

## 東京都立小石川中等教育学校

## 【国語総合・現代文】 年間授業計画

教科:( 国語 )科目:( 国語総合・現代文 ) 対象:(第 4学年 A組～ D組)

使用教科書:『改訂版 新訂国語総合』 第一学習社

使用教材:『ちくま評論入門』(筑摩書房)、『最新国語便覧』(浜島書店)、『入試に出る漢字と語彙2400』(旺文社)

|        | 指導内容<br>【年間授業計画】                                                            | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】                                                                                                                                                                                                                                                  | 評価の観点<br>方法                                       | 予定<br>時数 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------|
| 4<br>月 | 評論<br>文化論<br>「水の東西」 山崎正和<br><br>「『間』感覚」 高階秀爾                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・対比構造から評論を読み解く</li> <li>・西洋文化と対比された、日本文化の特徴について理解を深める。</li> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・例を的確に読み取り、筆者の主張へと集約させる読解方法を習得する。</li> <li>・日本人の意識構造や、日本の伝統について認識を深める契機とする。</li> <li>・幅広く柔軟な思考力を養う。</li> </ul>    | 発問への解答<br>ワークシート<br>の記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |
| 5<br>月 | 小説の読解<br>「羅生門」 芥川龍之介                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説の基本的な読解方法を習得する。</li> <li>・登場人物の性格・心理・行動を的確に読み取る。</li> <li>・近代の代表的な小説を読んで、短編小説についての理解を深め、小説のおもしろさを味わう。</li> <li>・芥川龍之介に対する理解を深める。</li> <li>・題材古典との比較、当初と変更された最終場面に對する考察を行い、作者の意図に迫る。</li> </ul>                                 | 発問への解答<br>ワークシート<br>の記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |
| 6<br>月 | 評論<br>文明論 人間と環境<br>「木を切る人／植える人」 赤坂憲雄<br><br>科学論 生態学<br>「オンリー1か、ナンバー1か」 稲垣栄洋 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・自然との関わり方について認識を深める。</li> <li>・「木を伐る人」／「木を植える人」の対峙の構図を壊すという筆者の主張を読み、物事に対する多面的な視点を養う。</li> <li>・身近な事柄をきっかけとして生態学を説く筆者のねらいを理解し、生物の棲み分け理論について考えを深める。</li> <li>・生態学に興味を深め、身の回りの生物や環境に関心を持つ。</li> </ul>        | 発問への解答<br>ワークシート<br>の記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 10       |
| 7<br>月 | 評論<br>言語論<br>「ものとことば」<br>鈴木孝夫<br><br>短歌の鑑賞<br>「その子二十」                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・ことばと人間の関係について興味を持つ。</li> <li>・人間にとってことばとはどういうものかについて、理解を深める。</li> <li>・短歌の鑑賞のしかたを習得する。</li> <li>・近代短歌の代表的な歌人・作品について、理解を深める。</li> <li>・日本語への理解を深め、想像力や感受性を豊かにする。</li> <li>・短歌の特徴について、興味・関心を持つ。</li> </ul> | 発問への解答<br>ワークシート<br>の記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |

東京都立小石川中等教育学校

【国語総合・現代文】 年間授業計画

教科:( 国語 )科目:( 国語総合・現代文 ) 対象:(第 4学年 A組～ D組)

使用教科書:『改訂版 新訂国語総合』 第一学習社

使用教材:『ちくま評論入門』(筑摩書房)、『最新国語便覧』(浜島書店)、『入試に出る漢字と語彙2400』(旺文社)

|                  | 指導内容<br>【年間授業計画】                                                 | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】                                                                                                                                                                                                                                               | 評価の観点<br>方法                                   | 予定<br>時数 |
|------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| 8<br>・<br>9<br>月 | 随想<br>コミュニケーション<br>「交換は楽しい」 内田<br>樹<br><br>俳句の鑑賞<br>「こころの帆」      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論的な随想の読解方法を習得する。</li> <li>・交換が果たしている役割を読み取る。</li> <li>・コミュニケーションの本質について考える契機とする。</li> <li>・俳句の鑑賞のしかたを習得する。</li> <li>・近代俳句の代表的な俳人・作品について、理解を深める。</li> <li>・日本語への理解を深め、想像力や感受性を豊かにする。</li> <li>・俳句の特徴について、興味・関心を持つ。</li> </ul> | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |
| 10<br>月          | 小説の読解<br>「夢十夜」 夏目漱石                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説の読解方法を習得する。</li> <li>・夢幻的な雰囲気の記事を読み味わう。</li> <li>・登場人物の心理・行動を的確に読み取る。</li> <li>・近代の代表的な小説家の作品を読んで、短編小説についての理解を深め、小説のおもしろさを味わう。</li> <li>・夏目漱石に対する理解を深める。</li> </ul>                                                         | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 8        |
| 11<br>月          | 評論<br>科学論<br>「『文化』としての科学」 池内了<br><br>科学論 生命倫理<br>「生と死が創るもの」 柳澤佳子 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・全体の構成を把握し、論の展開に即して正確に内容を読み取る。</li> <li>・科学という現代的なテーマに触れて、多角的なものの見方や考え方を身につける。</li> <li>・三段構成の評論の読み方に習熟する。</li> <li>・生命倫理学という現代的なテーマに触れて、多角的なものの見方や考え方を身につける。</li> </ul>                               | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 10       |
| 12<br>月          | 詩の鑑賞<br>「一つのメルヘン」<br>中原中也<br>「I was born」 吉野弘                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・詩の鑑賞のしかたを習得する。</li> <li>・詩にこめられた情感を理解する。</li> </ul>                                                                                                                                                                           | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |

**東京都立小石川中等教育学校      【国語総合・現代文】      年間授業計画**

教科:( 国語 ) 科目:( 国語総合・現代文 ) 対象:( 第 4 学年 A 組～ D 組 )

使用教科書:『改訂版 新訂国語総合』 第一学習社

使用教材:『ちくま評論入門』(筑摩書房)、『最新国語便覧』(浜島書店)、『入試に出る漢字と語彙2400』(旺文社)

|                | 指導内容<br>【年間授業計画】                                                             | 科目の具体的な指導目標<br>【年間授業計画】                                                                                                                                                                                                                              | 評価の観点<br>方法                                   | 予定<br>時数 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|
| <b>1<br/>月</b> | 小説の読解<br>「城之崎にて」 志賀直哉                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・小説の読解方法を習得する。</li> <li>・近代の代表的な小説を読んで、小説についての理解を深め、そのおもしろさを味わう。</li> <li>・生物の生と死について認識を深める。</li> <li>・志賀直哉に対する理解を深める。</li> </ul>                                                                             | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |
| <b>2<br/>月</b> | 評論 経済 資本主義と貨幣<br>「ホンモノのお金の作り方」 岩井克人<br><br>文明論 グローバリズム<br>「グローバリズムの遠近感」 上田紀行 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・逆説を駆使した論の展開を、本文に即して読み解く。</li> <li>・時代に即応して変化していく「ホンモノのおカネ」について理解し、貨幣論に親しむ端緒とする。</li> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・グローバル化された世界について認識を深める。</li> <li>・「遠近感」の喪失について問題意識を喚起する。</li> </ul> | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 8        |
| <b>3<br/>月</b> | 評論 芸術 生活と芸術<br>「デザインの本意」<br>原研哉                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・評論の読解方法を習得する。</li> <li>・例を的確に読み取り、筆者の主張へと集約させる読解方法を習得する。</li> <li>・物の形が暮らしにもたらす影響について考える契機とする。</li> </ul>                                                                                                    | 発問への解答<br>ワークシートの記述<br>ノートの記述<br>小テスト<br>定期考査 | 6        |