



新しい本が入りました！ ※別紙一覧表をご覧ください。

☆特集展示 夏目漱石『ころ』『夢十夜』



【展示のコンセプト】

国語科の授業に合わせて、夏目漱石の著作『ころ』『夢十夜』関連資料を展示しました。漱石作品はなぜこんなに人の心をひきつけるのか。作品を通して読者に伝えなかったことはなにか。



評論家による解説資料も展示しています。授業の合間に是非コーナーに足を運んでみてください。

◆ 10月の新着図書が入りました。是非ご利用を！！

◆ 大学入試シリーズ 赤本 2022・2021年版を進路コーナーに展示 一人3冊、2週間貸出可能です。

10月のカレンダー (変更になる場合があります) グレーは休館

日	月	火	水	木	金	土
						10/1 (都民の日)
2	3	4	5	6	7	8 土曜授業 午後閉館
9	10 (スポーツの日)	11	12	13	14	15
16	17	18 中間考査	19 中間考査	20 中間考査	21 中間考査	22 創立50周年記念式典
23 30	24 31	25	26 開校記念日	27	28	29 土曜授業 午後閉館

《話題の図書の中から》



『伝わるチカラ』
井上 貴博
(ダイヤモンド社)

アナウンサーになろうとは思っていなかった著者が、どのようにしてテレビの第一線で発揮する「伝わるチカラ」を培ってきたのか。プロが実践するテクニックを初公開。人前で話すコツ、会話が盛り上がるテク、仕事でもプライベートでも、この1冊が役立つ。



『『平和宣言』全文を読むナガサキの願い』
早稲田大学出版部【編】
(早稲田大学出版部)

長崎原爆の日(8月9日)に市長が読む「平和宣言」は通算73回に及ぶ。その宣言全文に加え、田上富久市長のインタビューも掲載。芥川賞作家・青来有一、長崎大教授・吉田文彦両氏の解説とともに、「長崎平和宣言は、世界平和宣言である。」と示される。



『過剰可視化社会』
與那覇 潤
(PHP 研究所)

SNSで自らプライバシーを発信し、政治信条や病気・障害までを社会に公開。「すべてが見えてしまう社会」を、どう生き抜くのか、歴史学者から評論家に転じた著者が、臨床心理士の東畑開人氏、哲学者・作家の千葉雅也氏、文化人類学者の磯野真徳氏と議論し、「見えない信頼」を取り戻す方法を提言。



『農業新時代 一ネクストファーマーズの挑戦』
川内 イオ
(文藝春秋)

衰退産業の代名詞とされてきた日本の農業。しかし、この常識は覆りつつある。独自のアイデアと先端技術で稀少かつ高品質の商品、サービスを生み出す変革者たち。時代を先取る彼らの生き方、働き方、明日のビジネスのヒントがここにある。



『証言 佐々木朗希
「完全試合」全投球』
槇原 寛己 他
(宝島社)

佐々木朗希投手による4月10日の対オリックス戦の完全試合を徹底解説。彼の生い立ち、高校時代から現在までの証言を含めた完全分析本。本人へのインタビューや女房役を務める松川虎生選手とのインタビューも掲載。

学習支援図書の中から



『高校数学・公式図鑑』
涌井 良幸、
涌井 貞美
(技術評論社)

高校数学で扱う定理・公式や考え方の本質を、「イメージ(キモ図・キモ式)」として表現した図鑑。キモ図には古典的で有名なイメージもあれば、この本オリジナルのイメージもある。シンプルな解説とともにキモ図・キモ式を眺めることで、数学のしくみや考え方を習得するのに役立つ一冊。

《小説・絵本の中から》



『カレーの時間』
寺地 はるな
(実業之日本社)

僕の祖父には、秘密があった。終戦後と現在、ふたつの時代を「カレー」がつなぐ。辛くて旨い、絶品「からうま」長編小説。ゴミ屋敷のような家で祖父・義景と暮らすことになった孫息子・桐矢。カレーを囲む時間だけは打ち解ける祖父が、半世紀の間、抱えてきた秘密とは。ラストの展開に感動が広がる作品。



『N/A』
年森 瑛
(文藝春秋)

松井まどか、高校2年生、うみちゃんと付き合って3か月、体重計の目盛りはしばらく、40を超えていない。優しさと気遣いの定型句に苛立ち、肉体から言葉を絞り出そうともが魂を描いた作品。

文学界新人賞受賞



『どんなかんじかなあ』
中山 千夏
(自由国民社)

友だちのまりちゃんは目が見えない。それで考えたんだ。見えないって「どんなかんじかなあ」って。

みんながお互いの状況を想像し、思いやることができれば、もっと温かく、暮らしやすい世の中になるのだろうと。

第11回日本絵本賞受賞

『基礎からわかる論文の書き方』
小熊 英二
(講談社)

「論文を書くことは人間の不完全さに気づくこと」「書く方法がわかれば、勉強はもっと面白くなり、学問の「型」を理解すれば、勉強はもっと楽しくなる。」と著者は言う。社会学者・小熊英二氏が大学での双方向授業をもとにした「論文入門」の解説書。