高等学校 令和４年度（１学年用） 教科　国語　　科目 言語文化

教　科： 国語　　科　目： 言語文化　　単位数： 2 単位

対象学年組：第　1 学年　A　組～　E　組

教科担当者：（ A組：三神 ）（ B組：三神 ）（ C組：三神 ）（ D組：三神 ）（ E組：三神 ）

使用教科書：（ 高等学校　言語文化　第一学習社）　　）

教科　国語　　の目標：

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】論理的に考え、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、コミュニケーション能力及び情報活用能力を向上させ、自身の将来についてキャリアデザイン力を高める。

【学びに向かう力、人間性等】言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち，自ら学ぶ力を向上させる。

科目　言語文化　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
社会生活に必要な基礎学力を保障するために、国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深め、自己表現力を向上させる。	論理的に考え、深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、コミュニケーション能力及び情報活用能力を向上させ、自身の将来についてキャリアデザイン力を高める。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、自ら学ぶ力を向上させる。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域 話・聞	書	読	評価規準	知	思	態	配当時数
一学期	A　古文入門 宇治拾遺物語 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを　理解する。 ・文字の変化について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・古典の文章に慣れるとともに、現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを知る。			○	【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	8
	定期考査									1
	B　歌物語 伊勢物語 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを　理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・課題に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・話の中で和歌が果たしている役割を押さえ、歌物語の特徴と読み解き方を理解する。			○	【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況	○	○	○	8
	C　随筆（一） 枕草子 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを　理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・時間の経過による言葉の変化について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・自由に記述された随筆を読んで、当時の人々の生活感覚や興味の対象を知り、ものの見方・考え方を理解する。			○	【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	6
	定期考査									1

二学期	D「古典の詩歌」と「近現代の詩歌」 万葉集・古今・新古今 奥の細道 甃のうへ 自分の感受性くらい 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを　理解する。 ・我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解する。 ・我が国の言語文化の特質や、外国の文化との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・題材に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・調べや修辞技法に留意しながら、和歌や俳諧、近現代の詩歌の鑑賞のしかたを理解する。		○		【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況	○	○	○	8
	E　近代以降の小説を読む（現代の国語を用いる） 夢十夜（夏目漱石） 【知識及び技能】 ・常用漢字を文や文章の中で活用する。 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・読書の意義と効用を理解する・ 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深める。	・「夢」という非日常性を持った世界において、「自分」は何を判断の根拠としているかを読み取る。 ・小説教材			○	【知識及び技能】⊡小テスト、定期考査での得	○	○	○	14
	定期考査									1
	F　軍記物語 平家物語 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・文語のきまりを　理解する。 ・作品の歴史的・文化的背景を理解する。 ・歴史的な文体の変化について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・古文の原文と口語訳、さらに複数の口語訳を読み比べ、理解したことをまとる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・原文と口語訳とを比較しながら、軍記物語の合戦場面の生き生きとした描写を味わう。			○	【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況	○	○	○	6
	G　漢文入門 訓読に親しむ（一）～（三） 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・訓読のきまりを　理解する。 ・我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・題材に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典としての漢文を読む事の意義を知る。			○	【知識及び技能】⊡小テスト、定期考査での得	○	○	○	6
	定期考査									1

三学期	H　故事成語 蛇足 【知識及び技能】 ・語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 ・訓読のきまりを　理解する。 ・古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 ・文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などを的確に捉える。 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 ・課題に応じて調査する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、古典作品への興味、関心を深める。	・漢文の訓読に慣れるとともに、現在使われている言葉が漢文に由来することを知る。				【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	4
	J　城の崎にて 【知識及び技能】 ・作品の文学史的位置付けを理解する。 ・白樺派の作家の作品を調べ、興味をもった作品を読む。 【思考力、判断力、表現力等】 ・作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品の成立した背景をふまえて、内容の解釈を深め、近代以降の小説への興味、関心を深める。	・作者の生い立ち、死に至るまでの思考に思いをはせさせ、読解を進める。 ・小説教材			○	【知識及び技能】 ・小テスト、定期考査での得点状況 ・授業時のワークシート取り組み状況 【思考力、判断力、表現力等】 ・授業時のワークシート取り組み状況 ・話し合い活動の記録状況 【学びに向かう力、人間性等】 ・授業への参加状況 ・課題への取り組み状況【知識及び技能】	○	○	○	6
	定期考査									
										合計 70