

	組曲タイトル	曲名	形態	作曲者	作詞者	時間	音域				備考
							Sop	Alt	Ten	Bas	
1	水のいのち	I 雨	ピアノ伴奏	高田三郎	高野喜久雄	3:11		低音あり		やや低音	
2		いざ起て戦人よ	アカペラ	グラナハム	藤井泰一郎	1:55					
3	黒人霊歌	ジェリコの戦い	アカペラ		(英語)	1:45					
4		火の山の子守歌	アカペラ	新実徳英	谷川雁	3:18					
5	風の子守歌	I 風の子守歌	ピアノ伴奏	池辺晋一郎	別役実	2:48			やや高音	やや低音	
6	3つの不思議な仕事	I 空みがき	ピアノ伴奏	池辺晋一郎	池澤夏樹	3:15					
7		Ave Verum Corpus	ピアノ伴奏	モーツァルト	(ラテン語)	2:57					
8	アカペラコーラスセレクション	サッカーによせて	アカペラ	木下牧子	谷川俊太郎	2:13	やや高音				
9	アカペラコーラスセレクション	さびしいカシの木	アカペラ	木下牧子	やなせたかし	2:36				やや低音	
10	地平線のかなたへ	I 春に	ピアノ伴奏	木下牧子	谷川俊太郎	3:50					
11	心象スケッチ	I 水汲み	アカペラ	高田三郎	宮沢賢治	3:28				やや低音	
12	心象スケッチ	II 森	アカペラ	高田三郎	宮沢賢治	1:57	やや高音	やや低音	高音あり	低音あり	やや難
13	雲は雲のままに流れ	I 歩くうた	アカペラ	信長貴富	谷川俊太郎	2:18	やや高音		やや高音	やや低音	
14	雲は雲のままに流れ	II ほし	アカペラ	信長貴富	まどみちお	3:05	高音あり	やや低音	やや高音	低音あり	
15	三つの無伴奏混声合唱曲	II 風	アカペラ	柴田南雄	北原白秋	3:52			やや高音	やや低音	やや難
16	混声合唱のための組曲「旅」	V かごにのって	アカペラ	佐藤真	田中清光	2:23	低音あり	やや低音	やや高音	やや低音	
17	初心のうた	I 初心のうた	ピアノ伴奏	信長貴富	木島始	3:17	やや低音	やや低音			
18	光と風をつれて	V はじまり	ピアノ伴奏	木下牧子	工藤直子	4:07			やや低音		
19	光と風を連れて	II 秋のまんなかで	ピアノ伴奏	木下牧子	工藤直子	2:41				やや低音	
20	アカペラコーラスセレクション	うたをうたうとき	アカペラ	木下牧子	谷川俊太郎	2:51		やや低音		やや低音	
21	アカペラコーラスセレクション	めばえ	アカペラ	木下牧子	みずかみかずよ	3:09	やや高音	やや低音	やや高音		やや難
22	花に寄せて	ばら・きく・なずな～母に捧ぐ	ピアノ伴奏	新実徳英	星野富弘	3:46				低音あり	
23	川崎洋の詩による五つの混声合唱曲「やさしい魚」	鳥が	ピアノ伴奏	新実徳英	川崎洋	3:25	やや高音	やや低音	やや高音	低音あり	
24	白き花鳥図	II 数珠かけ鳩	アカペラ	多田武彦	北原白秋	2:41		やや低音		やや低音	
25	寺山修司の詩による6つのうた「思い出すために」	世界の一番遠い土地へ	ピアノ伴奏	信長貴富	寺山修司	3:12			やや高音	やや高音	やや難

やや○音 … 低い高いはあるが出せる音
 ○音あり … 音を出すのに訓練する必要もあり