

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科

藝術

科目 音楽 I

教 科：芸術

科 目： 音楽 I

対象学年組：第 1 学年 1 組～ 8 組

教科担当者：（ 1組～8組：真下 ）

使用教科書：（ MOUSA1

)

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】科目的特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力・人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 音楽

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を愛好し音や音楽に対する興味、関心を高める。	感性を高め、音楽の美しさを感じ取って、創造的な音楽活動の工夫ができる。自己のイメージを表現するための技能を身に付け、それを生かして創造的に表現する。	多様な音楽に対する理解を深め、創造的に鑑賞することができる。

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科 芸術

科目 美術 I

教 科： 芸術

科 目： 美術 I

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 1 組～ 8 組

(組：) (組：) (組：) (組：)

教科担当者： (1～8 組：國武)

(組：) (組：) (組：) (組：)

使用教科書： (日本文京出版社 高校生の美術 I)

教科 芸術 の目標：

【知 識 及 び 技 能】 科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 美術 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようになる。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構造を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようになる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。、

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当時数
			絵 ・ 彫 デ 映	鑑 賞						
1 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・美術基礎 【知識及び技能】 基本的な色の構造を知る。 【思考力、判断力、表現力等】 色の三属性による色彩の分類を知り、意図に応じた混色を行う。 【学びに向かう力、人間性等】 主題的に創造活動を行う。 ・デザイン 【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫し表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の意図について考え、主題を生成し構想を練ったり、表現方法を工夫し深める。 【学びに向かう力、人間性等】 主題的に幅広い創造活動に取り組み、感性を高め心豊かな表現する。 ・立体構成 【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫し表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の意図について考え、主題を生成し構想を練ったり、表現方法を工夫し深める。 【学びに向かう力、人間性等】 主題的に幅広い創造活動に取り組み、感性を高め心豊かな表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション ・色の三属性について ・基本的な道具の扱い方 ・レタリングの基本 ・マークデザイン ・形を単純化し、デザインする ・基本的な道具の扱い方 ・「切る、折る、貼る」で作る立体 	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> ・色の三属性を理解し、効果的に使用することができたか ・道具を適切に扱い、美しい仕上がりになつたか ・主体的に創造活動に取り組めたか。 ・色の三属性を理解し、効果的に使用することができた ・道具を適切に扱い、美しい仕上がりになつたか ・形を単純化するなど、意図に応じたデザイン化をすることができたか ・適切に道具を扱い、制作ができたか ・構想を練り、試作を通じて立体を作ることができたか ・主体的に意図に応じた表現を工夫できたか。 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>			8	
2 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・平面絵画 【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫し表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の意図について考え、主題を生成し構想を練ったり、表現方法を工夫し深める。 【学びに向かう力、人間性等】 主題的に幅広い創造活動に取り組み、感性を高め心豊かな表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・構図や色合いなどの構想を練る ・油絵の具の特性を理解する ・混色による表現の幅を広げる ・版画などの表現の特性を理解する ・版による造形の面白さを生かす 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> ・スケッチを重ね、より良い構図を模索することができたか ・油絵の具のマチエールによる表現を生かすことができたか ・自ら同系色や補色の混色などを試し、表現の幅を広げることができたか ・版画表現の特性を理解し、作品に生かすことができたか ・版の凹凸を写し取ることによる効果を生かすことができたか ・主体的に表現活動に取り組むことができたか 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>			22	
3 学 期	<ul style="list-style-type: none"> ・映像メディア表現 【知識及び技能】 意図に応じて表現方法を創意工夫し表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 表現の意図について考え、主題を生成し構想を練ったり、表現方法を工夫し深める。 【学びに向かう力、人間性等】 主題的に幅広い創造活動に取り組み、感性を高め心豊かな表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・デジタル画像補正の効果について理解する ・写真やアニメーションの基本を理解する 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>		<ul style="list-style-type: none"> ・デジタル表現における基本的なしくみと技能を理解することができたか ・表現意図に応じて、数ある機能から表現に合うものを選び、工夫して効果的に表現できただか ・主体的にデジタル表現における機能を活用し、表現活動に取り組むことができたか 	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>			14	

合計

70

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科

芸術

科目 書道 I

教科： 芸術

科目： 書道 I

単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 組～ 組

教科担当者： (1, 2組：秋元) (3, 4組：井口) (5, 6組：井口) (7, 8組：秋元)

使用教科書： (書道 I (光村出版))

教科 芸術

の目標：

【知識 及び 技能】 科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 書道 I

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】						
漢字	漢字	假名	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基本的な技能を身に付けるようにする。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味い捉えたりすることができるようになる。	主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。						

1 学 期	単元の具体的な指導目標 書写から書道へ 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・書道の三分野と、楷書・鑑賞・創作の学習方法を理解する。・小・中学校国語科書写と高等学校芸術科書道の学習の違いを確認する。 【思考力、判断力、表現力等】 <ul style="list-style-type: none">・書写で学習した基本的な用筆・運筆、次兄、全体構成について構想し、工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">・芸術科書道への関心・意欲を高め、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。	指導項目・内容 ・中学国語書写との違い <ul style="list-style-type: none">・永字八法・硬筆	表現 漢字 漢字 仮名	鑑賞	評価規準 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">●知識○共通事項○書道の分野や書道で学習すること、小・中学校の国語科書写で学習した内容を理解している。●技能○書写能力を向上させるとともに、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けていく。 【思考力、判断力、表現力等】 <ul style="list-style-type: none">「表現・鑑賞」書写で学習した基本的な用筆・運筆、次兄、全体構成について構想・工夫し、書のよさや美しさを味わって捉えている。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">芸術科書道の学習に関心をもち、書道で学習することや、国語科書写で学習した内容に関心をもち、主体的に取り組んでいこうとする態度を養っている。	知	思	態	配当時数 14			
2 学 期	漢字の書 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。【思考力、判断力、表現力等】<ul style="list-style-type: none">・古典の書体や書風に即した用筆・運筆の技能、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する愛好する心情を養う。	・漢字の學習 五書体について 楷書 初唐の三大家・唐の四大家について 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顏真卿の書	○ ○	○	【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">●知識○古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。●技能○行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けていく。 【思考力、判断力、表現力等】 <ul style="list-style-type: none">古典の書体や書風に即した用筆・運筆の技能、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。							
3 学 期	・漢字の書 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解する。【思考力、判断力、表現力等】<ul style="list-style-type: none">・古典の書体や書風に即した用筆・運筆の技能、字形、全体の構成について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する愛好する心情を養う。	・漢字の學習 行書 蘭亭序 風信帖 草書 隸書 篆書 ・漢字を用いた創作	○ ○	○	【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">●知識○古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。●技能○行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、線質、字形や構成を生かした表現を身に付けていく。 【思考力、判断力、表現力等】 <ul style="list-style-type: none">古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">主体的に漢字の書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。							
3 学 期	・漢字仮名交じりの書 【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">・用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書と表現と用筆・運筆との関わりについて理解する。【思考力、判断力、表現力等】<ul style="list-style-type: none">・漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途にそくした表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫する。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">・幅広い表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組み、書に対する感性を豊かにし、書を愛好する心情を養う。	・漢字仮名交じりの書 創作	○ ○	○	【知識及び技能】 <ul style="list-style-type: none">●知識○用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。●技能○目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けていく。 【思考・判断・表現】 <ul style="list-style-type: none">漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現、名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 <ul style="list-style-type: none">主体的に漢字仮名交じりの書の幅広い表現を学習活動に取り組もうとしている。							

合計

70

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科

藝術

科目 ソルフェージュ

教 科：芸術

科 目： ソルフェージュ

单位数： 2 单位

対象学年組：第3学年 1組～8組

教科担当者：（全組：真下）

使用教科書：（ MOUSA II

教科 芸術 の目標 :

【知識及び技能】科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにす

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようになる。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 ソルフェージュ

の目標：

【知識及び技能】科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようとする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

科目 ソルフェージュ	の目標 :	
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	
視唱、視奏及び聴音に関する知識や技能を身に付ける。	音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力、判断力、表現力等を育成する。	音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			評価規準	知	思	態	配当時数
			歌	器	創					
1 学 期	<p>・ソルフェージュ 【知識及び技能】 様々な譜表に書かれた楽譜を見て、音楽を形づくっている要素を正しく読み取って演奏できる 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を工夫して表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽、純正率と平均律 ・音程 ・復音程 ・転回音程 ・旋律聴音 	○	○	○	<p>【知識及び技能】 ・曲想と楽器の音色や奏法との関りについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・創意工夫を生かした表現をするために必要な、曲にふさわしい奏法、体の使い方などの技能を身に付けている。 ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ</p>	○	○	○	8
		<ul style="list-style-type: none"> ・長音階 ・自然短音階 ・和音短音階 ・旋律の短音階 ・4声解離聴音 	○	○	○	<p>ア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの動きを感じながら知覚したことと感受したこととの関りについて、どのように演奏するか表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲想と音色や奏法の関連に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>	○	○	○	18
2 学 期	<p>【知識及び技能】 様々な譜表に書かれた楽譜を見て、音楽を形づくっている要素を正しく読み取って演奏できる 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を工夫して表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・音符と休符① ・音符と休符② ・リズムと拍子 ・調合3つまでの旋律聴音 	○	○	○	<p>【知識及び技能】 ・曲想と音楽の構造や歌詞との関りについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・創意工夫を生かした表現をするために必要な、曲にふさわしい発声・発音、体の使い方などの技能を身に付けている。 ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ</p>	○	○	○	28
		<ul style="list-style-type: none"> ・調判定 ・コード ・音楽史 ・32文音符ありの旋律聴音 ・4声聴音 				<p>ア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの動きを感じながら知覚したことと感受したこととの関りについて、どのように演奏するか表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲想と歌唱の関連に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>				
3 学 期	<p>【知識及び技能】 様々な譜表に書かれた楽譜を見て、音楽を形づくっている要素を正しく読み取って演奏できる 【思考力、判断力、表現力等】 奏法を工夫して表現を工夫する 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にする</p>	・過去問演習	○	○	○	<p>【知識及び技能】 ・曲想と音楽の構造や歌詞との関りについて理解している。 【思考力、判断力、表現力等】 ・創意工夫を生かした表現をするために必要な、曲にふさわしい音色・発声や、体の使い方などの技能を身に付けている。 ・音色、リズム、速度、旋律、テクスチャ</p>	○	○	○	16
						<p>ア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの動きを感じながら知覚したことと感受したこととの関りについて、どのように演奏するか表現意図をもっている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・曲想とメロディーの関連に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。</p>				合計 70

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科 芸術

科目 美術表現

教 科：芸術

科 目： 美術表現

対象学年組：第3学年 1組～8組

教科担当者：（全組：國武）

使用教科書：（なし）

)

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】 美術に関する専門的で幅広く多様なないようについて理解を深めるとともに、独創的・創造的に表すことができるようとする。

【思考力、判断力、表現力等】 美術に関する専門的な知識や美脳を総合的に働かせ、創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。

【学びに向かう力・人間性等】主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、美術文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

科目 美術表現

の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
造形的な創造活動に係る諸要素について理解を深めるとともに、基礎となる技能を身に付けるようにする。	造形的な表現効果を高めるための基礎となる思考力、判断力、表現力等を育成する。	造形感覚を高めようとする態度を養う。

年間授業計画 様式

国分寺 高等学校

令和7年度

教科 芸術

科目 素描

教 科：芸術

科 目： 素描

対象学年組：第3学年 1組～8組

教科担当者：（全組：國武）

使用教科書：（なし）

Y

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】 美術に関する専門的で幅広く多様なないようについて理解を深めるとともに、独創的・創造的に表すことができるようとする。

【思考力、判断力、表現力等】 美術に関する専門的な知識や美脳を総合的に働かせ、創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。

【学びに向かう力・人間性等】主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、美術文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

科目 素描	の目標 :	
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。	対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力など育成する。	造形表現を追求する態度を養う。