

国分寺 高等学校 令和6年度 教科 芸術 科目 素描

教科：芸術 科目：素描 単位数：2 単位

対象学年組：第3学年 1組～8組

教科担当者：(菅原)

使用教科書：(なし)

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】 美術に関する専門的で幅広く多様な見方について理解を深めるとともに、独創的・創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 美術に関する専門的な知識や美脳を総合的に働かせ、創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。

【学びに向かう力、人間性等】 主体的に美術に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、美術文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

科目 素描 の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
表現材料の特性について理解を深めるとともに、対象を深く観察して表現を工夫しながら的確に描写する基礎となる技能を身に付けるようにする。	対象のイメージや空間を把握するための基礎となる思考力、判断力、表現力など育成する。	造形表現を追求する態度を養う。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		絵 ・ 彫	デ ・ 映							
1 学 期	・素描 【知識及び技能】 デッサンやスケッチなどに関する学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせる。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや空間、形体などを把握し、表現材料の特性を理解し、表現を工夫しながら定格に観察する力と描写力を高める。 【学びに向かう力、人間性等】 造形表現を追求する態度を養う。	・授業ガイダンス ・表現材料研究 ・石膏デッサン	○		○	【知識及び技能】 モチーフの形体を単純化し幾何形体として捉え、形体を的確に表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 モチーフの形体をよく観察し、面の方向性や明暗、質感など、表現素材の特性を生かして的確に表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にモチーフに向き合い、イメージや空間、形体などを把握し、美しさを発見し、形体や色彩、材質感などの表し方を工夫し、表現するための資質・能力を高める。	○	○	○	8
	・静物デッサン ・石膏デッサン		○		○		○	○	○	10
2 学 期	・素描 【知識及び技能】 デッサンやスケッチなどに関する学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせる。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや空間、形体などを把握し、表現材料の特性を理解し、表現を工夫しながら定格に観察する力と描写力を高める。 【学びに向かう力、人間性等】 造形表現を追求する態度を養う。	・静物デッサン ・構成デッサン ・石膏デッサン ・クロッキー	○		○	【知識及び技能】 モチーフの形体を単純化し幾何形体として捉え、形体を的確に表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 モチーフの形体をよく観察し、面の方向性や明暗、質感など、表現素材の特性を生かして的確に表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にモチーフに向き合い、イメージや空間、形体などを把握し、美しさを発見し、形体や色彩、材質感などの表し方を工夫し、表現するための資質・能力を高める。	○	○	○	20
	・素描 【知識及び技能】 デッサンやスケッチなどに関する学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせる。 【思考力、判断力、表現力等】 対象のイメージや空間、形体などを把握し、表現材料の特性を理解し、表現を工夫しながら定格に観察する力と描写力を高める。 【学びに向かう力、人間性等】 造形表現を追求する態度を養う。	・過去問演習	○		○	【知識及び技能】 モチーフの形体を単純化し幾何形体として捉え、形体を的確に表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 モチーフの形体をよく観察し、面の方向性や明暗、質感など、表現素材の特性を生かして的確に表現する。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的にモチーフに向き合い、イメージや空間、形体などを把握し、美しさを発見し、形体や色彩、材質感などの表し方を工夫し、表現するための資質・能力を高める。	○	○	○	8
合計										46