

高等学校 令和8年度（1 学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教 科： 国語 科 目： 言語文化 単位数： 3 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1 組：）中川 （2 組：）大石 （3 組：）赤崎 （4 組：）大石

（5 組：）小林 （6 組：）中川 （7 組：）小林 （8 組：）赤崎

使用教科書：（ 筑摩書房 言語文化 ）

教科 国語 の目標：

【知 識 及 び 技 能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語知識や技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】 生涯にわたる社会生活で他者と伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
大学入試はもちろん、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力、深い共感や豊かに想像できる力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたって日本の言語作品に親しみ、言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉により他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	第1章 古文への扉 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法（特に用言）を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳をし、発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文作品へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ◎教材 いろは歌 宇治拾遺物語「児のそら寝」「絵仏師良秀」 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○歴史的仮名遣い、文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○説話の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○説話という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8
	第8章 漢文への扉 【知識及び技能】 ○漢文読解に必要な句法、語彙を覚える。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して書き下し文や口語訳をし発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法など協働して学び、書き下し文や口語訳をできるようにする。	◎指導事項 ○漢文作品へ興味関心を持たせる。 ○漢文訓読の仕方を学ぶ。 ○古代中国の世界観を理解する。 日本文化との関連も理解する。 ◎教材 「守珠」「推敲」 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8
	到達度テスト			○	○	○文法、句法事項など知識が定着している。 ○初見の文章を知識を使って読解できる。	○	○	○	1
	第1章 古文への扉 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法（特に用言）を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳をし、発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文作品へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ◎教材 「大江山」「芥川」 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○歴史的仮名遣い、文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○説話の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○説話という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	9
	第9章 漢語の特色 【知識及び技能】 ○漢文読解に必要な句法、語彙を覚える。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○漢語の成り立ちを理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法など協働して学び、訓読や口語訳をできるようにする。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○故事成語の内容を理解する。 ◎教材 「借虎威」 「塞翁馬」 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての確に捉えている。 ○故事成語の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	7

2 学 期	第13章 日本語の変遷 【知識及び技能】 ○近代語の成立の経緯を学ぶことで、古文からの変遷を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○近代語が成立した背景を踏まえ、内容の解釈を深めている。 ○言文一致体の成り立ちを理解する 【学びに向かう力、人間性等】 ○書き言葉と話し言葉の違いなどを協働して学ぶ。	◎指導事項 ○古文作品へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ◎教材 「芥川」 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○近代語や言文一致体の成立を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化との関係について理解している。 ○近代語、言文一致体の成立を学ぶことで、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	2
	第1回定期考査			○	○	○文法、句法事項など知識が定着している。 ○読解した内容を伝える言葉で表現できる。	○	○	○	1
	第2章 人間の普遍的な姿 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。和歌修辭法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳や心情を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○物語文学、日記文学へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○和歌の修辭法、読解を学ぶ。 ◎教材 伊勢物語「筒井筒」「東下り」土佐日記「門出」 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○物語の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○物語という文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○和歌の修辭法や鑑賞を通して日本伝統文化の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8
	第10章 言動に表れる人間の本質 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○史伝の歴史背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○登場人物の人物像を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○史伝の内容を理解する。 ◎教材 「管鮑之交」「刺客荊軻」など。 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○史伝の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての的確に捉えている。 ○史伝の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	6
	第2回定期考査			○	○	○文法、句法事項など知識が定着している。 ○意見を伝える言葉で表現できる。	○	○	○	1
2 学 期	第4章 言葉に表れる意思 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳や内容を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○随筆文学へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○筆者の考え方や世界観を考え、発表する。 ○和歌の修辭法、読解を学ぶ。 ◎教材 『徒然草』『丹波に出雲と』『あの人弓射ること』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○『徒然草』の歴史的・文化的背景などを理解している。また兼好のものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○随筆の読解を通して、日本伝統文化の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8
	第3章 自分という他者 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。和歌修辭法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳や心情を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○随想へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○和歌の修辭法、読解を学ぶ。 ◎教材 『方丈記』『ゆく河の流れ』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○日記の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○日記作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○和歌の修辭法や鑑賞を通して日本伝統文化の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8

3 学 期	第1 1 章 韻文の表現 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○唐詩の規則を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○唐詩の読解、鑑賞をする。 【学びに向かう力、人間性等】 ○唐詩の規則、句法、内容など協働して学び、漢詩読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各唐詩に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○唐詩の内容を鑑賞する。 ◎教材 「刺客荊軻」「鹿柴」「江雪」など。 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○ ○ ○	○唐詩の規則を理解している。 ○唐詩の歴史的・文化的背景などを理解し、日本文化への影響も理解している。 ○唐詩の規則や句法を踏まえ、構成などについての確に捉えている。 ○唐詩の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○ ○ ○	4
	第3 章 自分という他者 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。和歌修辞法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳や心情を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○小説読解の方法を理解させる。 ○作品の世界観や登場人物の心情を話し合い、発表させる。 ◎教材 過去入試問題 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○ ○ ○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○小説作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○「今昔物語集」と読み比べて、時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化についてや視点の異なりについて理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○ ○ ○	6
	第3 回定期考査		○ ○	○文法、句法事項など知識が定着している。 ○意見を伝える言葉で表現できる。	○ ○ ○	1
	第6 章 韻文の表現 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。和歌・俳句修辞法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○習得した語彙・文法・修辞法を利用して、口語訳や解釈を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○口語訳、解釈を協働してできるようにする。	◎指導事項 ○和歌・俳句の修辞法、読解を学ぶ。 ○和歌・俳句へ興味関心を持たせる。 ○韻文読解に必要な知識を付ける。 ○韻文に表現された心情や世界観を考え、発表する。 ◎教材 『万葉集』『古今和歌集』など ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○ ○ ○	○和歌・俳句を読むために必要な修辞法、特有の表現などについて理解している。 ○各和歌集や俳文の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○韻文作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 日本伝統文化の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○ ○ ○	7
3 学 期	第5 章 転換期の文体と行動 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を覚える。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して、口語訳や内容を考え発表する。 ○古文の世界観を考察し、発表する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○軍記文学へ興味関心を持たせる。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○作品に現れる考え方や世界観を考え、発表する。 ◎教材 『平家物語』『木曾の最期』 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○ ○ ○	○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○『平家物語』の歴史的・文化的背景などを理解している。また作品に表現されているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○軍記の読解を通して、日本伝統文化の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○ ○ ○	10
	第1 2 章 読みつがれることば 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○中国思想の歴史背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○中国思想の世界観を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○中国思想の内容を理解する。 ◎教材 『論語』『老子』など。 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○ ○ ○	○中国思想の歴史的・文化的背景などを理解している。 ○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての確に捉えている。 ○思想の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○ ○ ○	9
	第4 回定期考査		○ ○	○文法、句法事項など知識が定着している。 ○意見を伝える言葉で表現できる。	○ ○ ○	1
合計						105

科目 現代の国語

单位数： 2 单位

教科担当者： (5組：中川) (6組：大石) (7組：赤崎) (8組：大石)

の目標：

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

の目標：

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学期	単元 問うこと語ること 【知識及び技能】 ・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・目的や場に応じて、実社会の中から適切な話題を決め、様々な観点から情報を収集整理して、伝えあう内容を検討することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・ものの見方、感じ方を深めようとしている。	・指導事項 ・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解させる。 ・「!」や「?」について過去の経験や出来事をあげ、伝えあう。 ・教材「サイエンスの視点、アートの視点」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解している。 ・目的や場に応じて、実社会の中から適切な話題を決め、様々な観点から情報を収集整理して、伝えあう内容を検討することができる。 ・ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	6
	単元 ことばは世界をつくる 【知識及び技能】 ・文章の効果的な組み方や接続の仕方について理解する。 ・評論文における学術的な術語についてその用いられ方やはたらきを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・論理展開を追いながら、論旨を的確に読み取る。 【学びに向かう力、人間性等】 ・「ことば」と人間の関係について興味をもつ。	・指導事項 ・具体例から抽象的な内容を読み取らせる。 ・段落相互の関係や対比をつかみ、論の構造を理解する。 ・言語の枠組みについて考え意見を交換する。 ・教材「ことばとは何か」「デジタル社会」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・文章の効果的な組み方や接続の仕方について理解している。 ・評論文における学術的な術語についてその用いられ方やはたらきを理解している。 ・論理展開を追いながら、論旨を的確に読み取ることができる。 ・「ことば」と人間の関係について興味をもっている。	○	○	○	9
	単元 ことばは世界をつくる 【知識及び技能】 ・文章の効果的な組み方や接続の仕方について理解する。 ・小説の物語展開を把握する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・物語展開を追いながら、的確に読み取る。 【学びに向かう力、人間性等】 ・物語の世界観について考察し、意見を発表する。	・指導事項 ・読解に必要な語彙力を付ける。 ・小説読解の方法を理解させる。 ・作品の世界観や登場人物の心情を話し合い、発表させる。 ・教材「羅生門」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ・小説作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ・「今昔物語集」と読み比べて、時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化についてや視点の異なりについて理解している。 ・教材の内容に関心と親しみをもち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8
	定期考査						○	○		1
2 学期	単元 主張を読み取る 【知識及び技能】 ・主張と論拠など情報と情報との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえ、内容や構成論理の展開についての的確に捉え、要旨や要点を把握すること。 【学びに向かう力、人間性等】 ・文化や民主主義について教材の内容に関心を持ち、考えを広げ深める。	・指導事項 ・文化や民主主義について書かれた文章を読み、自身の考えを鮮明に示し、他者の意見に誠実に耳を傾ける。 ・よりよい結論を導きだすにはどうすべきか、考えさせる。 ・教材「開かれた文化」「(私)時代のデモクラシー」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・文化や民主主義について理解を深めている。 ・論点を共有し考えを深めつつ、話し合いの目的や種類、状況に応じて話し合いの仕方や結論のだし方を工夫している。 ・教材の内容に関心を持ち、意見を交換しながら、考えを広げ深めている。	○	○	○	6
	単元 前提を疑う 【知識及び技能】 ・主張と論拠など情報と情報との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえ、内容や構成	・指導事項 ・科学技術や情報化社会についてについて書かれた文章を読み、自信の考えを鮮明に示し、他者の意見に誠実に耳を傾ける。 ・よりよい結論を導きだすにはどう				・科学技術や情報化社会について理解を深めている。 ・論点を共有し考えを深めつつ、話し合いの目的や種類、状況に応じて話し合いの仕方や結論のだし方を工夫している。 ・教材の内容に関心を持ち、意見を交換しな				

[illegible]

高等学校 令和8年度（2学年用） 教科 国語 科目 文学国語

教科：国語 科目：文学国語 単位数：2 単位

対象学年組：第2学年 1組～8組
教科担当者：（1組：小鷹）（2組：山田）（3組：谷口）（4組：小林）
（5組：山田）（6組：小林）（7組：小鷹）（8組：谷口）

使用教科書：筑摩書房 文学国語（ ）

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。
- 【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
- 【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
大学入試だけでなく、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	第二部小説（一）第一部随想（五） 【知識及び技能】 ・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・ものの見方、感じ方を深め、小説の基本的な読みを習得する。	・指導事項 ・豊かな認識へと導く言葉にふれ味わう。 ・構成や展開、表現の仕方をふまえ、解釈の多様性について考察させる。 ・教材「靴」「未来をつくる言葉」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解し、語彙を増やし、それぞれの文章の特徴などについて理解を深めている。 ・文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方など、的確に捉えている。 ・文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	14
	小説（一） 【知識及び技能】 ・文学的文章の種類（小説）や特徴などについて理解を深める。 ・我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・選んだ題材に応じて情報を収集、整理し表現したいことを明確にする。 【学びに向かう力、人間性等】 ・小説を読み、人間に対する深い感受性を養う。	・指導事項 ・小説を読み自分なりの印象をまとめて表現する。 ・「変身」をめぐる主人公の考えや心情を理解しまとめる。 ・古今の変身譚を読み、作品への理解を深める。 ・教材「山月記」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・文学的文章の種類（小説）や特徴などについて理解を深めている。 ・我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 ・選んだ題材に応じて情報を収集、整理し表現したいことを明確にしている。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	9
	第1回考査						○	○		1
	随想・評論（四） 【知識及び技能】 ・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、自ら文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察させ、現実を多面的に捉える想像力を身につける。 【学びに向かう力、人間性等】 ・教材の内容に興味を持ち、言葉がもつ価値への認識を深める。	・指導事項 ・論旨の展開を読み取らせる。 ・詩の鑑賞文を作成する。 ・教材「空と風と星と詩」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解し、文学的文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 ・文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方など的確に捉えている。 ・文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	11
	第2回 定期考査						○	○		1

2 学 期	小説(二) 【知識及び技能】 ・「自己」を追い求める近代の特色について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ・小説を主体的かつ正確に読解させ、心理の葛藤を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・小説を読み、人間に対する深い感受性を養い人生に対する理解を深める。	・指導事項 ・小説を読み自分なりの印象をまとめて表現する。 ・心理の葛藤を描く小説表現の巧みさを理解させる。 ・長編小説の魅力にふれさせる。 ・教材「こころ」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・文学的文章の種類(小説)や特徴などについて理解を深めている。 ・我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 ・選んだ題材に応じて情報を収集、整理し表現したいことを明確にしている。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	15
	第3回 定期考査					○	○		1	
3 学 期	第二部小説(一) 【知識及び技能】 ・「自己」を追い求める近代の特色について理解を深める。 ・文章に表れているものの見方や感じ方を捉えるとともに、作品が成立した背景を踏まえ、近代作品の解釈に活かす。 【思考力、判断力、表現力等】 ・小説を主体的かつ正確に読解させ、心理の葛藤を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・小説を読み、人間に対する深い感受性を養い人生に対する理解を深める。	・指導事項 ・小説を読み自分なりの印象をまとめて表現する。 ・心理の葛藤を描く小説表現の巧みさを理解させる。 ・長編小説の魅力にふれさせる。 ・教材「舞姫」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・文学的文章の種類(小説)や特徴などについて理解を深めている。 ・我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 ・選んだ題材に応じて情報を収集、整理し表現したいことを明確にしている。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	11
	随想・評論(二) 【知識及び技能】 ・やや抽象度の高い文章を理解するための言語や表現を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 ・論の展開を正確に把握し、科学や文学についての理解を深め、また、物の見方を広め柔軟な思考力と表現力をつける。 【学びに向かう力、人間性等】 ・教材の内容に興味を持ち、新たな視点で物事を捉えなおす姿勢をもつ。	・指導事項 ・それぞれの内容に即して論の本質を理解させる、 ・新たな思考の枠組みを作り出す着眼点を学ばせる。 ・構成をおさえて理解を深め、論理的な読解をさせる。 ・教材「絵画は紙幣に憧れる」 ・一人1台端末の活用 等 ・資料検索利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	・言葉には認識や思考を支える働きがあることを理解し語彙を増やし、それぞれの文章の特徴などについて理解を深めている。 ・文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方など、的確に捉えている。 ・文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 ・教材の内容に関心を持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞く。読書に親しみ、言葉を通して積極的に他者や社会に関わり、ものの見方、感じ方を深めている。	○	○	○	6
第4回 定期考査						○	○		1	
										合計
										70

年間授業計画

高等学校 令和8年度（2 学年用） 教科

国語 科目 古典探究

教 科： 国語

科 目： 古典探究

単位数： 3 単位

対象学年組：第 2 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1 組：谷口）（2 組：島田）（3 組：山田）（4 組：小鷹）

（5 組：谷口）（6 組：山田）（7 組：島田）（8 組：小鷹）

使用教科書：（明治書院 精選古典探究 古文編・漢文編）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語知識や技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活で他者と伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

科目 古典探究 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
大学入試はもちろん、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力、深い共感や豊かに想像できる力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたって日本の言語作品に親しみ、言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉により他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・	書	読					
1 学 期	1 物語 1 2 随筆 2 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について調べ、覚えた語彙・文法を利用して内容を理解できる。 ○古文の世界観を考察し、言語文化について理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○本文について調べ、覚えた語彙・文法を利用して口語訳し、発表する。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ◎教材 『伊勢物語』 『枕草子』等 ◎一人 1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	20
	1 故事・寓話 【知識及び技能】 ○漢文読解に必要な句法、語彙を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○故事・寓話・文の内容を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○本文について調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を読み取り、考えたことを発表する。 ◎教材 「漱石枕流」「杞憂」「画竜点睛」「燕雀安知鴻鵠之志哉」 ◎一人 1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての的確に捉えている。 ○故事、寓話、文の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	15
	第 1 回考查						○	○		1
2 学 期	3 物語と日記 2 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について調べ、覚えた語彙・文法を利用して内容を理解できる。 ○古文の世界観を考察し、言語文化について理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○物語文学の歴史的背景について理解する。 ◎教材 『源氏物語』 ◎一人 1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	12
	5 史記史伝 2 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○中国史を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○史伝の内容を理解する。 ○登場人物の言動を解釈して発表できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○中国史伝の内容を理解する。 ◎教材 『史記』 ◎一人 1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについての的確に捉えている。 ○史話、史伝の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	7
	第 2 回考查						○	○		1

2 学 期	4 物語と日記2 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について調べ、覚えた語彙・文法を利用して内容を理解できる。 ○古文の世界観を考察し、言語文化について理解を深める。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○作品の歴史的背景を理解する。 ◎教材 『更級日記』『源氏物語』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○物語・日記という文章の種類や作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	12
	3 史記史伝2 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○中国史を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○史伝の内容を理解する。 ○登場人物の言動を解釈して発表できる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○中国史伝の内容を理解する。 ◎教材 『史記』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについて的確に捉えている。 ○史話、史伝の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	9
	第3回考查						○	○		1
3 学 期	5 物語2 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について、覚えた語彙・文法を利用して口語訳できる。 ○歴史物語であることを理解して、文章読解に生かすことができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文作品へ興味関心を持つ。 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や行動の理由を考え、発表する。 ○和歌解釈、和歌の歴史的背景 ◎教材 『大鏡』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	19
	4 思想2 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚える。 ○中国史を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○本文について、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をし、発表する。 ○史伝の内容を理解させる。 ○言動を解釈できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。 ○中国思想の内容を理解する。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○中国史伝の内容を理解する。 ◎教材 老子、莊子等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについて的確に捉えている。 ○中国思想の内容を把握することができている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。 ○日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	7
	第4回考查						○	○		1
										合計
										105

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科 国語 科目 国語甲

教 科： 国語 科 目： 国語甲 単位数： 2 単位
対象学年組：第 3 学年 1 組～ 8 組
教科担当者：（1・7組：三田）（2・8組：松永）（3・6組：谷口）（4・5組：荻野）
使用教科書：（文学国語（筑摩書房））

教科 国語 の目標：
【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語知識や技能を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活で他者と伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。
【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

科目	国語甲	の目標：
【知識及び技能】		
【思考力、判断力、表現力等】		
【学びに向かう力、人間性等】		
言葉の特徴や使い方を身に付け、文章に含まれる情報の扱い方を学び、大学入試に対応できるだけでなく、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の各領域において、論理的に考える力を伸ばし、他者との関わり合いの中で、伝えあう力を高め、思考力や想像力を伸ばす。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、読書にしたしむ事で自己を向上させ、わが国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1 学 期	第3章新たな視座を得る 【知識及び技能】 ○評論的文章の特徴などについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○筆者の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。 ○論理的に文章を読む力を付ける。 【学びに向かう力、人間性等】 ○日常的に行われている状況について筆者が持つ感性、考え方とその表現についての読解を協働して学ぶ。	◎指導事項 ○作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や作者の他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深める。 ○評論の読解方法を理解させる。 ○人文学者の考え方と表現を読み解かせる。 ◎教材 「隠れん坊の精神史」等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○評論に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○論理的に文章を理解している。 ○人文学者の思考や表現を味わい理解し、作品の解釈を深めている。筆者の文章を通して、人間社会の様々な現象に興味関心を持って考察しようとしている。 ○教材の内容に関心と親しみをもち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	4
	第5章表現を突き詰める 【知識及び技能】 ○文学的な文章やそれに関する文章の種類（随想・評論）や特徴などについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○筆者の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○随想的評論の読解を協働して学ぶ。	◎指導事項 ○作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や作者の他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深める。 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○随想的評論の読解方法を理解させる。 ○小林秀雄の独特な表現を読み解かせる。 ◎教材 「無常ということ」等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○随想的評論に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○小林秀雄の独特な思考や表現を味わい理解し、作品の解釈を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみをもち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。○語彙を増やし、文や文章の中で使える。	○	○	○	4
	第1章物語が生まれる場所 【知識及び技能】 ○評論的文章や随想的文章の表現や特徴などについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○筆者の視点や設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。 ○論理的に文章を読む力を付ける。 【学びに向かう力、人間性等】 ○小説を創造することについて、また小説家が持つ感性とその表現についての読解を協働して学ぶ。	◎指導事項 ○作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や作者の他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深める。 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○評論の読解方法を理解させる。 ○三島由紀夫、谷崎潤一郎という文学者の表現を読み解かせる。 ◎教材 「陰影礼讃」等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○随想的文章や文学的評論に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○三島由紀夫や谷崎潤一郎の思考や表現を味わい理解し、作品の解釈を深めている。 ○教材の内容に関心と親しみをもち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	4
	問題演習 【知識及び技能】 ○入試問題演習を通して、語彙力、文章読解方法について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○問題文筆者、作問者の意図を読み、それに見合った解答を作成できるようにする。 ○論理的に文章を読む力を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ○問題演習を通して、読解方法や解答作成について協働して学ぶ。	◎指導事項 ○入試問題に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、時代的思想的背景なども踏まえ、問題文読解力を深める。 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○作問意図に気付かせ、採点者が期待する解答を作成する力を育成する。 ◎教材 大学入試過去問等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○入試問題の読解を通して、語彙を増やし、それを読解や解答作成にも使うことができる。 ○入試問題に表れる現代思想や科学的知見や時代背景について理解し、問題解釈に活かすことができる。 ○問題文の内容に関心と親しみをもち、大学入学後の学問や社会へ出てからの学習や思考への見通しを持って取り組んでいる。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		1

[illegible]

高等学校 令和8年度（3学年用） 教科

国語 科目 国語乙

教 科： 国語

科 目： 国語乙

単位数： 2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1・7組：赤崎）（2・8組：山田）（3・6組：小鷹）（4・5組：中川）

使用教科書：（「文学国語」（筑摩書房）・「精選 古典探究」古文編・漢文編（明治書院））

教科 国語 の目標：

【知 識 及 び 技 能】生涯にわたる社会生活に必要な国語知識や技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活で他者と伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

科目 国語乙 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
言葉の特徴や使い方を身に付け、文章に含まれる情報の扱い方を学び、大学入試に対応できるだけでなく、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につける。	「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の各領域において、論理的に考える力を伸ばし、他者との関わり合いの中で、伝えあう力を高め、思考力や想像力を伸ばす。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、読書にしたしむ事で自己を向上させ、わが国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配 当 時 数
			話・聞	書	読					
1 学 期	第3章 新たな視座を得る 【知識及び技能】 ○文章中の語彙や表現を理解し、筆者の主張を的確に理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ○内容や構成、展開などについて表現を基に的確に捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文章の構成や登場人物の心情などを協働して学ぶ。	◎指導事項 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○随想的要素を含む文章の読解方法を理解させる。 ○筆者の価値観、主張について話し合い、発表させる。 ◎教材 「隠れん坊の精神史」他 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○表面上の展開を理解するだけでなく、文章が成立した社会的背景を深め解釈している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	3
	後編 7 物語 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して口語訳をさせ、発表させる。 ○古文の世界観を考察し、発表させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、理解する。 ◎教材 大鏡「三船の才」 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○歴史物語という文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	7
	後編 2 思想 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚えさせる。 ○中国思想史を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をさせ、発表させる。 ○中国思想の内容を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○中国思想の内容を理解する。 ◎教材 『老子』『上善若水』『無用之用』『莊子』『夢為胡蝶』『墨子』『兼愛』『韓非子』『侵官之害』 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについて的確に捉えている。 ○中国思想や漢詩（古体詩）の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	6
	問題演習 【知識及び技能】 ○入試問題演習を通して、語彙力、文章読解方法について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○問題文内容読解、作問者の意図を読み、それに見合った解答を選択・作成できるようにする。 ○論理的に文章を読む力を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ○問題演習を通して、読解方法や解答作成について協働して学ぶ。	◎指導事項 ○入試問題に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、時代的思想的背景なども踏まえ、問題文読解力を深める。 ○読解に必要な語彙力を付ける。 ○作問意図に気付かせ、採点者が期待する解答を作成する力を育成する。 ◎教材 大学入試過去問等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○入試問題の読解を通して、語彙を増やし、それを読解や解答作成にも使うことができる。 ○入試問題に表れる現代思想や科学的知見や時代背景について理解し、問題解釈に活かすことができる。 ○問題文の内容に関心と親しみを持ち、大学入学後の学問や社会へ出てからの学習や思考への見通しを持って取り組んでいる。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		1

2 学 期	第5章 表現を突き詰める 【知識及び技能】 ○評論的文章の特徴などについて理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○筆者の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈させる。 ○論理的に文章を読む力を付ける。 【学びに向かう力、人間性等】 ○日常的に行われている状況について筆者が持つ感性、考え方とその表現についての読解を協働して学ぶ。	◎指導事項 ○作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や作者の他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深める。 ○評論の読解方法を理解させる。 ○筆者の考え方と表現を読み解かせる。 ◎教材 「無常といふこと」等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○語彙を増やし、文や文章の中で使える。 ○評論に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ○論理的に文章を理解している。 ○筆者の思考や表現を味わい理解し、作品の解釈を深めている。文章を通して、人間社会の様々な現象に興味関心を持って考察しようとしている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	4
	後編6 「長恨歌」と日本文学 【知識及び技能】 ○句法、語彙を覚えさせる。 ○思想に基づいた文や漢文随筆の歴史背景を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・句法などを利用して訓読や口語訳をさせ、発表させる。 ○登場人物の人物像を理解させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○句法、内容など協働して学び、漢文読解力を高める。	◎指導事項 ○漢文訓読を理解する。 ○各教材に描かれた当時の中国の人々の生活、考え方・感じ方を理解する。 ○文、詩文の内容を理解する。 ◎教材 白居易「長恨歌」など ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○漢文句法を踏まえ、漢文の構成などについて的確に捉える。 ○漢詩の訓読や口語訳を学ぶことで、日本の言語文化の特質や日本の文化と外国の文化との関係について理解している。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、他の人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化や古代中国の文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	2
	後編 5物語 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して口語訳をさせ、発表させる。 ○古文の世界観を考察し発表させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○源氏物語の歴史的背景 ◎教材 源氏物語「心づくしの秋風」 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○物語という文章の種類や作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	6
	問題演習 【知識及び技能】 ○入試問題演習を通して、語彙力、文章読解方法について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○問題文筆者、作問者の意図を読み、それに見合った解答を作成できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 ○問題演習を通して、読解方法や解答作成について協働して学ぶ。	◎指導事項 ○入試問題に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、時代的思想的背景なども踏まえ、問題文読解力を深める。 ○作問意図に気付かせ、採点者が期待する解答を作成する力を育成する。 ◎教材 大学入試過去問等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○入試問題の読解を通して、語彙を増やし、それを読解や解答作成にも使うことができる。 ○入試問題に表れる現代思想や科学的知見や時代背景について理解し、問題解釈に活かすことができる。 ○問題文の内容に関心と親しみを持ち、大学入学後の学問や社会へ出てからの学習や思考への見通しを持って取り組んでいる。	○	○	○	4
	定期考査					○	○		1	
	問題演習 【知識及び技能】 ○入試問題演習を通して、語彙力、文章読解方法について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 ○問題文筆者、作問者の意図を読み、それに見合った解答を作成できるようにする。 【学びに向かう力、人間性等】 ○問題演習を通して、読解方法や解答作成について協働して学ぶ。	◎指導事項 ○入試問題に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、時代的思想的背景なども踏まえ、問題文読解力を深める。 ○作問意図に気付かせ、採点者が期待する解答を作成する力を育成する。 ◎教材 大学入試過去問等 ◎一人1台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○入試問題の読解を通して、語彙を増やし、それを読解や解答作成にも使うことができる。 ○入試問題に表れる現代思想や科学的知見や時代背景について理解し、問題解釈に活かすことができる。 ○問題文の内容に関心と親しみを持ち、大学入学後の学問や社会へ出てからの学習や思考への見通しを持って取り組んでいる。	○	○	○	10
	定期考査					○	○		1	

[illegible]

高等学校 令和8年度（3学年用）

教科 国語

科目 選択古文

教科：国語

科目：選択古文

単位数：2 単位

対象学年組：第 3 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（①・④：松永）（②・③・⑤：美田）

使用教科書：（ 明治書院 精選古典探究 古文編 ）

教科 国語

の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語知識や技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活で他者と伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値認識、言語感覚を高め、生涯にわたり国語を尊重しその能力の向上を図る態度を養う。

科目	選択古文	の目標：	
【知識及び技能】		【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。		論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、読書にしたしむ事で自己を向上させ、わが国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・ 聞	書	読					
1 学 期	前編 9 近世の文学 後編 7 物語 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して口語訳をさせ、発表させる。 ○古文の世界観を考察し、発表させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を身に付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、理解する。 ○和歌解釈、和歌の歴史的背景を理解する。 ◎教材 世間胸算用「蛸の八助」 大鏡「三船の才」他 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○近世文学、歴史物語という文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	13
	問題演習 【知識及び技能】 ○入試問題演習を通して、古文読解に必要な語彙、文法を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○随筆、日記、物語という文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えさせる。 ○論理的に文章を読む力を養う。 【学びに向かう力、人間性等】 ○問題演習を通して、読解方法や解答作成について協働して学ぶ。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を身に付けさせる。 ○登場人物の心理や世界観を理解する。 ○文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、時代的思想的背景なども踏まえ、問題文読解力を深める。 ◎教材 大学入試過去問等 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○入試問題の読解を通して、入試問題演習を通して、古文読解に必要な語彙、文法を理解している。 ○随筆、日記、物語という文章の種類や各作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えることができる。 ○問題文の内容に関心と親しみを持ち、大学入学後の学問や社会へ出てからの学習や思考への見通しを持って取り組んでいる。	○	○	○	10
	定期考査						○	○		1
	後編 4 評論 5 物語 【知識及び技能】 ○古文読解に必要な語彙、文法を理解させる。 【思考力、判断力、表現力等】 ○調べ、覚えた語彙・文法を利用して口語訳をさせ、発表させる。 ○古文の世界観を考察し発表させる。 【学びに向かう力、人間性等】 ○文法、語彙調べなどを協働して、口語訳、解釈をできるようにする。	◎指導事項 ○古文読解に必要な知識を身に付ける。 ○登場人物の心情や世界観を考え、発表する。 ○和歌の読解を深める。 ○源氏物語の歴史的背景を理解する。 ◎教材 無名抄「おもて歌のこと」 源氏物語「心づくしの秋風」 ◎一人1 台端末の活用 等 ○資料検索・利用、ノート作成、意見まとめ提出等。	○	○	○	○文法・語彙などを通して日本語の歴史的・文化的な背景を理解している。 ○古典を読むために必要な文語の決まり、古典特有の表現などについて理解している。 ○物語という文章の種類や作品の時代背景を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ○教材の内容に関心と親しみを持ち、これからの学習に見通しをもって取り組んでいる。発表の態度は積極的で、ほかの人の発表も注意深く聞き、日本の言語文化に興味・関心を深めようとしている。	○	○	○	8

[illegible]

[illegible]