

年間授業計画

伯江 高等学校 令和8年度（1学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教科：国語 科目：言語文化 単位数：2 単位

対象学年組：第1学年 1組～ 8組

教科担当者：

使用教科書：精選 言語文化（三省堂）

使用教材：「体系古典文法」「体系古典文法準拠ノート」「解法古文単語350」（数研出版）「漢文必携」「漢文必携チェックノート」（桐原書店）  
「新訂 総合国語便覧」（第一学習社）

教科 国語 の目標：

- 【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けている。
- 【思考力、判断力、表現力等】 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、伝え合う力を高め、自分の考えを広げたり深めたりしている。
- 【主体的に学習に取り組む態度】 言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言語を効果的に使おうとしている。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【主体的に学習に取り組む態度】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読					
日本語の表記法 【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて考えを深める。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 オリエンテーション、日本語の表記法  ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート、漢文必携、漢文必携チェックノート		○		【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて考えを深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	4
「宇治拾遺物語」絵仏師良秀 【知識及び技能】 古典に特徴的な語句や文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について理解する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「宇治拾遺物語」絵仏師良秀 文法から解釈へ 動詞の活用①  ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート		○		【知識及び技能】 古典に特徴的な語句や文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	5
「訓読に親しむ」「漁夫之利」 【知識及び技能】 漢文の基本構造と訓読について理解する。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の基本構造と訓読法、成句・格言を学び、わが国の文化と外国の文化との関係について理解し、自分のものの考え方を深める。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「訓読に親しむ」 漢文の基本構造と訓読 ／再読文字  「漁夫之利」 故事成語を読む 置き字  ・教材 教科書、国語便覧、漢文必携、漢文必携チェックノート		○		【知識及び技能】 漢文の基本構造と訓読について理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 漢文の基本構造と訓読法、成句・格言を学び、わが国の文化と外国の文化との関係について理解し、自分のものの考え方を深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	4
定期考査						○	○		1

1  
学  
期

<p>小説「羅生門」</p> <p>【知識及び技能】作品の構成、場面や状況における登場人物の心情を理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】表現の方法や特色、作品世界について理解する。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「羅生門」 作者 芥川龍之介について</p> <p>・教材 教科書、国語便覧</p>			○	<p>【知識及び技能】 語句や時代的背景について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について理解している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	○	○	○	6
<p>「枕草子」ありがたきもの</p> <p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「随筆」という文章の種類を踏まえて、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「枕草子」ありがたきもの</p> <p>動詞の活用② 係り助詞</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート</p>			○	<p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「随筆」という文章の種類を踏まえて、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	○	○	○	4
<p>故事成語 「推敲」</p> <p>【知識及び技能】漢文訓読に必要な訓点のきまりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 故事成語「推敲」</p> <p>句形① 否定形</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、漢文必携、漢文必携チェックノート</p>			○	<p>【知識及び技能】 漢文訓読に必要な訓点のきまりを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	○	○	○	4
<p>定期考査</p>						○	○		1

2 学 期	漢詩 春暁・送元二使安西・春望 【知識及び技能】 漢詩のきまりを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 漢詩 春望・江雪・静夜思 漢詩のきまり ・教材 教科書、国語便覧、漢文必携、漢文必携チェックノート				○	○	○	5
	「徒然草」 亀山殿の御池に 【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 「随筆」という文章の種類を踏まえて、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「徒然草」 亀山殿の御池に 用言のまとめ 助動詞① 過去、打消、受身、使役 ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート				○	○	○	4
	定期考査					○	○		1
	「伊勢物語」 芥川・東下り 【知識及び技能】 作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 「歌物語」という文章の種類を踏まえ、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「伊勢物語」 芥川・東下り 用言以外の自立語 助動詞② 推量、完了 助詞 ・教材 教科書、国語図説、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート				○	○	○	5
	史話「十八史略」 先從隋始 【知識及び技能】 句法・語法を理解し、それぞれの話の歴史的背景や出典に関する基本的知識を身につける。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開などについての的確に捉え、「史話」の歴史的背景や魅力を理解し、読み継がれてきた意義を考える。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 史話「十八史略」 先從隋始 史話の登場人物 句形② 使役、比較、仮定 ・教材 教科書、国語便覧、漢文必携、漢文必携チェックノート				○	○	○	4
	小説「夢十夜」 【知識及び技能】 作品の構成、場面や状況における登場人物の心情を理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の方法や特色、作品世界について理解する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「夢十夜」 作者 夏目漱石について ・教材 教科書、国語便覧				○	○	○	6
	定期考査					○	○		1

3 学 期	<p>小説「空き缶」</p> <p>【知識及び技能】 作品の歴史的背景を理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 表現に注意し、登場人物たちのものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解する。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「空き缶」 作者について、時代背景について。</p> <p>・教材 教科書、国語便覧</p>				<p>【知識及び技能】 作者と作品世界について理解を深め、語彙を豊かにしている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 登場人物を通し、ものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を理解している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	○	○	○	6
	<p>土佐日記「門出」</p> <p>【知識及び技能】 作品の時代背景・文化的背景を理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 登場人物のものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 土佐日記「門出」 助動詞③ 断定、水知恵、反実仮想</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、体系古典文法準拠ノート</p>				<p>【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解し、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価し、学習課題に沿って作品の内容や形式について討論しようとしている。</p>	○	○	○	4
	<p>「雑記」</p> <p>【知識及び技能】 漢文特有の語句について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の展開や構造を理解し、筆者の主張を読み取る。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「雑記」 句形③ 部分否定、受身、疑問、反語、詠嘆</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、漢文必携、漢文必携チェックノート</p>				<p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方や特色を評価している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 進んで古典を読むために必要な表現を理解し、学習課題に沿って作品の内容について討論しようとしている。</p>	○	○	○	4
	定期考査						○	○		1
										合計
										70