

令和元年度 吹奏楽部 活動計画

1 指導体制

主顧問 岡田芳男

顧問 押野由香、末佐和子、山崎悠賀

外部指導員 犬飼 伸紀

橋本 萌

小林 孝彦

2 年間目標

- ・ 吹奏楽の合奏を通して、音楽を創造する喜びを知る。
- ・ 生徒の主体的な部活動運営を目指し、主体性・自律性を育む。
- ・ 日々の部活動の中で、協力し助け合う精神を養う。
- ・ 定期演奏会、学校の各行事（芸能祭、創作展）および高文連主催の音楽祭（地区大会、都大会）への出演に向けて技術力向上を図る。

3 指導方針

- ・ 練習は、原則平日週5日・午後5時までとし、行事等の前には適宜、延長や休日練習を設ける。
- ・ 生徒の主体的活動を求め、顧問は適宜助言を行う。
- ・ 練習では、開始前後の集合を行い、規律ある部活動運営を心がける。
- ・ 部内で諸指示のあるときはかならず返事をし、適切なコミュニケーションを生活習慣として身につけるよう心がける。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

- ・ コンクールで勝つなど勝利至上主義の指導は行っていない。顧問もOB・OGも部員を一人格として尊重し、紳士的に接し指導していく。

(2) 生徒間の暴力禁止

- ・ 上級生から下級生へ、同級生同士の間で、必ず話し合いにより問題解決を図るよう日頃からの指導を徹底する。

(3) 外部指導員の活用

- ・ OB・OGの助力を得て技術力・運営力を向上させてきたが、さらなる向上のために外部指導員をお願いする予定である。

5 部員数

	男子	女子	合計
1年	0	10	10
2年	2	11	13
3年	5	9	14
4年	1	7	8
5年	3	3	6
6年	2	10	12
合計	13	50	63

6 活動日及び活動場所

【活動日】 週5日

【休養日】 平日1日 及び 土曜日又は日曜日

※週休日に活動した場合は平日を休養日とする。

【活動時間】

(平日) 16:00～17:00 (延長時は18:00)

(週休日等) 13:00～16:00 又は 9:00～16:00

【活動場所】 音楽室、HR教室等

7 大会等の主な記録（過去3年）

平成28年度	平成29年度	平成30年度
高文連主催東京都高等学校 文化祭音楽部門地区大会 同・都大会	高文連主催東京都高等学校 文化祭音楽部門地区大会 同・都大会	高文連主催東京都高等学校 文化祭音楽部門地区大会 同・都大会

8 年間（月別）活動計画（今年度の参加予定大会を含む）

月	週休日の 活動日数	内 容
4	1回	新入部員勧誘 ・ 部活オリエンテーション出演 ・ 新入生歓迎光庭ライブ ・ 楽器体験
5	1回	芸能祭・創作展に向けた曲決め
6	1回	合宿に向けた練習
7	1回	夏期合宿
8	1回	芸能祭・創作展に向けた練習 夏リハ
9	3回	芸能祭・創作展への参加
10	1回	高文連主催・東京都高等学校文化祭音楽部門地区大会に向けた練習
11	2回	高文連主催・東京都高等学校文化祭音楽部門地区大会への参加 小学生向け部活動体験
12	1回	定期演奏会に向けた練習開始
1	1回	定期演奏会に向けた練習 高文連主催・東京都高等学校文化祭音楽部門都大会への参加（一部）
2	1回	定期演奏会に向けた練習
3	2回	定期演奏会開催