

# キカイ科の重い城!?

Mechanical school's heavy castle



- 材 質：軟鋼・SPCC  
Material Type
- 板 厚：2.3mm  
Thickness

## 東京都立蔵前工業高等学校

Tokyo Metropolitan Kuramae Technical High School

東京都 台東区 TEL.03-3862-4488 <http://www.hataraku.metro.tokyo.jp/vsdc/tama/>



この度は第34回優秀板金製品技能フェア学生作品の部に  
おきまして金賞をいただき、大変うれしく思います。

民間企業を経て、工業高校の機械科の教員になり実習での  
加工練習で大量の廃材が出ることを知りました。基礎的な技術の  
習得に伴う練習で廃材が出ることはいたし方ありませんが、  
ただ廃棄することに罪悪感に近い思いをずっと感じていました。

教員になってしばらくしてから「廃材を利用したオブジェの  
製作」をしたいと思っていましたが、異動や持ち授業の関係で  
実現できずにおりました。蔵前工業高校に着任し、1年生から担任  
をもった生徒が3年生になり、課題研究で20年来の思いを初  
めて形にすることができました。廃材としてただ廃棄されてい  
たものを作品として見てもらえるように自分のクラスの生徒と  
ともに作り上げることができ、またそれに応えてくれた生徒に  
も感謝したいと思います。

生徒8名での協同製作でしたが「見栄えのする大きな作品」  
「機械科らしい重厚な作品」を妥協せずにモチベーションを下  
げずに全員でやり切ろうと話したことや、それぞれに進路  
活動もあり、製作意欲の維持が大変だったことを思い出します。  
金賞を受賞できたことで、在校生にも作品製作での目標になっ  
てくれればと思います。

今回は基礎溶接での廃材だけを使用しましたが、機械加工  
(旋盤・フライス盤)の廃材も利用した作品製作に今後は取り  
組んでみたいと思います。

I am very happy to have received the Gold Award in the  
"Students' Fabrication" of the 34th Annual Sheet Metal Techno-  
logy Fair.

After working in the private sector, I became a mechanical  
engineering teacher at a technical high school, where I learned  
that a large amount of waste material is generated during  
practical machining exercises. Although I thought that it was  
inevitable that waste materials would be generated through  
repetitive practice as students acquired basic skills, I always felt  
a sense of guilt about simply discarding them.

After I became a teacher, I had wanted to "create objects using  
waste materials" for a while, but I was unable to do so because of  
transfers and classes I had to take. Then I arrived at Kuramae  
Technical High School, and the students who I have taught since  
the first grade were now in the third grade, and I was able to give  
form to my 20-year-long desire for a project research. I would like  
to express my gratitude to the students in my own class who  
responded to me, and worked together with me to make  
something that had been simply discarded scrap metal into a  
work of art.

I remember that the team member, the 8 students, always talked  
about how to make a "large looking work" and "a massive work  
that represents the class of Mechanical Engineering" without  
compromising and without lowering our motivation, and I remem-  
ber how difficult it was to realize that because each of them had  
their own career paths. I hope that winning the Gold Award will  
serve as a goal for current students in the production of their  
works of art.

This time, we used only scrap metal from basic welding, but  
machining processing also generate them. We would like to try to  
produce works using such scrap materials in the future.



左：R3年度卒業生 谷山 航太 氏 Far left: Mr. Kota Taniyama, Reiwa 3rd year graduate  
左から2人目：機械科先生 高野 浩二 氏 2<sup>nd</sup> from left: Mr. Koji Takano, Instructor of Machinery Department  
左から3人目：R3年度卒業生 横瀬 大飛 氏 3<sup>rd</sup> from left: Mr. Hiroto Yokose, Reiwa 3rd year graduate  
中央左：R3年度卒業生 清水 光 氏 4<sup>th</sup> from left: Mr. Hikaru Shimizu, Reiwa 3rd year graduate  
中央：R3年度卒業生 林崎 凌大 氏 Center: Mr. Ryota Hayashizaki, Reiwa 3rd year graduate  
中央右：R3年度卒業生 永坂 蓮 氏 4<sup>th</sup> from right: Mr. Ren Nagasaka, Reiwa 3rd year graduate  
右から3人目：R3年度卒業生 秋元 啓希 氏 3<sup>rd</sup> from right: Mr. Hiroki Akimoto, Reiwa 3rd year graduate  
右から2人目：R3年度卒業生 大槻 真也 氏 2<sup>nd</sup> from right: Mr. Shinya Otsuki, Reiwa 3rd year graduate  
右：R3年度卒業生 小澤 康平 氏 Far right: Mr. Kohei Ozawa, Reiwa 3rd year graduate

## 学生作品の部 金賞：キカイ科の重い城!?

Students' fabrication Gold Award  
: Mechanical school's heavy castle



環境にも配慮した、溶接実習授業での廃材（突き合わせ継ぎ手、T継手、重ね継手、ペン立て等）の形状を生かしてデザインした造形品である。廃材の活用とは思えない、大きな重厚な部分と小部品のリ組み合わせの繊細な部分がありながら、全体として一体感のある作品となっている。実習での溶接技術を駆使して、8人の学生の努力と情熱が感じられる。

This environmentally friendly work was created by using waste materials from a welding training class. It is a sculptural piece designed by utilizing the shapes of butt joints, T-joints, overlapping joints, pen holders, etc. It is hard to believe that the work is made from scrap materials, as it has both large, massive parts and delicate parts made from a combination of small parts, but the work as a whole has a sense of unity. The effort and passion of the eight students, who made full use of welding techniques from their practical training, is evident.