

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

| | 指導内容 【年間授業計画】 | 科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】 | 評価の観点 方法 | 予定 時数 |
|----|--|--|--|----------|
| 4月 | (1) オリエンテーション 美術の授業の目的 授業の受け方 (2) A表現1 B鑑賞1 抽象的な表現 | (1) オリエンテーション 「美術」の授業の目的 1. 「自分(他)を知る」 2. 「五感を鍛える」を理解し、授業 を受ける心構えや姿勢を作る。 (2) 抽象的な表現 墨の色や墨の様々な表現を試し、偶然で きた色や形の美しやリズムのある表現に 着目する。 自分が美しいと感じた部分を切り取り、 重なりや空間を意識して、平面構成し、 新たな作品にする。 構成には白銀比と黄金比を使う 感じ取ったこと考えたことを基に 絵に表現する活動を通して創造的な構成 を工夫し、心豊かに表現する構想を練る 能力を養う。 白銀比や黄金比を使用した作品を鑑賞する ことで、作者の創造的な工夫などについて 考えるなどして美意識を高め、見方や感じ 方を深めること。 | (1) 関 心・意欲・ 態度 取り組み ノートの記 述 (2) 関 心・意欲・ 態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト | 3 |
| 5月 | | | (3) 関 心・意欲・ 態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品 (4) 関 心・意欲・ 態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品 | 4 |
| 6月 | (2) A表現2 B鑑賞2 日本文化理解 | (2) 和菓子のデザイン 実際に和菓子作りを体験し、材料の性質や 大きさ、色合いを実感することでデザインの 要素について発想し、構想する。 オリジナルの和菓子をデザインする。 季節感や色合いモチーフなど伝統的に 取り入れられてきた要素を考慮しながら 自分だけの和菓子をデザインする。 身近な環境の中に見られる造形的な美しさ などを感じ取り、生活を美しく豊かにする 美術の働きについて考える。 伝統や文化の良さを感じ取り愛情を深める | (5) ①② ③ 関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品 | 4 |
| 7月 | (3) A表現3 立体カードを 作ろう | (3) 立体カードを作る カードを開いた時、飛び出す構造や反射す る紙を利用することで開いたときに驚きのある カードを制作する。 材料や用具、表現方法の特性などから制作 の順序などを総合的に考えながら見通しを もって表すこと。 伝える目的や条件などを基に伝える相手や 内容、社会との関わりなどから主題を生み 出し、伝達の効果と美しさを総合的に考 え、表現の構想を練ること。 | | 3 |

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

| | 指導内容 【年間授業計画】 | 科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】 | 評価の観点 方法 | 予定 時数 |
|------|---|--|--|----------|
| 8・9月 | (4) B鑑賞3 アボリジニアート | (4) オーストラリアの美術を理解しよう アボリジニアートを理解することで 彼らの生き方や現在のオーストラリアの歴史 に興味を持ち、異文化理解を深める。 小外国の美術や文化との相違点や共通点に 気づき美術を通じた異文化理解や美術文化 の継承と創造について考えるなどして、見 方や感じ方を深める。 | (6) 関 心・意欲・ 態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品 | 2 |
| 10月 | (5) A表現4 B鑑賞4 空間を感じる 空想の世界 | (5) 表現 遠近法や透視図法を理解し、 平面に空間を表現す る。また、自分の世界をモチーフや色や 形を工夫して構成する。 ①透視図法だけでなく、平面に立体や 奥行きを表現する方法を理解する。 空気遠近法や色彩や形のグラデー ションなど ②透視図法を理解する。 実際に目にしている光景を自分の手で 図や絵として表現できるようになる。 ③空想の世界について考える | ③関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品 定期考査 | 5 |
| 11月 | | 発想のもと 「音楽」「小説」「偶然の形」 「気になるニュース」「好きなこと」 など ④登場するモチーフの資料集め 雑誌や新聞の切り抜きネットなどで 資料を集める。 ⑤アイディアスケッチ・下描き ⑥色彩計画 色の感情や色彩の構成による影響や 効果について理解する。 自分の設定した世界をイメージする色 を選択し、構成を考える。 | ④関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品 | 4 |
| 12月 | | ⑦彩色 絵具の濃淡などを利用したり色の構 成による奥行きを出す表現を利用し 彩色する。 対象や事象を深く見詰め感じ取ったこ とや考えたこと、夢、想像や感情など の心の世界などを基に主題を生み出 し、創造的な構成を工夫し、心豊か に表現する構想を練ること ⑧鑑賞会 友人の作品を鑑賞する。 「発想のもと」を紹介する。 造形的な良さや美しさを感じ取り、作者 の心情や表現の意図と創造的なくふうな どについてかんがえるなどして 垂音識 | ⑤関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品 | 4 |

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

| | 指導内容 【年間授業計画】 | 科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】 | 評価の観点 方法 | 予定 時数 |
|----|--------------------|--|---|----------|
| 1月 | | こころやからだから感じるほこしや、美意識を高め、見方や感じ方を深める。 | ④⑤⑥ 関心・意欲・態度 発想構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 | 3 |
| 2月 | | | (7) ①関心・意欲・態度 発想や構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 | 4 |
| 3月 | (6) 鑑賞5 1年間のまとめ | (6) 1年間のまとめ 1年間の制作を振り返り、3年生の制作に活かせるように準備する。 | (8) 関心・意欲・態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 定期考査 | 3 |