

令和元年度 音楽研究会 活動計画

1 指導体制

主顧問 島田径一

顧問 齋藤勝久、中家健、矢野絢奈

2 年間目標

(1) 目指す生徒像

学業と部活動を両立させ、部活動を通じて日々の学習や生活をより良く改善して充実させようとする生徒。

(2) 具体的到達目標

東京都高等学校文化祭地区音楽大会での演奏に向けて練習を重ねる。

3 指導方針

(1) 練習は原則として週に4日間とし、活動の場所の予約申請は学校行事の有無を確認して週単位で行うことを基本とする。練習は、基礎的な発声法の習得はもとより練習の進捗状況を把握して、計画的かつ短時間に集中して行う。

なお、練習時間の延長については、延長を希望する当日の昼休みまで（できうる限り前日までが望ましい）に曜日担当の顧問教諭に申請する。

(2) 挨拶や正しい言葉遣いはもとより、自ら進んでリーダーシップをとることによって他の生徒の模範となるようにする。

(3) 生徒相互の人間関係

他のパートの音を聞きハーモニーを作り上げる過程を通じて、お互いを個として認め合い、協調性を養う。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

- ・ 専門的知識や経験に基づく指導により、体罰はもとより行き過ぎた指導のない部活動を展開していく。その際、体罰関連行為のガイドラインを活用し、顧問と生徒の間で、体罰・暴言等のない指導について共通理解を図る。

(2) 生徒間の暴力禁止

- ・ 上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力や暴言により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。

(3) 外部指導員の活用

- ・ 専門的知識を持つ者もしくは専門的教育を受けた者で、指導方針に関して顧問と認識を共有できる人材がいる場合に活用を検討する。

(4) 事故防止・安全配慮

- ・ 生徒の心身の発育・技術等を適切に把握して活動する。

5 部員数

	男子	女子	合計
1年		1	1
2年		5	5
3年	1	2	3
4年	2	3	5
5年	2	4	6
6年			
合計	5	15	20

6 活動日及び活動場所

【活動日】 週5日

【休養日】 週休日、休日、祝日

【活動時間】 (平日) 16:00～18:00

【活動場所】 38番教室、音楽室

7 大会等の主な記録 (過去3年)

平成28年度	平成29年度	平成30年度
東京都高等学校文化連盟音楽部門 第4地区大会出場	東京都高等学校文化連盟音楽部 門第4地区大会出場	東京都高等学校文化連盟音楽部 門第4地区大会出場

8 年間 (月別) 活動計画 (今年度の参加予定大会を含む)

月	週休日の 活動日数	内 容
4	なし	新入生オリエンテーションでの演奏 部活動見学会での練習・演奏披露
5		
6		
7		行事週間 (芸能祭・創作展)
8		
9		校歌祭／東京都高等学校文化祭地区音楽大会
10		
11		東京都高等学校文化祭中央音楽大会
12		
1		
2		
3		

※空白の月は基礎練習・楽曲練習を中心に活動する。