

令和元年度 軽音楽研究会 活動計画

1 指導体制

主顧問 寺川新視

顧問 中村明、門平佳子、高杉達也

2 年間目標

- (1) 高い目的意識と自ら実践する強い行動力をもって目標に達成すべく努力を重ねる。
- (2) 校内では芸能祭・創作展・定期演奏会でのパフォーマンス、校外では夏季・冬季ジャズフェスティバルでのパフォーマンスをさらに充実したものにするため、日々の練習に取り組む。
- (3) 音楽を愛する気持ちを基本としながらも、先輩・後輩の関係を大切にし、人間形成と情操を養う。

3 指導方針

(1) 部活動の質と量の工夫

練習は、原則として月・火・水・金の4日間とし、毎週木曜日を休養日とする。練習時間は、平日2時間、休日8時間を基本とし、モチベーションを高くもち、短時間に集中して行う。

(2) 練習の計画

月に1～2回程度、演奏技術を高めるためOB・OGの指導を受ける。

(3) 基本的な生活習慣や規範意識等の健全育成

挨拶の励行、正しい言葉遣い、自ら進んで進んでリーダーシップがとれ、他の生徒の模範となるようにする。

(4) 生徒相互の人間関係

合奏という形式の中で、協調性や責任感を涵養する。

(5) 学習と部活動

学習と部活動の両立を定着させるため、家庭での学習時間を確保するよう保護者と連携をとって指導する。

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

- ・ 体罰、暴力的指導や行き過ぎた指導のない部活動を展開していく。

(2) 生徒間の暴力禁止

- ・ 上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。

(3) 外部指導員の活用

- ・ 顧問と卒業生のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

(4) 事故防止・安全配慮

- ・ 生徒の心身の発育・発達や体力・技術等を適切に把握して活動計画を立てる。

5 部員数

	男子	女子	合計
1年	2	5	7
2年	1	4	5
3年	4	6	10
4年	2	4	6
5年	1	5	6
6年	0	5	5
合計	10	29	39

6 活動日及び活動場所

【活動日】 週4日

【休養日】 毎週 木曜日 及び 土曜日又は日曜日のうち1日

※日曜日大会の場合は月曜日が休養日

【活動時間】

(平日) 16:00～18:00

(週休日等) 9:00～16:00

【活動場所】 教室

7 大会等の主な記録（過去3年）

平成28年度	平成29年度	平成30年度
なし	なし	なし

8 年間（月別）活動計画（今年度の参加予定大会を含む）

月	週休日の活動日数	内 容
4	2回	生徒会部活動紹介 新入生勧誘のための光庭演奏会
5	2回	新入生勧誘のための音楽室演奏会 既卒部員と合同演奏会 / 合宿計画準備開始
6	2回	夏季合宿健康診断 芸能祭・創作展発表曲目選定開始
7	2回	部活動保護者会（指導方針・合宿計画等を説明） 夏季合宿（3泊4日）
8	2回	芸能祭強化練習開始 夏季・学校教育としてのジャズフェスティバル参加
9	2回	芸能祭・創作展での発表
10	2回	幹部生徒の交替と引継ぎ 光庭での演奏会
11	2回	定期演奏会曲目選定開始
12	2回	冬季休業中 練習
1	2回	冬季・学校教育としてのジャズフェスティバル参加
2	2回	光庭での演奏会
3	2回	春季休業中 練習及び練習試合 定期演奏会