

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽) 対象:(4年)

使用教科書:MUSIC VIEW(教育出版)

使用教材:Music Navigation(教育出版)

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	<ul style="list-style-type: none"> ●オリエンテーション —高校の音楽授業を楽しく学ぶために—歌詞の内容や全体の響きを生かして ○少年時代○涙そうそう ○世界に一つだけの花を ○風が吹いている ◆口絵①～⑥ ◆リズム打ち (NaviP. 73) 	<ul style="list-style-type: none"> ・親しみやすいJ-POPの歌を、二部合唱で合わせる楽しさを味わいながら高校の音楽学習への意欲を養う。また、高校生として音楽を学ぶにあたって、音楽を様々な視点から捉え楽しむ方法について考える。 	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4
5月	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽の要素と組み立て1 —音階と旋法の働きが生み出す魅力— ◆音楽を形づくっている要素の例 ◇メリーさんのひつじで変奏曲をつくろう! ●音楽の要素と組み立て2 —リズムの働きが生み出す魅力— ◆Ex.1音階や旋法 ○ (□) スカポロー・フェア ●弾き語り —ギター 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素の種類や働きを知る。また、音階と旋法の働きの変化が生み出す特質や雰囲気を感じ取る。 ・ギターでコードを習得し、弾き語りをし、発表する。また、技能の習熟度に応じた楽曲の音楽表現を工夫してアンサンブル活動の楽しさを味わう。 ・リズムの働きに着目した声や身体による表現活動を行い、音楽におけるリズムの働きを知覚感受し、音楽表現を工夫する。 	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4
6月	<ul style="list-style-type: none"> ●音楽史 ●言葉と音楽 —イタリア語とドイツ語の歌曲に挑戦— ◆イタリア語入門 ○Caro mio ben ○'0 sole mio ◆ドイツ語入門 ○野ばら (シューベルト), 野ばら (ヴェルナー) ◎歌曲『ます』 op. 32 	<ul style="list-style-type: none"> ・分担した作曲者について、CDなどを用いて発表する。 ・イタリア語やドイツ語の言葉の特性を味わい、曲想と歌詞の内容や楽曲の背景とのかかわりを感じ取りながら表情豊かに歌う。 ・自分の声域に合った調を選び、独唱、発表する 	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	8
7月	<ul style="list-style-type: none"> ●1学期の音楽学習のまとめ 	<ul style="list-style-type: none"> ・3学期の個人研究課題レポートの事前学習として、資料の調べ方、批評文、解説文の書き方を知り、文章や言葉で伝える工夫をする 	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	2

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽) 対象:(4年)

使用教科書:MUSIC VIEW(教育出版)

使用教材:Music Navigation(教育出版)

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
8・9月	●音楽の要素と組み立て3 —テクスチャが織りなす音の模様—	・鑑賞活動や表現活動を通してテクスチャの働きがもたらす音楽の変化を知覚・感受する。	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4
10月	○創作(作曲)	・音楽の要素と組み立てて学んだ構成で作曲をし、自分で演奏し、発表する ・キーボードで旋律やコードを弾いたり、PCを利用してもOK ・ギターも学習したのでギターでコードを弾いて弾き語りでもOK ・友達演奏をきいて批評文を言葉で書く	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	6
11月	○音楽の流れ1 —和楽器の音と世界の楽器の音— ○音楽の流れ2 —諸民族の声の音楽と日本の声の音楽— ○音楽の流れ3 —ポピュラー音楽のルーツ—	・各自が選択した和楽器の表現活動を通して日本の楽器の奏法に親しみ、音色の特徴を感じ取るとともに、世界の楽器の伝播と日本の楽器の相関を比較して音楽文化の共通点、相違点を理解する。 ・諸民族の音楽における様々な声の音楽から音楽の多様性を捉えるとともに、諸民族の声の音楽と日本民謡を中心とした民俗芸能を比較して音楽文化の共通点、相違点を理解する。 ・ポピュラー音楽の歴史的背景や系譜を辿りながら、日本や諸民族の音楽と比較するとともに、音楽の歴史的な流れから今日の日本の音楽文化と生活や社会とのかかわりを考える。	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	8
12月	○物語と音楽のかかわり1 —映像における音楽の効果— ○物語と音楽のかかわり2 —和と洋の比較—	・映像作品における音楽の効果を感じ取るとともに、音楽と他の文化が互いにどのように影響を合せて発展してきたかを考える。 ・音楽と舞台芸術とのかかわりを和と洋の比較の視点から捉え、物語の進行における音楽の効果を感じ取る。	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	6

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(芸術)科目:(音楽) 対象:(4年)

使用教科書:MUSIC VIEW(教育出版)

使用教材:Music Navigation(教育出版)

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	○声部の役割を生かしたアンサンブル (ア・カペラ) ○自分の興味ある音楽を調べてみよう	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・より完成度の高い曲に仕上げるための工夫をする ・パート一人ずつによるアカペラ、アンサンブルの発表をする ・自分の興味ある音楽について調べたり、より高度な演奏を目指して練習し、友達によさを伝える パワーポイントや電子機器などを駆使して、より興味を持って発表を聞いてもらえるように工夫する	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	4
2 月	○アンサンブルの発表と個人発表	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・バランスの良い合唱、感動を与える合唱を意識した表現や鑑賞をする ・知らなかった音楽ジャンルや発表内容に興味を持ち、自分の世界を広げることができるようにする	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	6
3 月	○合奏(吹奏楽・器楽合奏・合唱)	人生最後の音楽授業であるので、一人ではできない分野を楽しみながら演奏することで、音楽のよさを再確認し、音楽を愛好する心情を育てる	実技テスト 観察 学習カード ワークシート	6