

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(音楽)科目:(音楽) 対象:(中学2年)

使用教科書:中学生の音楽2・3上/中学生の音楽2・3下/中学生の器楽

使用教材:ミュージックノート/ニューコーラスフレズ

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
4月	○パートの役割や全体の響きを生かして合唱しよう ・翼をください ・夏の日の贈り物 ○リズムゲーム 「音符に慣れる」	曲想, 声部の役割や全体の響きを生かして表現を工夫しよう ・簡単な混声2部合唱を通して、声部の役割や相手の声を聴きながら歌う ・友達の演奏を通して、発声の仕方やバランスの良い演奏を聴くことで、意識を高める ・音楽の基本要素である「音符」に慣れ、「リズム譜」をつくる	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	1.5
5月	○パイプオルガンの響きを味わって ・小フーガ ト短調◎ ○キーボードの表現を生かして ○創作	・パイプオルガンの響きを味わい、旋律の表れ方や声部のかかわり方を理解して鑑賞しよう ・楽器構造や重厚な響きを味わい、西洋音楽と日本音楽の違いを理解する ・キーボードで旋律やコードを弾いて声部の役割を意識した合奏をする ・合唱だけでなく、楽器の演奏においても息を吸うタイミングや相手を思いやる気持ちを育てる	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	3.5
6月	○音楽の構成の仕方理解して ・交響曲第5番 ハ短調から 第1楽章◎ ・音のスケッチ 動機を生かした旋律をつくろう	音楽の構成の仕方理解し、旋律をつくったり交響曲を鑑賞したりしよう ・曲の構成に着目することで、様々な曲のテクニクや調整などに気づかせ、鑑賞させる	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	3
7月	○歌詞と音楽とのかかわり 情景を思い浮かべながら、言葉を大切にしてお歌おう ・「夏は来ぬ」「夏の思い出」「荒城の月」 (早春賦)	歌詞と音楽とのかかわりを理解して、曲想を生かして表現を工夫しよう ・日本語の美しさや抑揚をいかに表現するか、工夫する	定期考査 実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	2

## 東京都立小石川中等教育学校

## 年間授業計画

教科:(音楽)科目:(音楽) 対象:(中学2年)

使用教科書:中学生の音楽2・3上/中学生の音楽2・3下/中学生の器楽

使用教材:ミュージックノート/ニューコーラスフレズ

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
8・9月	○歌詞と音楽とのかかわり 情景を思い浮かべながら、言葉を大切に して歌おう  ・「夏は来ぬ」「夏の 思い出」「荒城の月」  (早春賦)	歌詞と音楽とのかかわりを理解して、曲想を生かして表現を工夫しよう ・日本語の美しさや抑揚をいかに表現するか、工夫する	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	2
10  10月	○音楽の構成を工夫して  ・重なりの変化を楽しもう 「打楽器のための小品」	さまざまな音素材の特徴を生かして、音楽の構成を工夫してみよう ・構成を意識したリズムの合奏にチャレンジし、実技をしながら構成を体感する	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	2.5
11  11月	○日本の伝統芸能に親しみ、そのよさを味わおう。  ・歌舞伎 「勸進帳」 から  ・日本と世界をつなぐ音◎	歌舞伎の豊かな表現を味わい、音楽とその他の芸術とのコラボから、日本の「オペラ(総合芸術)」に繋がっていく過程を体感する	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	3.5
12月	○音楽の構成を生かして  ・大地の歌 ・合唱発表会に向けて	声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解し、音楽の構成を生かした表現を工夫しよう 8回繰り返す言葉の工夫や全体の中でどのパートが一番聞こえて欲しいかなど、体験を通して工夫を重ねる	定期考査 実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	2.5

東京都立小石川中等教育学校

年間授業計画

教科:(音楽)科目:( 音楽 ) 対象:(中学2年 )

使用教科書:中学生の音楽2・3上/中学生の音楽2・3下/中学生の器楽

使用教材:ミュージックノート/ニューコーラスフレンド

	指導内容 【年間授業計画】	科目の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点 方法	予定 時数
1 月	○声部の役割を生かした混声合唱①  ・合唱発表会に向けて(自由曲)	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・より完成度の高い曲に仕上げるための工夫をする	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	3.5
2 月	○曲想を豊かに感じ取って	旋律の雰囲気を生かし、曲想を感じ取りながら表現したり鑑賞したりしよう ・自分のクラスにふさわしい「自由曲」を選定し、協力をしながら取り組む力を育てる ・バランスの良い合唱、感動を与える合唱を意識した表現や鑑賞をする	実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	3.5
3 月	○オーケストラの豊かな表現  ・「交響曲第5番 ハ短調」から第1楽章◎	曲の仕組みを感じながら、曲想の変化を味わおう。	定期考査 実技テスト 観察 学習カード MUSIC NOTE	1.5