

年間授業計画

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 国語 科目 言語文化

教科： 国語 科目： 言語文化

単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（1組：津幡）（2組：笹田）（3組：福山）（4組：津幡）（5組：福山）（6組：福山）（7組：津幡）（8組：福山）

使用教科書： 精選 言語文化（三省堂）

使用教材：「体系古典文法」「古典文法要点整理ノート」「古文単語350」（数研出版）、「精選漢文」「精選漢文基本練習ノート」（尚文出版）

教科 国語 の目標：

【知識及び技能】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けている。

【思考力、判断力、表現力等】 「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、伝え合う力を高め、自分の考えを広げたり深めたりしている。

【主体的に学習に取り組む態度】 言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言語を効果的に使おうとしている。

科目 言語文化 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【主体的に学習に取り組む態度】
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしている。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
		話・聞	書	読					
A 日本語の響き、日本語の表記法 【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて考えを深める。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 オリエンテーション、日本語の響き、日本語の表記法 ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート、精選漢文、漢文基本練習ノート	○			【知識及び技能】 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて考えを深めている。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	5
B 「宇治拾遺物語」児のそら寝 【知識及び技能】 ・文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつ。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「宇治拾遺物語」児のそら寝 古文を読むために① 歴史的仮名遣い／いろは歌／五十音図/品詞分類/用言と活用形/動詞 ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート	○			【知識及び技能】 ・文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	8
C 「宇治拾遺物語」絵仏師良秀 【知識及び技能】 古典に特徴的な語句や文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について理解する。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。	・指導事項 「宇治拾遺物語」絵仏師良秀 古文を読むために② 用言と活用形/形容詞・形容動詞/係り結びの法則/音便 ・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート	○	○	○	【知識及び技能】 古典に特徴的な語句や文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。古典を読むために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について理解している。 【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。	○	○	○	7
1 学期 定期考査						○	○		1

<p>D 「徒然草」丹波に出雲といふ所あり</p> <p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「随筆」という文章の種類を踏まえて、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈する。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「徒然草」丹波に出雲といふ所あり 文法から解釈へ④ 接続助詞「ば」</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「随筆」という文章の種類を踏まえて、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>7</p>
<p>E 「漢文の世界へ」</p> <p>【知識及び技能】 漢文の基本構造と訓読について理解する。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢文の基本構造と訓読法、成句・格言を学び、わが国の文化と外国の文化との関係について理解し、自分のものの考え方を深める。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 「漢文の世界へ」 漢文の基本構造と訓読 成句・格言を読む 置き字／再読文字</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート、精選漢文、漢文基本練習ノート</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>【知識及び技能】 漢文の基本構造と訓読について理解している。我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢文の基本構造と訓読法、成句・格言を学び、わが国の文化と外国の文化との関係について理解し、自分のものの考え方を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	<p>○ ○ ○</p>	<p>8</p>
<p>定期考査</p>				<p>○ ○</p>	<p>1</p>

<p>F 故事成語 漁父之利・借虎威・朝三暮四・推敲</p> <p>【知識及び技能】 漢文訓読に必要な訓点のきまりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉える。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 故事成語 漁父の利・借虎威・朝三暮四・推敲</p> <p>【知識及び技能】 漢文訓読に必要な訓点のきまりを理解する。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 漢文を読むために① 漢字の成り立ち／音と訓 古典の扉 漢和辞典の活用</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート、精選漢文、漢文基本練習ノート</p>	<p>1</p>	<p>【知識及び技能】 漢文訓読に必要な訓点のきまりを理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>G 随筆 「徒然草」</p> <p>【知識及び技能】 文語のきまりや基本的な用言と助動詞を理解する。「随筆」に描かれた筆者の心情を読み取る。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 筆者のものの見方を理解し、自身の考え方を深める。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p>	<p>・指導事項 随筆「徒然草」ある人、弓を射ることを習ふに他 文法から解釈へ③助動詞 古文を読むために③助動詞</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート</p>		<p>【知識及び技能】 文語のきまりや基本的な用言と助動詞を理解している。「随筆」に描かれた筆者の心情を読解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 筆者のものの見方を理解し、自身の考え方を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	<p>○ ○</p>	<p>1</p>
<p>定期考査</p>				<p>○ ○</p>	<p>1</p>
<p>H 「伊勢物語」芥川・東下り</p> <p>【知識及び技能】</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p>	<p>・指導事項 「伊勢物語」芥川・東下り 古文を読むために⑤助詞 文法から解釈へ⑤助詞</p> <p>・教材 教科書、国語図説、体系古典文法、古典文法要約整理ノート</p>	<p>1</p>	<p>【知識及び技能】 「歌物語」の特徴を学び、和歌にこめられた登場人物の心情を理解しようとしている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 『伊勢物語』に描かれた世界観や人間のありようを捉え、内容の解釈を深めている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p>2 学期</p> <p>I 史話「十八史略」先從隗始</p> <p>【知識及び技能】 句法・語法を理解し、それぞれの話の歴史的背景や出典に関する基本的知識を身につける。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開などについて的確に捉え、「史話」の歴史的背景や魅力を理解し、読み継がれてきた意義を考える。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとする。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p>	<p>・指導事項 史話「十八史略」先從隗始 史話の登場人物 漢文を読むために②春秋・戦国時代 古典の扉 歴史を記録する</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、古典文法要約整理ノート、精選漢文、漢文基本練習ノート</p>		<p>【知識及び技能】 句法・語法を理解し、それぞれの話の歴史的背景や出典に関する基本的知識を身につけている。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 内容や展開などについて的確に捉え、「史話」の歴史的背景や魅力を理解し、読み継がれてきた意義を考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>		

和歌	<p>・指導事項 和歌「万葉集」 「古今和歌集」 「新古今和歌集」 和歌の修辞</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、 古典文法要約整理ノート</p>			<p>【知識及び技能】 時代による「和歌」の特徴や技法について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 和歌に詠まれた人物、情景、心情などを読み取っている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>					
漢詩 四季・望郷・友情	<p>・指導事項 漢詩 春望・江雪・静夜思 漢文を読むために③漢詩の表現</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、 古典文法要約整理ノート、精選漢文、 漢文基本練習ノート</p>			<p>【知識及び技能】 「漢詩」の特徴や技法について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「漢詩」に描かれた情景や心情を読み取っている。「漢詩」を理解し、日本の言語文化における意義について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>					
定期考査							○	○	1

3 学 期	思想「論語」	<p>・指導事項 思想「論語」 漢文を読むために③漢詩の表現</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、 古典文法要約整理ノート、精選漢文、 漢文基本練習ノート</p>			<p>【知識及び技能】 句法・語法を理解した上で、儒家の思想や知恵、歴史的背景について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 現代に読み継がれてきた『論語』の「学問」「人間」「政治」についての主張を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、自分の考えをもっている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>				
	軍記物語「平家物語」	<p>・指導事項 「平家物語」木曾の最期 文法から解釈へ⑥敬語 古文を読むために⑥敬語</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、 古典文法要約整理ノート</p>			<p>【知識及び技能】 中世の言葉遣いや、「語り」の特徴について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の言動や心情を読み取り、『平家物語』に描かれた人間の死生観について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>				合計 41
	小説「夢十夜平家物語」	<p>・指導事項 「平家物語」木曾の最期 文法から解釈へ⑥敬語 古文を読むために⑥敬語</p> <p>・教材 教科書、国語便覧、体系古典文法、 古典文法要約整理ノート</p>			<p>【知識及び技能】 中世の言葉遣いや、「語り」の特徴について理解している。</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 登場人物の言動や心情を読み取り、『平家物語』に描かれた人間の死生観について考えている。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 教材の内容、他者との関係に関心を持ち、ものの見方、感じ方、考え方を深めようとしている。</p>				合計 82