

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	(1) オリエンテーション 美術の授業の目的 授業の受け方 (2) A表現1 B鑑賞1 抽象的な表現	(1) オリエンテーション 「美術」の授業の目的 1. 「自分(他)を知る」 2. 「五感を鍛える」を理解し、授業 を受ける心構えや姿勢を作る。 (2) 抽象的な表現 墨の色や墨の様々な表現を試し、偶然で きた色や形の美しやリズムのある表現に 着目する。 自分が美しいと感じた部分を切り取り、 重なりや空間を意識して、平面構成し、 新たな作品にする。 構成には白銀比と黄金比を使う 感じ取ったこと考えたことを基に 絵に表現する活動を通して創造的な構成 を工夫し、心豊かに表現する構想を練る 能力を養う。 白銀比や黄金比を使用した作品を鑑賞する ことで、作者の創造的な工夫などについて 考えるなどして美意識を高め、見方や感じ 方を深めること。	(1) 関 心・意欲・ 態度 取り組み ノートの記 述 (2) 関 心・意欲・ 態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト	3
5月			(3) 関 心・意欲・ 態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品 (4) 関 心・意欲・ 態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品	4
6月	(2) A表現2 B鑑賞2 日本文化理解	(2) 和菓子のデザイン 実際に和菓子作りを体験し、材料の性質や 大きさ、色合いを実感することでデザインの 要素について発想し、構想する。 オリジナルの和菓子をデザインする。 季節感や色合いモチーフなど伝統的に 取り入れられてきた要素を考慮しながら 自分だけの和菓子をデザインする。 身近な環境の中に見られる造形的な美しさ などを感じ取り、生活を美しく豊かにする 美術の働きについて考える。 伝統や文化の良さを感じ取り愛情を深める	(5) ①② ③ 関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシー ト 作品	4
7月	(3) A表現3 立体カードを 作ろう	(3) 立体カードを作る カードを開いた時、飛び出す構造や反射す る紙を利用することで開いたときに驚きのある カードを制作する。 材料や用具、表現方法の特性などから制作 の順序などを総合的に考えながら見通しを もって表すこと。 伝える目的や条件などを基に伝える相手や 内容、社会との関わりなどから主題を生み 出し、伝達の効果と美しさを総合的に考 え、表現の構想を練ること。		3

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
8・9月	(4) B鑑賞3 アボリジニアート	(4) オーストラリアの美術を理解しよう アボリジニアートを理解することで 彼らの生き方や現在のオーストラリアの歴史 に興味を持ち、異文化理解を深める。 小外国の美術や文化との相違点や共通点に 気づき美術を通した異文化理解や美術文化 の継承と創造について考えるなどして、見 方や感じ方を深める。	(6) 関 心・意欲・ 態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品	2
10月	(5) A表現4 B鑑賞4 空間を感じる 空想の世界	(5) 表現 遠近法や透視図法を理解し、 平面に空間を表現す る。また、自分の世界をモチーフや色や 形を工夫して構成する。 ①透視図法だけでなく、平面に立体や 奥行きを表現する方法を理解する。 空気遠近法や色彩や形のグラデー ションなど ②透視図法を理解する。 実際に目にしている光景を自分の手で 図や絵として表現できるようになる。 ③空想の世界について考える	③関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品 定期考査	5
11月		発想のもと 「音楽」「小説」「偶然の形」 「気になるニュース」「好きなこと」 など ④登場するモチーフの資料集め 雑誌や新聞の切り抜きネットなどで 資料を集める。 ⑤アイディアスケッチ・下描き ⑥色彩計画 色の感情や色彩の構成による影響や 効果について理解する。 自分の設定した世界をイメージする色 を選択し、構成を考える。	④関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品	4
12月		⑦彩色 絵具の濃淡などを利用したり色の構 成による奥行きを出す表現を利用し 彩色する。 対象や事象を深く見詰め感じ取ったこ とや考えたこと、夢、想像や感情など の心の世界などを基に主題を生み出 し、創造的な構成を工夫し、心豊か に表現する構想を練ること ⑧鑑賞会 友人の作品を鑑賞する。 「発想のもと」を紹介する。 造形的な良さや美しさを感じ取り、作者 の心情や表現の意図と創造的なくふうな 点についてかんがえるなどして 垂音識	⑤関心・意 欲・態度 発想構想の 能力 創造的技能 鑑賞の能力 取り組み ワークシ ート 作品	4

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(美術)科目:(美術) 対象:(第3学年A組~E組)

使用教科書:「美術2.3」光村図書出版

使用教材:新表現と鑑賞 開隆堂出版

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1月		こころやからだのつながりを感じ、美意識を高め、見方や感じ方を深める。	④⑤⑥ 関心・意欲・態度 発想構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品	3
2月			(7) ①関心・意欲・態度 発想や構想の能力 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品	4
3月	(6) 鑑賞5 1年間のまとめ	(6) 1年間のまとめ 1年間の制作を振り返り、3年生の制作に活かせるように準備する。	(8) 関心・意欲・態度 鑑賞の能力 取り組み ワークシート 作品 定期考査	3