2人目: R3年度卒業生 大槻 真也 氏 2nd from right: Mr. Shinya Otsuki, Reiwa 3rd year graduate 右:R3年度卒業生 小澤 康平氏 Far right: Mr. Kohei Ozawa, Reiwa 3rd year graduate



学生作品の部 金賞:キカイ科の重い城!?

Students' fabrication Gold Award : Mechanical school's heavy castle



環境にも配慮した、溶接実習授業での廃材 (突き合わせ継ぎ手、T継手、重ね継手、ペン立て等)の形状を生かしてデザインした造形品である。廃材の活用とは思えない、大きな重厚な部分と小部品の組み合わせの繊細な部分がありながら、全体として一体感のある作品となっている。実習での溶接技術を駆使して、8人の学生の努力と情熱が感じられる。

This environmentally friendly work was created by using waste materials from a welding training class. It is a sculptural piece designed by utilizing the shapes of butt joints, T-joints, overlapping joints, pen holders, etc. It is hard to believe that the work is made from scrap materials, as it has both large, massive parts and delicate parts made from a combination of small parts, but the work as a whole has a sense of unity. The effort and passion of the eight students, who made full use of welding techniques from their practical training, is evident.

©AMADA CO., LTD.